

СОДЕРЖАНИЕ	3
Список сокращений	4
Предисловие	5
ФИЛЬМЫ	7
КИНООБСЛУЖИВАНИЕ	43
ПЕРСОНАЛИИ	103
УКАЗАТЕЛИ:	
Именной	156
Географический	171
Кинофильмов	177
Кинотеатров	182

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ВГИК – Всероссийский государственный институт кинематографии

г. - город

г. п. – городской поселок

губ. – губерния

дер. – деревня

ЛОГАВ – Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге.

обл. – область

оз. – озеро

о-в - остров

пос. – посёлок

р. – река

р-н – район

с. – село

ус. - усадьба

ЦГИА – Центральный государственный исторический архив г. Санкт-Петербурга.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ленинградская областная универсальная научная библиотека предлагаем вашему вниманию библиографический указатель «Кинематограф Ленинградской области».

Нет такого человека, который не любил бы кино. Кино на глазах двух-трех поколений из технической новинки превратилось в часть повседневной жизни миллиардов людей, в новое искусство, явление культуры. В 2016 г. исполняется 120 лет как кинематограф появился в России. Конечно, это событие в полной мере затронуло и пристольничную губернию, а затем и область второго по значению города в стране, культурного центра с давними традициями.

В указатель, представленный вашему вниманию, включена литература об игровых фильмах, снятых на территории Ленинградской области, киноперсоналиях, своей жизнью и деятельностью связанных с нашим краем, об учреждениях, демонстрировавших кинокартины. Не вошла информация о кинофестивалях, проводимых в Ленобласти, т. к. сведения о них достаточно полно освещаются в литературе, местной и профессиональной кинопериодике. Функционируют сайты двух главных фестивалей всероссийского масштаба – «Окно в Европу» (Выборг) и «Литература и кино» (Гатчина), в библиотеках этих городов собирается вся информация о киносмотре и отражается в каталогах и картотеках. Также в настоящее библиографическое пособие не включены сведения о местных киностудиях, так как они снимают любительские фильмы.

Тема указателя – на стыке краеведения и истории киноискусства потребовала привлечения широкого круга источников. Материал чрезвычайно разбросан, часто ограничивается лишь краткими упоминаниями, и, поэтому результаты поиска являются во многом случайными. Поэтому данную работу можно считать лишь началом серьезного исследования.

В краеведческих публикациях информация о кинематографе обособленно не выделяется, а чаще всего помещается в раздел «Искусство» или «Культурная жизнь». Исключения составляют «кинематографические города» Выборг и Гатчина. Отдельно хочется сказать о работах краеведа А. Бурлакова, у которого много статей, целиком посвященных кинематографу Гатчины и района, благодаря которым, эта часть Ленинградской области оказалась наиболее освещенной в вопросах киноискусства. Основная информация по другим районам собиралась буквально по крупицам из воспоминаний местных жителей, опубликованных в краеведческой литературе.

Помощь также оказали библиографические каталоги и базы данных, которыми пользовался автор при составлении указателя: это непосредственно каталог ЛОУНБ, Центральной городской библиотеки им. Куприна (Гатчина), краеведческая база РНБ. По дореволюционному периоду развития кино в губернии много информации содержится в путеводителе, размещенном на сайте Центрального государственного исторического архива – это, прежде всего, многочисленные прошения об открытии кинематографа в самых отдаленных частях нашего края. Описи Ленинградского областного государственного архива в г. Выборга дают информацию о киносети области в советский период. Из достаточно нетрадиционных источников в работу была включена база РНБ «Возвращенные имена», посвященная репрессированным, расстрелянным в Ленинграде, куда вошли также и работники кинопроката из Ленобласти.

Следующий пласт источников, использованных при составлении указателя – это источники по киноискусству. Наиболее часто информацию, связанную с нашим краем, удавалось получить из воспоминаний, мемуаров, биографий деятелей кино, так как в них часто встречаются мельчайшие бытовые детали, не важные с точки зрения творческой деятельности актера/режиссера, но очень важные с точки зрения краеведения. Касательно, современного кинопроцесса, то большую роль здесь играет петербургская кинопериодика, которая наиболее оперативно реагирует на события, происходящие в данной области. Из авторитетных изданий можно назвать петербургский журнал «Сеанс», также постоянно

публикуют репортажи со съемок газеты «Петербургский телезритель» и «Панорама ТВ». В разделах светской хроники такую же информацию публикуют петербургские выпуски общероссийских газет, «Комсомольской правды», «Московского комсомольца» и районные газеты Ленобласти. Ценную информацию дают сайты по киноискусству – как самих киноорганизаций – «Ленфильма» и других студий, так и любительских. Среди них особенно хочется отметить «Кино-театр.ru», на котором достаточно часто встречаются непосредственные отклики местных жителей – участников съемок фильма с интересными подробностями.

Материал указателя расположен по следующим разделам: «Фильмы» (внутри в алфавите кинокартин), «Кинообслуживание» (в алфавите районов, далее – населенных пунктов), «Персоналии» (в алфавите кинодеятелей). В связи с разнообразием материала, указатель не ограничивается изданиями, имеющимися в фондах ЛОУНБ, отсутствующие источники отмечены звездочкой (*). Литература внутри библиографического списка располагается в следующей последовательности: произведения автора / кинопроизведение, далее - идут книжные и электронные публикации, затем публикации из периодических изданий.

Для удобства в пользовании материалом пособие снабжено именованным, географическим указателями и указателями кинофильмов, кинотеатров. В именованном указателе персоналия, имеющая отношения к киноискусству, выделена жирным шрифтом, в указателе кинофильмов – выделена также та кинокартина, которую снимали на территории Ленобласти.

Выражаем надежду, что представленный вашему вниманию библиографический указатель, будет полезен в работе и интересен как любителем краеведения, так и любителям киноискусства.

ФИЛЬМЫ

Природа Ленинградской области очень разнообразна – здесь есть и скалы и болота, моря и озера, дюны и дремучие леса, на ее территории расположены дворцовые ансамбли, средневековые города с замками и крепостями, старинные усадьбы и дачные дома эпохи модерн, древние деревянные церкви, что составляет большой простор для съемок кинокартин разных жанров.

В данный раздел указателя включены только художественные фильмы, снятые в Ленинградской области.

Материал расположен в алфавите названий кинокартин. Режиссер и оператор указаны как априори, присутствовавшие на съемках в данном населенном пункте, остальные кинодеятели – если об этом упомянуто в источнике.

ОБЩИЕ РАБОТЫ:

1993 год // Бурлаков А. Мы живем на Кобринской земле / А. Бурлаков. – Гатчина, 2014. – С. 94.

По воспоминаниям очевидцев, в 1993 г. в Кобрино (Гатчинского р-на) был уничтожен памятник В. И. Ленину во время съемок художественного фильма. По сценарию необходимо было демонтировать памятник, вследствие чего он был разбит, а потом исчез.

Даймище // Бурлаков, А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 73.

Дер. Даймище Гатчинского р-на не раз становилась съемочной площадкой.

Животовский, С. На похоронах Л. Андреева [Электронный ресурс] / С. Животовский // Ristikivi : частный архив Карельского перешейка. – Режим доступа: <http://ristikivi.spb.ru/docs/common-emipress.html?id=1934092901>. – 06.06.2015.

С сентября 1919 г. в лесу под Усикирко (ныне Поляны Выборгского р-на) проходили съемки фильма, где героями были Ленин, Троцкий и др. В картине снималась прима-балерина Мариинского театра Егорова и сценарист С. Животовский, в массовке участвовали около 200 человек. Съемки прервались известием о смерти писателя Л. Н. Андреева, проживающего неподалеку.

Лампово – мир русской сказки // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 87.

В дер. Лампово Гатчинского р-на снято много фильмов.

Семенова, Н. В. Проект "Выборг в кино" / Н. В. Семенова // Отчет МБУК "Межпоселенческая библиотека Выборгского района". – [Выборг], 2014. - С. 104-105.

В библиотеке стартовал новый краеведческий проект. Ведущий – Андрей Рассадковский.

[Фильмы] // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 77.

В двух или трех фильмах была показана очень красивая церковь на Вревском кладбище г. Луги.

Бурлаков, А. Гатчинский дворец снимают в кино / А. Бурлаков // Спектр-Гатчина. - 2003. - 26 февр. - С. 3.

Бурлаков, А. Дачная архитектура и зодчие Оредежского края / А. Бурлаков // Лукоморье. – 2013. - № 7. – С. 6.

В 1993 г. здание усадьбы Белогорка Гатчинского р-на опустело, и некоторые кинематографисты стали использовать бесхозное здание для съемок фильмов ужасов.

Бурлаков, А. Дворцовые тайны Гатчины на экране / А. Бурлаков // Приорат : историко-краеведческий выпуск газеты "Гатчинская правда". - 2002. - 30 апр. (№4). - С. 4 ; 22 июня. - С. 4.

Фильмы, снятые на гатчинской земле, за 2001-2002 годы.

Бурлаков, А. Кинематографическая слава Сиверской / А. Бурлаков // Гатчинская правда. - 2003. - 11 янв. - С. 11.

Перечислены фильмы, которые снимались в пос. Сиверский Гатчинского р-на и деятели кино, жившие в поселке.

Бурлаков, А. Любят Суйду кинематографисты / А. Бурлаков // Гатчинская правда. - 2006. - 2 марта. - С. 3; 2008. - 16 окт. - С. 4.

Фильмы, снятые в пос. Суйда Гатчинского р-на, о связях актеров и поселка.

Бурлаков, А. На экране - дореволюционная Гатчина / А. Бурлаков // Гатчина. Район. - 2008. - 21 нояб. - С. 6.

Фильмы, в т. ч. и художественные, которые снимали в Гатчине и районе.

Бурлаков, А. Самый "киношный" город России / А. Бурлаков // Гатчина-инфо. - 2010. - 1 апр. - С. 25.

Новиков, В. "Гатчина снимается в кино" : выставка в музее города Гатчины / В. Новиков // Гатчинская правда. - 2008. - 1 марта. - С. 7

Смолина, Е. Гатчина снимается в кино / Е. Смолина // Уездные вести. - 2012. - 2 марта. - С. 7

В Музее истории Гатчины состоялась лекция краеведа А. Бурлакова о фильмах, которые были сняты в Гатчине.

Уездные страдания по кино // Восточный берег. – 2000. – № 11.

Киносъёмки в Кингисеппском районе.

«28 ПАНФИЛОВЦЕВ» (2015). Режиссер: К. Дружинин, А. Шальопа, оператор: Н. Рождественский. Главный исторический консультант: А. Кокин. Актеры: А. Устюгов и др. **Однобокова, Л. Имеем право на легенду [Электронный ресурс] / Л. Однобокова // Всеволожские вести. – 2014. – 26 марта. - № 22. – Режим доступа: <http://vsevesti.ru/?p=3912>. – 26.01.2015.**

Съёмки проходят рядом с дер. Агалатово (Всеволожский р-н), природа вокруг которой напоминает реальные места боевых действий, где был совершен подвиг. В эпизоде – известный историк Карельского перешейка – Б. Иринчиев, а часть шинелей взято из Военного музея Карельского перешейка в Выборге.

«АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА!» (2007). Режиссер: В. Мельников, оператор: С. Астахов. Актер: В. Сухоруков, А. Девотченко.

Васильев, П. Земля Подпорожская / Петр Васильев. — [б. м.] : [б. и.], 2008. – С. 82.

Фото со съёмок В. Мельникова и В. Сухорукова в дер. Согиницы Подпорожского р-на.

Век больших перспектив // Васильев П. Богатства земли Подпорожской / Петр Васильев. — Подпорожье: Свирские огни, 2010. – С. 109.

Сцену из фильма снимали в Никольской церкви (1696 года постройки). Дер. Согиницы Подпорожского р-на.

Иванюк, П. М. Райский уголок : сб. рассказов/ П. Иванюк. - Подпорожье, 2007. – 98с.

Автор – участник массовых сцен фильма в дер. Согиницы Подпорожского р-на.

Мазурова, С. «Мы на лодочке катались» : известный режиссер Виталий Мельников снимает новый фильм / С. Мазурова // Российская газета. – 2006. – 13 сент.

Ежедневно группа отправлялась из гостиницы пос. Советский Выборгского р-на в финские ихеры «Нам нужен был такой необитаемый островок на большой «сибирской» реке, чтобы было достаточно выразительно».

«АЛЕКО» (1954). Режиссер: С.Сиделев, оператор: А. Назаров. Актер: Г. Гай.

Брискер, А. С. Заметки об институтских временах [Электронный ресурс] / А. С. Брискер // Фонтанка : культ.-ист. альманах. – 2014. - № 15. – С. 53 // Мир Петербурга. - Режим доступа: http://www.mirpeterburga.ru/docs/online/fontanka_15_2014.pdf. – 14.04.2014.

Автор статьи – кинолюбитель, вспоминает как в перерывах между съемками в дер. Южки (Всеволожский р-н) пилил дрова с актером Г. Гаем.

[Кинофильмы] // Аристов В. Страницы Яма-Ямбурга-Кингисеппа в истории России и Европы / В. Аристов. – Санкт-Петербург : Кингисепп, 2009. - С. 216.

В начале 50-х в г. Кингисеппа прошли съемки фильма.

Митрохин, Ф. Последний Орфей России / Ф. Митрохин // Время. – 2004. – 2 июня. – С. 15.

Съемка кинофильма «Алеко» // Ленинградская правда. – 1953. – 10 сент.

Съемки проходили в окрестностях г. Кингисеппа.

«АЛЕКСАНДР. НЕВСКАЯ БИТВА»(2008). Режиссер: И. Каленов, оператор: В. Мартынов, А. Воробьев.

Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Фильм был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«АЛЯСКА КИД» (1993). Режиссер: Д. Хилл, оператор: Е. Госьцик.

Борунов, В. Обсуждения [Электронный ресурс] / В. Борунов // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/205/forum/>. – 26.03.2015.

В массовых сценах снимались местные жители пос. Советский Выборгского р-на.

«АНГЕЛ» (1967). Режиссер: А. Смирнов, оператор П. Лебешев. Актеры: Н. Губенко, Л. Кулагин, Г. Бурков, И. Класс, С. Вольф.

Губарев, Д. Павел Тимофеевич Лебешев : неоконченная пьеса : документальный фильм / Д. Губарев ; Студия 217. – [Москва], 2005. – Из содерж. : [Ангел].

Весь фильм снимали на натуре в Выборге. Просматривали материал в местном кинотеатре.

«АНДЕРСЕН. ЖИЗНЬ БЕЗ ЛЮБВИ» (2006). Режиссер: Э. Рязанов, оператор: В. Алисов, Е. Гуслинский. Актеры: С. Мигицко, Е. Бабенко, Н. Щукина.

Бурлаков, А. [Андерсен. Жизнь без любви] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. Вып. 7. – Санкт-Петербург : Летопись, 2010. – С. 276.

Гатчина стала Копенгагеном времен фашистской оккупации.

Глазкова, О. «Тогда для меня угасла половина солнца» [Электронный ресурс] / О. Глазкова // Музей-заповедник «Парк Монрепо». – Режим доступа: parkmonrepos.org/system/files/Monrepos_2008_1.pdf. – 28.01.2015.

В парке Монрепо (Выборг) снималась сцена в Чайной беседке – объяснение главного героя с возлюбленной.

Карасев, И. Гатчина на день стала столицей датского королевства : корреспондент "Комсомолки" снялся в новом фильме Э. Рязанова / И. Карасев // Комсомольская правда. - 2005. - 23 июня. - С. 35.

Пунтусова, Г. Эльдару Рязанову приглянулась Гатчина : снимается кино / Г. Пунтусова // Гатчинская правда. - 2005. - 23 июня. - С. 2.

Фантазии на тему сказок Андерсена - в Гатчине // Гатчина-инфо. - 2005. - 16 июня. - С. 4

Шервуд, О. Андерсен : тема для новой сказки / О. Шервуд // Санкт-Петербургские ведомости. - 2005. - 21 июня. - С. 4 .

Съемки проходили в Гатчинском дворце.

Эльдар Рязанов в Гатчине и снимает новый фильм по сказкам Андерсена // Спектр-Гатчина. - 2005. - 22 июня. - С. 2

«АННА КАРЕНИНА» (2009). Режиссер: С. Соловьев. Операторы: С. Астахов, Ю. Клименко, Р. Лейпус. Актриса: Т. Друбич.

Эпизод из фильма "Анна Каренина" 2009 года : станция Вруда [Электронный ресурс] // Волосовский край глазами неисторика, негеографа, некраеоведа. - Режим доступа: <http://velezland.ru/obiralovka.html>. – 25.02.2015.

В 2007 г. вокзал ст. Вруда (Волосовский р-н) изображал станцию Обираловку, где трагически оборвалась жизнь главной героини.

«АТОМНЫЙ ИВАН» (2011; Неделимое).Режиссер: В.Бархатов, оператор: Р. Герасименков. Актеры: Г. Добрыгин, Ю. Снигирь.

Ермошина, О. Премьера первого снятого на Ленинградской АЭС художественного фильма «Атомный Иван» / О. Ермошина // Вести. – 2012. – 28 марта. - № 46. – С. 5.

Фильм снимали на ЛАЭС в Сосновом Бору и улицах города.

«АФРИКАНЫЧ» (1970). Режиссер: М. Ершов, оператор: А. Назаров. Актер: Н. Трофимов.

Даймище // Бурлаков, А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 73.

Съемки происходили в дер. Даймище Гатчинского р-на, а также на соседней ст. Сиверская.

«БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» (1961). Режиссер: В. Венгеров, оператор Г. Маранджян.

Кузнецова, М. Человек на войне [Электронный ресурс] / М. Кузнецова // Советский экран. - 1961. - № 14 // Энциклопедия отечественного кино / под ред. Л. Аркус. - Режим доступа: http://2011.russiancinema.ru/index.php?e_dept_id=2&e_movie_id=361. – 13.04.2015.

Ладожская дорога – Дорога жизни «в фильме столь достоверна, что ты даже думаешь поначалу, что все это документальные кадры».

Ломоносовскому району 85 лет / О. И. Южакова. – Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2012. - С. 52.

Осиновецкий маяк // Глушенкова В. Н. Всеволожский район в годы блокады / В. Н. Глушенкова. — Санкт-Петербург : Вести, ИПК, 2004. – С. 107.

Воспоминания сына смотрителя Осиновецкого маяка (п. ст. Ладожское озеро, Всеволожский р-н) И. А. Кузнецова о съемочной группе фильма, поднимавшейся на 73-метровую высоту уже в мирное время.

Мачтакова М. В. Лукоморье : история у большого города / М. В. Мачтакова // История Петербурга. – 2009. - № 6. – С. 75.

Фильм дал жизнь двум "незаводским" модификациям самолёта. Первая из них появилась в мастерских Ломоносовского авиационно-технического училища в Лебяжье (Ломоносовский р-н), когда семь машин из двухместных были переделаны в одноместные. Съёмки фильма проводились там же, на аэродроме Борки, с которого в годы войны взлетали красноразведные истребители. Пилотировали самолёты на съёмках летчики отдельной авиаэскадрильи ДОСААФ.

«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-5 (ОПЕР)» (2003). Режиссер: А. Бенкендорф, оператор: В. Мюльгаут.

Бенкендорф, А. «Чтобы снять для «Бандитского Петербурга» эзков в зоне, я просил о помощи местного «пахана» [Электронный ресурс] / А. Бенкендорф // Факты и комментарии. – 2003. – 18.09. – Режим доступа: <http://fakty.ua/74659-kinorezhisser-andrej-benkendorf-quot-v-quot-evropejskom-konvoe-quot-stolko-scen-quot-na-kolesah-quot-chto-ya-boyus-kak-by-zritelya-ne-ukachalo-quot>. – 02.02.2015.

О трудностях получения разрешения на съемки в исправительной колонии строго режима, которая находится в пос. Форносово (Тосненский р-н).

«БЕГЛЕЦЫ»(2014; Паланга). Режиссер: А. Щербинин, оператор: А. Полагаев. Актеры: И. Калныньш, М. Аверин, А. Воробьев.

Актер Максим Аверин попал в аварию [Электронный ресурс] // 7 дней.ru. – Режим доступа:<http://7days.ru/news/akter-maksim-averin-popal-v-avariyu.htm> - 12.02.2015.

Инцидент произошел на второй съемочный день при въезде в пос. Токсово (Всеволожский р-н).

[Беглецы] // Петербургский телезритель. – 2014. – № 26. - С. 7.

Съемки многосерийной криминальной комедии проходят в Ленинградской области.

«БЕДА» (1977). Режиссер: Д. Асанова, оператор: А. Лапшов, Н. Строганов. Актеры: Е. Кузьмина, А. Петренко, Л. Федосеева-Шукшина, Г. Бурков, Ф. Одинокоев, М. Виноградова.

Динара Кулдашевна Асанова // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. - С. 555, 557.

На пробы к фильму приезжал в пос. Сосново Приозерского р-на актер Ю. Никулин.

Краснолуцкий, А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. – С. 180.

Ларья. Комментарии [Электронный ресурс] / Ларья // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/413/forum/>. – 02.02.2015.

Автор – уроженец пос. Сосново Приозерского р-на и помнит «эти серые дома, дороги, тупые лица» и считает естественным съемки фильма об алкоголизме в декорациях поселка «деградация личности в оскверненной местности».

«БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ» (2003). Режиссер: В.Мельников, оператор С. Астахов. Актеры: В. Сухоруков, О. Янковский, А. Барабаш, Е. Карпов.

Бедный, Бедный Павел / авт. сценария и режиссер: В. Мельников ; композитор А. Петров ; в ролях : В. Сухоруков, О. Янковский, А. Молчанова, И. Шибанов. – Россия : Ленфильм, 2003. – 103 мин.

Мельников, В. В. Жизнь ; Кино / Виталий Мельников. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2011. – С. 341.

Режиссер рассказывает о съемках на плацу перед Гатчинским дворцом.

Адвокат императора // Панорама TV. - 2002. - N45. - С. 4

На дворцовом плацу - снова Павел I : Гатчина - город кинематографический // Гатчинская правда. - 2002. - 31 окт. - С. 1

Тень Павла I // Панорама TV. - 2002. – N 37. - С. 4

«БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН» (1981). Режиссер: Е. Татарский, оператор: К. Рыжов. Актеры: И. Алферова, Дубровин П.

Без видимых причин [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/423/forum/>. – 28.12.2015.

Сведения о съемках в Выборгском замке (по фильму – тюрьма), в старом городе, парке Монрепо. Информация о визитах каждые выходные актера А. Абдулова к своей жене актрисе И. Алферовой.

Дубровин Виктор Петрович [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:

<http://archiveslo.ru/search/simple/70512964?sPs%5B0%5D.tV=%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC&lc=ru>. – 17.01.2015.

В Ленинградском областном государственном архиве хранятся документы В. П. Дубровина (артиста народного театра, корреспондента выборгских СМИ, помощника депутата ЗАКСа ЛО) о съемках фильма в Выборге, в т. ч. критическая статья Корсакова С. "Меньше света".

«БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» (2012). Режиссер: С.Снежкин, оператор: С. Мачильский. Актер: К. Хабенский, С. Гармаш.

«Белогвардейцы» на улицах города [Электронный ресурс] // Выборгские ведомости. – 2010. – 12 марта. - Режим доступа: http://vyborgpress.ru/pblogs/krupnim_planom/2010/03/12/belogvardeytsi_na_ulitsah_goroda. – 29.01.2015.

Начало съемок – март 2010 г. В г. Выборге снимают старинные улицы начала XX в. Крепостная улица стала Андреевским спуском. Штаб съемок в помещении бывшей тринадцатой школы.

«БЛОКАДА» (1974-1977). Режиссер: М. Ершов, оператор: А. Назаров. Актеры: Е. Лебедев, В. Стржельчик, И. Краско.

Баженова, Т. Картины из жизни города-героя: на «Ленфильме» открылась выставка декораций к фильмам о войне [Электронный ресурс] / Т. Баженова // Телеканал «Санкт-Петербург». – Режим доступа: <http://topspb.tv/news/news72954/>. – 09.04.2015.

Актер И. Краско вспоминает, что один из эпизодов фильма снимали в его родной деревне - Вартемягах Всеволожского р-на. В перерыве он вместе с коллегой ездил обедать к теще.

Кузнецова, В. Против инерции : о Владимире Яковлевиче Венгерове [Электронный ресурс] / В. Кузнецова // Киноведческие записки. – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/ru/article/sendvalues/168/>. – 14.04.2015.

Серию «Лужский рубеж» снимали под Лугой.

[Художественные фильмы] // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. – С. 297-298.

Эпизоды фильма снимались на окраине Токсова (где ныне Кузьмоловское кладбище) и на полях питомника «Рапполово», где в масштабе один к одному был сооружен макет Пулковской обсерватории. В съемках участвовали солдаты и офицеры Токсовского гарнизона (в/ч 63337, 20113, 61984). Обеспечивали режиссера радиосвязью.

«БРАТ» (1997). Режиссер: А. Балабанов, оператор: С. Астахов. Актеры: С. Бодров, С. Дебижев, В. Бутусов.

Ворошилова, С. Приозерск [Электронный ресурс] / С. Ворошилова // iPetersburg. – Режим доступа. - <http://www.ipetersburg.ru/priozersk/>. – 02.03.2010.

В 1996 г. у стен крепости Корела (г. Приозерск) был снят первый эпизод фильма.

«БРОНЕНОСЕЦ ПОТЕМКИН» (1925). Режиссер: С.Эйзенштейн, оператор: В. Попов, Э. Тиссэ.

Александров, Г. В. Эпоха и кино / Г. В. Александров. — 2-е изд., доп. — Москва : Политиздат, 1983*.

Автор был сорежиссером на этой картине, рассказывает об особенностях операторской работы на море (снимали, в т. ч. и в Лужской губе – Кингисеппский р-н), съемке деталей кораблей в движении.

«В ОЖИДАНИИ ЭЛИЗАБЕТ» (1989). Режиссер: Е. Макаров, оператор: И. Попов.

Полуостров Лиханиеми [Электронный ресурс] // Окрестности Петербурга. – Режим доступа: <http://www.forum.aroundspb.ru/index.php?goto=78270&rid=0&t=msg>. – 20.04.2015.

Фильм снимали в бывшей усадьбе Е. В. Селлгрена на п-ове Лодочный (Выборгский р-н).

«ВАРЕЖКИ» (1942; Самый храбрый). Режиссер: П. Арманд, Н. Любошиц, оператор В. Горданов, В. И. Сеницын. Актеры: В. Честноков, Б. Горин-Горяинов, М. Павликов.

Прифронтовой край // Венцель И. В. Всеволожск / И. В. Венцель, Н. Д. Солохин. – Ленинград : Лениздат, 1975. - С. 100-101.

Натурные съемки велись в Осиновце и на кораблях Ладожской военной флотилии (Всеволожский р-н).

«ВАСИЛИСА КОЖИНА» (2012). Режиссер: А. Сиверс, оператор: И. Авербах. Актеры: С. Ходченкова.

Любовь на фоне Отечественной войны 1812 года [Электронный ресурс] // Кино-Театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/news/y2012/3-7/2142/>. – 26.01.2015.

Съемки проходили зимой-весной 2012 г. Партизанский лагерь построен в густом еловом лесу возле Токсово (Всеволожский р-н). Также были использованы интерьеры ус. Приютино (ныне в черте г. Всеволожск), где до мельчайших подробностей воссоздан дворянский быт начала 19 в.

«ВЕЛИКИЙ ГРАЖДАНИН»(1939). Режиссер: Ф. Эмлер, оператор: А. Кольцатый. Актриса: З. Федорова.

Зоя Алексеевна Федорова // Лужский край : ист.-краевед. сб. Вып. 5 / Луж. общ-во краеведов. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. – С. 194-195.

В центре восстановительной медицины и реабилитации «Боровое» (Лужский р-н) сохранился снимок 1939 года, на котором сфотографирована актриса в окружении отдыхающих.

Уездный город : историко-литературный альманах / [сост. Л. И. Гребенюк, А. А. Аимин]. — Луга : [б. и.], 2007. – С. 91.

[Хор] // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 72-73.

Хор ДК г. Луги в 1939 г. записывал для фильма песню о Кирове – в фойе Дома культуры, а затем в усадьбе. Исполнение забраковали и в кинокартину не включили.

«ВЕПРЬ» (2006). Режиссер: Д.Светозаров, оператор: А. Устинов.

Вебрь [Электронный ресурс] // 1 : первый канал. – Режим доступа: <http://www.1tv.com/announce/1223>. – 08.04.2015.

Натурные съемки, где действие происходит в 1970-е, снимали в пос. Тайцы Гатчинского р-на, а эпизоды времен «Срединной империи» на Карельском перешейке.

Фомина, Е. Свинья аспиранту не страшна / Е. Фомина // Телесемь. - 2006. - № 50. - С. 45.

«ВИВА, КАСТРО!» (1993). Режиссер: Б. Фрумин, оператор: С. Юриздицкий.

Бурлаков, А. В. Гатчинские названия по-свойски: прогулки по городу от Мадрида до Карлухи с пикником на Вшивой горке и обедом в ресторане Коряга : первый народный микротопонимический словарь / Андрей Бурлаков. — Гатчина : [б. и.], 2013. – С. 51.

Фото ночных съемок фильма в Гатчине у магазина «Стекляшка» в марте 1993 г. В массовке снимались местные жители.

Вива, Кастро! [Электронный ресурс] // Энциклопедия отечественного кино / под ред. Л. Аркус. – Режим доступа:

http://2011.russiancinema.ru/index.php?e_dept_id=2&e_movie_id=940. – 12.04.2015.

Полудетективный сюжет построен на том, что «что в Гатчину должен приехать кубинский лидер Фидель Кастро».

«ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА» (2004). Режиссер: Д. Парменов, оператор: А. Солодов. Актеры: И. Чурикова, И. Ракшина, О. Куликович, Н. Буров.

Хмельник, Т. Ю. Бесприютное Приютино / Т. Ю. Хмельник, П. О. Мирошниченко // Культурное наследие Российского государства. Вып. 5, ч. 2 : Ученые, политики, журналисты, деятели церкви об историческом и культурном достоянии / Правит. Л.О. ; Ин-т Истории материальной культуры РАН. — Санкт-Петербург : ИПК "Вести", 2010. – С. 51.

Съемки детектива – дополнительные деньги в скудный бюджет музея ус. Приютино (в черте г. Всеволожск).

«ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ» (1982). Режиссер: С. Микаэлян, оператор: С. Астахов. Актеры: О. Янковский, Е. Глушенко.

Влюблён по собственному желанию [Электронный ресурс] /режиссер С. Микаэлян // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/988/online/> . – 05.04.2015. - Из содерж.: [Токсовское захоронение]. - [с 43 мин. 38 с. – 44 мин].

Эпизод посещения захоронений советских воинов сняты на Токсовском братском кладбище (Всеволожский р-н).

«ВОЗВРАЩЕНИЕ» (2003). Режиссер: А. Звягинцев, оператор: М. Кричман. Актеры: К. Лавроненко, Н. Вдовина.

Возвращение / авт. сценария В. Моисеенко, А. Новотоцкий ; Режиссер: А. Звягинцев ; композитор А. Дергачев ; в ролях : В. Гарин, И. Добронравов, К. Лавроненко, Н. Вдовина и др. – Россия : RenTV, 2003. – С. 106.

Стишова, Е. М. Российское кино в поисках реальности : свидетельские показания / Елена Стишова. — Москва: Аграф, 2013. – С. 153, 164-167, 170.

Съемки проходили в Приозерске и на Ладоге.

И вот мы на свободе... : российское кино-2003 : редакционный круглый стол // Искусство кино. – 2008. - №1, январь.

Стишова, Е. На глубине : «Возвращение», режиссер Андрей Звягинцев / Е. Стишова // Искусство кино. - 2004. - №1, январь.

«ВОЛОЧАЕВСКИЕ ДНИ» (1937). Режиссеры: Г. Васильев, С. Д. Васильев, оператор: А. Дудко, А. Сигаев.

Воробьев, А. Обсуждения [Электронный ресурс] / А. Воробьев // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/8298/forum/>. – 26.03.2015.

Автор пишет, что фильм снимали в дер. Киркемяги (Кингисеппский р-н), а его дед – местный житель, был участником массовки, дается ссылка на кадр из фильма.

Научно-практическая историко-краеведческая конференция «История Сойкинской святыни и Сойкинского края» [Электронный ресурс] // Кингисеппская центральная городская библиотека. – Режим доступа: lib-kingisepp.narod.ru/IstObshestvo/istobshhpress-otchet_22.06.13.doc. – 26.03.2015.

Монах Лев Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры воссоздал изображение «Сойкинской святыни», существенным подспорьем стали кадры фильма, которые снимались в дер. Киркемяги и непосредственно у стен церкви. Кинокартина была показана на конференции, в зале оказались жители дер. Вистино, чьи родители участвовали в съемках (остались довольны не только общением с артистами, но и полученным гонораром за участие в съемках). Обсуждение фиксировались на фотопленку. Для этого организаторами конференции специально была приглашена съемочная группа с Ленфильма.

[Съемки] // Шевченко А. Ям-Ямгород-Ямбург-Кингисепп : ист.-краеведч. очерки. – Санкт-Петербург : Химиздат, 2007. – С. 173.

«ВРЕМЯ И ЛЮДИ» (2011). Режиссер: А. Козлов. Актер: Ю.Кузьменков.

[Время и люди] // Лодейное Поле. – 2009. - № 35. – сент.

Фильм снимали в Лодейном Поле и районной деревне Люговичи.

«ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ В ХАРБИНЕ» (2013). Режиссер: Л. Зисман, оператор А. Шуров.
Во Мге снимается кино [Электронный ресурс] // Gorod47.ru. – Режим доступа: http://gorod47.ru/kirovski_raion/442-vo-mge-snimaetsya-kino.html. – 26.03.2015.

Съемки велись в июне 2012 г. около КДЦ «Мга» (Кировский р-н). Советскими лозунгами были увешаны здание кинотеатра и больницы, около памятника Ленину были укреплены флаги, улица Спортивная была заполнена автомобилями и автобусами. Фото со съемок.

«ГАИШНИКИ»(2007-2010). Режиссер: В. Бутурлин и др., оператор: И. Берсон и др.
Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Эпизоды сериала были сняты на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«ГЕНА-БЕТОН» (2014; Герой напрокат). Режиссер: Р. Качанов, оператор: Д. Яшонков.
Актеры: Г. Куценко, А. Самохина.

Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Фильм был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«ГОНЩИКИ» (1972). Режиссер: И. Масленников, оператор: В. Васильев, Ф. Гилевич.
Актеры: Е. Леонов.

[Художественные фильмы] // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. – С. 297-298.

Во время съемок актер Е. Леонов провел несколько творческих вечеров в местном клубе г. п. Токсово (Всеволожский р-н).

«ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ» (1935). Режиссер: А. Зархи, И. Хейфиц, оператор: М. Каплан.
Актеры: Н. Симонов, Н. Черкасов, Т. Окуневская.

Любомудров, М. Н. Николай Симонов в Петрограде-Ленинграде / М. Н. Любомудров. — Ленинград : Лениздат, 1988. - С. 83.

Летом 1934 г. под Лугой проходила часть натурных съемок комедии - одного из первых совместных фильмов двух знаменитых в будущем режиссеров.

«ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» (2005). Режиссер: Е. Иванов, оператор: М. Левитин.
Козлов, М. Это сладкое слово "массовка" : съемки фильма "Господа присяжные" / М. Козлов // Смена. - 2005. - 2 февр. - С. 6.

Эпизоды снимали в Выре (Гатчинский р-н).

«ГРУЗ 200» (2007). Режиссер: А. Балабанов. Оператор: З. Болотаев, А. Симонов. Актеры: А. Полуян, А. Кузнецова.

Агния Кузнецова – исполнительница роли Анжелики : интервью [Электронный ресурс] // Груз 200 : одиннадцатый фильм Алексея Балабанова : [официальный сайт]. – Режим доступа: <http://www.gruz200.ru/interview/kuznetsova/>. – 15.04.2015.

О знакомстве с актером, исполнявшем главную роль – А. Полуяном на первых съемочных днях в Выборге.

Алексей Балабанов : «Груз-200» никого равнодушным не оставит» [Электронный ресурс] / А. Балабанов // Груз 200 : одиннадцатый фильм Алексея Балабанова : [официальный сайт]. – Режим доступа: <http://www.gruz200.ru/interview/balabanov/>. – 15.04.2015.

Съемки прошли также в Выборге, Новой Ладоге (Волховский р-н).

Бурлаков, А. [Груз 200] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. Вып. 7. – Санкт-Петербург : Летопись, 2010. – С. 274.

В кадре появляется улица Чкалова в Гатчине.

Шавловский, К. А теперь — дискотека! : небольшой репортаж со съемок фильма Алексея Балабанова «Груз 200» [Электронный ресурс] / К. Шавловский // Сеанс. – 2006. – 30 сент. – Режим доступа: <http://seance.ru/blog/a-teper-diskoteka/>. – 26.12.2015.

Режиссер заканчивает съемки фильма в г. Новая Ладога (Волховский р-н). Дискотека в полуразрушенном здании церкви, в массовке – молодежь из Новой Ладоги и Волхова. Поход автора статьи – киноведа вместе с женой А. Балабанова – художником по костюмам Н. Васильевой на местный вещевой рынок за реквизитом.

«ГРЯДУЩЕМУ ВЕКУ» (1985). Режиссер: И. Хамраев, оператор: Л. Колганов.

Снимается кино // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. - С. 555, 636.

Фильм снимали в Приозерском районе.

«ДВА ГОЛОСА» (1979; Идеалистка). Режиссер: А. Белинский, оператор: И. Попов.

Любят Выру кинематографисты // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / Н. Данилова. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 34.

Эпизоды снимали на фоне музея «Домик станционного смотрителя» в Выре (Гатчинский р-н).

«ДВЕ СТРЕЛЫ» (1989). Режиссер: А. Сурикова, оператор: Г. Беленький.

Сурикова, А. И. Любовь со второго взгляда / А. И. Сурикова ; предисл. В. Токарева. — Москва : ВАГРИУС, изд-во, 2002. – С. 174, 179.

Часть съемок фильма проходила в «дивных, первозданных лесах и озерах» под Светогорском (Выборгского р-на). Киногруппа собирала ягоды, грибы. Жили в городской гостинице.

«ДЕД ИВАН И САНЬКА» (2011). Режиссер: И. Мережко, сценарист: В. Мережко. Актеры: Г. Бокашевская, В. Гаркалин, Е. Карнаух.

[Дед Иван и Санька] // Панорама ТВ. – 2011. - 11-18 июля. – С. 125.

Эпизоды снимали в пос. Синявино (Кировский р-н).

«ДЕНЬ АНГЕЛА» (1980-1988). Режиссер: С. Сельянов, Н. Макаров, оператор: С. Астахов, Ю. Клименко.

Смородина, М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 13.

В массовых сценах были заняты многие жители пос. Сиверский Гатчинского р-на.

«ДЕРЕВНЯ ХЛЮПОВО ВЫХОДИТ ИЗ СОЮЗА»(1992). Режиссер: А. Вехотко, оператор: В. Сидорин.

Семочкин, А. Лампово – мир русской сказки / А. Семочкин // Оредеж : лит.-краевед. альм. Вып. 1. – Санкт-Петербург : Летопись, 2002. – С. 62-63.

В Гатчине и дер. Лампово (Гатчинского р-на) снимали натуру фильма.

«ДНЕВНИК УБИЙЦЫ»(2002). Режиссер: К. Серебренников, оператор: С. Мокрицкий.

Бадалян, Д. Приютино / Д. Бадалян // Адреса Петербурга. – 2008. - № 31/45. – С. 118.

В фильме были использованы пейзажи вокруг ус. Приютино (ныне в черте г. Всеволожск).

«ДОМ У БОЛЬШОЙ РЕКИ»(2010). Режиссер: И. Штернберг, оператор: А. Гусев.

Зоя Буряк : «Моя главная роль еще впереди» // Петербургский телезритель. – 2010. - № 16-18 апреля. - № 16. – С. 12

Съемки 10-серийного фильма прошли в живописных местах Ленинградской и Псковской областей.



«ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН» (1989). Режиссер: Я.Фрид, оператор: Э. Розовский. Актеры: М. Боярский, А. Самохина, Ю. Богатырев, И. Дмитриев, И. Краско.

Михаил Боярский, Игорь Дмитриев [на фоне Ивангородской крепости][Электронный ресурс] // Дон Сезар де Базан // Кино-театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/1976/foto/i2/569322/>. – 14.04.2015.

«ДОРОГИ АННЫ ФИРЛИНГ»(1985). Режиссер: С. Колосов, оператор: В. Бондарев. Актриса: Л. Касаткина.

Касаткина, Л. И. Судьба на двоих : воспоминания в диалогах / Л. И. Касаткина, С. Н. Колосов. — Москва : Молодая гвардия, 2005. – С. 317.

Натуру снимали среди каменных карьеров около финской границы, за Выборгом. Голая, суровая каменная поверхность олицетворяла хаос войны.

«ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК»(2011). Режиссер: Е. Абросимов, оператор: В. Новожилов. Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Фильм был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«ДОСТОЕВСКИЙ» (2000). Режиссер: В. Хотиненко, оператор: Э. Володарский.

Бурлаков, А. На экране – Старая Гатчина / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краеведч. альм. – Санкт-Петербург : Ореос, 2008. – С. 237-241.

Бурлаков, А. Самый «киношный» город России / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. Вып. 7. – Санкт-Петербург : Летопись, 2010. – С. 274.

Эпизоды снимали в Гатчине.

«ДУБРОВСКИЙ» (1936). Режиссер: А. Ивановский, оператор А. Сигаев. Актеры: Б. Ливанов, Г. Григорьева.

1980-е годы : добровольные помощники // Серебрякова Н. Я. Мурино : хроника трех столетий / Н. Я. Серебрякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : тип. Береста, 2010. – С. 223, 369.

Некоторые сцены снимали в Всеволожском р-не.

[Дубровский] // Хрисанфов, В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 26.

[Дубровский] // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 77.

В кадре присутствует беседка и дворец усадьбы Львово (Боровое) (Лужский р-н).

Луга : альбом / гл. ред. Т. Иванова. – Санкт-Петербург : ИД ОРЕОС, 2005. - С. 21.

На многоступенчатой лестнице дома снята сцена встречи Маши и Дубровского.

По местам боевой славы // Зерцалов В. И. Луга : Путеводитель / В. И. Зерцалов. – Ленинград : Лениздат, 1972. – С. 82.

В имении Боровое (Лужский р-н) снималась усадьба Троекурова и встреча у беседки Маши с Дубровским, в которых участвовали актеры Б. Ливанов и Г. Григорьева.

Совхозы, коммуны, колхозы... // Венцель И. В. Всеволожск / И. В. Венцель, Н. Д. Солохин. – Ленинград : Лениздат, 1975. - С. 88

Эпизод фильма снимали в Мурино (Всеволожский р-н) у церкви св. Екатерины.

«ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ» (2014). Режиссер: И. Зайцев, оператор: Г. Павичев. Актриса: Ю. Снигирь.

Екатерина Великая» окончательно переехала на «Ленфильм» [Электронный ресурс] // **Ленфильм. - Режим доступа: <http://www.lenfilm.ru/news/226/>. –06.02.2015.**

Некоторые эпизоды сняты в Гатчинском дворце.

«ЖАВОРОНОК» (1964). Режиссер: Н. Курихин, Л. Менакер.

Титова, А. Вот эта улица! / А. Титова // Тихвинская неделя. 2015. - № 2 (20.01.2015). - С. 5.

Тихомирова, Е. Загадка тихвинского адреса / Е. Тихомирова, А. Тихомиров // Тихвинская неделя. - 2015. - № 2 (20.01). - С. 5.

Тихвинские краеведы пытаются узнать происхождение фразы из фильма, которую произносит главный герой о доме в г. Тихвин на ул. Карла Маркса, 8, где проживает некая девушка Маша. Сценарий был написан ленинградскими поэтами М. Дудиным и С. Орловым, возможно, бывавшими в Тихвине. Дом по такому адресу был снесен в 1960-х гг. Авторы статьи связывались с Ленфильмом, но выяснить ничего не удалось, в планах обратиться в Госфильмофонд, где хранится сценарий кинокартины.

«ЖАКОМИНО ЖЕСТОКО НАКАЗАН»(1913). Режиссер: В. Гельгардт, актеры: Д. Чирени, А. Куприн, Бениовская, А. Н. Будищев, Н. Н. Брешко-Брешковский.

Ковалова, А. О В. Ф. Гельгаре и кинофирме «Вита» [Электронный ресурс] / А. Ковалова // Киноведческие записка. - С. 647-648. – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/data/home/articles/attache/646-652.pdf>. – 14.04.2015.

Один из первых кинокартин фирмы был снят в апреле 1913 г. на даче А. И. Куприна. Водевиль сочинил писатель, а роли исполнили сам хозяин и его гости: писатель А. Н. Будищев, беллетрист Н. Н. Брешко-Брешковский с женой и клоун Жакомино. Участники не думали, что фильм выйдет в прокат. Однако картина не только вышла на экраны, но и открыла маленькую серию фильмов «Виты» с участием Жакомино.

«ЖЕНИТЬБА» (1977). Режиссер: В. Мельников, оператор: Ю. Векслер. Актеры: О. Борисов, А. Петренко, В. Талызина, В. Стрельчик, Б. Брондуков.

Бобссон. [Обсуждения][Электронный ресурс] / Бобссон // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/2181/forum/>. - 01.04.2015.

Автор комментария в детстве снялся в массовке в этом фильме и получил гонорар – 5 рублей. Он вспоминает, что в марте не было снега, и его делали из пены. Съёмки проходили в районе отделения милиции г. Шлиссельбурга Кировского р-на.

Мельников, В. В. Жизнь. Кино / Виталий Мельников. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2011. — С. 285.

Съемочная группа жила в общежитии ПТУ г. Шлиссельбурга (Кировский р-н). Режиссер пишет, что было очень холодно, часто выключали свет, по ночам, они вместе с актером О. Борисовым, закрывшись матрасами, часто беседовали.

«ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» (1967). Режиссер: В. Мотыль, оператор: К. Рыжов. Актер: О. Даль.

Городок [Электронный ресурс] // Vsevinfo.ru/ - Режим доступа: <http://www.vsevinfo.ru/about4.html>. – 10.04.2015.

Летом 1966 г. в бывшем микрорайоне Всеволожска – в Городке три дня снимали несколько эпизодов фильма. «Вдоль перелеска у седьмого корпуса выстроились «катиюши», ходили артисты в военной форме, в том числе, и О. Даль».

«ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА» (1986-1988). Режиссер: В. Титов, оператор: В. Ильин.

Выборгские истории : сборник исторических статей. — Санкт-Петербург : ИП Калинина Л.Г., 2003. – С. 7.

Некоторые эпизоды фильма снимали в Выборге.

«ЗАМОК» (1994). Режиссер: А.Балабанов, оператор: С. Юризицкий, А. Жегалов.

Выборгские истории : сборник исторических статей. — Санкт-Петербург : ИП Калинина Л.Г., 2003. — С. 7.

Некоторые эпизоды фильма снимали в Выборге.

Записки северного медведя. Выборг. Места съемок к/ф «Замок» [Электронный ресурс]. — Режим доступа:<http://nord-ursus.livejournal.com/17052.html>. — 17.04.2015.

Фотографии всех мест съемок в городе: Анненские укрепления, Панцерлак, Выборгский замок, парк Монрепо.

«ЗАКРОЙЩИК ИЗ ТОРЖКА» (1925). Режиссер: Я. Протазанов, оператор: П. Ермилов. Актер: И. Ильинский.

Носков, А. В. Луга : архитектурно-краеведческий очерк / Александр Носков. — Санкт-Петербург: Площадь искусств, 2013. - С. 226.

Носков, А. В. Луга : история и современность : (арх.-краеведч. очерк). Ч. 2 / А. В. Носков. - Луга : Изд-во Голубева, 2011. - С. 88.

Носков, А. В. Луга на почтовых открытках. Ч. 2. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. - С. 185.

Состояние промышленности и благоустройства города в 1900-1910 годах [Электронный ресурс] // Носков А. Знакомая и незнакомая Луга / А. Носков // Проза.ру. — Режим доступа: <http://www.proza.ru/2010/12/18/899>. — 20.03.2015.

Некоторые сцены снимали в квартале «Быкова деревня». Ильинский И. во время съемок жил неподалеку от съемочной площадки в семье директора Лужской кинофикации А. Емельянова. После войны актер часто приезжал сюда с концертами.

«ЗЕЛЕНый ПАТРУЛЬ» (1961). Режиссер: Г. Нифонтов, оператор: Г. Хольный.

Снимается кино // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. - С. 555, 636.

Фильм снимали в Приозерском районе.

«ЗЕМЛЯ САННИКОВА»(1973). Режиссер: А. С. Мкртчян, оператор: И. Коропцов. Актеры: О. Даль, В. Дворжецкий.

Дадали, Н. Земля Санникова [Электронный ресурс] / Н. Дадали // Клуб альпинистов «Санкт-Петербург». — Режим доступа: <http://www.alpklubspb.ru/ass/a174.htm>. — 13.04.2015.

Герои О. Даля и В. Дворжецкого забирались на Часовую башню в Выборге. Актеров дублировали ленинградские альпинисты. Единственное, что позволено было артистам – подняться по шаткой лесенке внутри башни до верхней площадки над часами и полюбоваться на Выборг сверху. Во время съёмки данной сцены оператор заметил, что в кадр попали телевизионные антенны на крышах соседних домов. Пришлось членам съёмочной группы подниматься на крыши и сваливать все антенны. В это время шёл футбольный матч, показ футбола по телевизору был прерван, и разъярённые жители выскочили на улицу. Для того чтобы погасить скандал, местным жителям по указанию режиссёра было выдано по 100 рублей.

В начале фильма был эпизод, снятый в парке Монрепо, у пристани.

«ЗИМНЯЯ ВИШНЯ» (1985). Режиссер: И. Масленников, оператор: Ю. Векслер. Актеры: В. Соломин, С. Шакуров, Е. Сафонова.

Наш вишневый сад // Масленников И. Бейкер-стрит на Петроградской / И. Масленников. — Санкт-Петербург : Сеанс ; Амфора, 2007. — С. 168-169.

В октябре 1984 г. был снят эпизод с В. Соломиным в Выборгском районе.

Чайкина, Е. А я люблю женатого... / Е. Чайкина // Панорама. - 2011. - № 23. - С. 22-23*.

Домик, где отдыхали главные герои, находился недалеко от финской границы, и пограничники с энтузиазмом помогли киногруппе - разжигали костер и жарили рыбу. В сцене рыбалки вошел кадр с первым исполнителем главной мужской роли – С. Шакуровым.

«ЗНАХАРЬ» (2008). Режиссер: В. Никифоров, Оператор: А. Рудь.

Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Фильм был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«ЗОЛОТАЯ МИНА» (1977). Режиссер: Е. Татарский, оператор: К. Рыжов. Актеры: И. Дмитриев, Л. Удовиченко.

[Художественные фильмы] // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. – С. 297-298.

Одна из сцен была снята на даче в пос. Токсово (Всеволожский р-н).

«ЗОЛОТОЙ ВЕК» (2003). Режиссер: И. Хотиненко, оператор: Ю. Любшин.

Фолина, А. Даешь национальное кино! / А. Фолина // Спектр-Гатчина. - 2002. - 24 апр.(№ 16). - С. 15.

Фильм снимали в феврале 2002 г. в Гатчинском дворце.

«И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ» (1985). Режиссер: С. Ростоцкий, оператор: В. Шумский.

И на камнях растут деревья / авт. сценария А. Александров, С. Ростоцкий, Г. Шумский ; Режиссер: С. Ростоцкий, К. Андерсен ; композитор Э. Монн-Иверсен ; в ролях : А. Тимошкин, П. Баркер, Т. Стокке, Т. Фоннлид и др. – СССР, Норвегия : к/ст им. Горького, Норск-фильм, 1985. – 138 мин.

80-е годы XX века // Вехи Выборгской истории : учеб. пособие по краеведению / Управление образования МО "Выборгский район" Ленинградской области. — Выборг : [б. и.], 2005. – С. 193, 214.

Фильм снимался в Выборге. Специально для фильма были сооружены в натуральную величину самые настоящие деревянные ладъивикингов, они были подарены городу и стали одним из его символов. Главный приз кинофестиваля «Окно в Европу» - Золотая ладья.

«ИНКВИЗИТОР» (2014). Режиссер: Ю. Мороз, оператор: Н. Ивасив. Актеры: А. Лыков, Н. Козак.

Коломойский, А. Выборг играет Мельберг [Электронный ресурс] / А. Коломойский // Выборгские ведомости. – 2013. – 21 июня. – Режим доступа: <http://vyborgpress.ru/articles/11018/>. – 17.04.2015.

Детективная лента снималась в Выборге: в городских кварталах и в парке Монрепо, заснят экстерьер Костела святого Гиацинта. Фото со съемок. Сценарий писался О. Егоровым специально «под Выборг». Режиссер отмечает главный плюс города – из-за того что здесь часто бывают киношники, нет проблем ни с администрацией, ни с ГИБДД, много подготовленных участников массовой.

«ИСАЕВ» (2009). Режиссер: С. Урсуляк, оператор: М. Суслов. Актер: Д. Страхов.

Страхов, Д. "Как Штирлиц научил меня любить" / Д. Страхов ; беседовала М. Горлина // Панорама TV. - 2009. - N 28. - С. 11.

Эпизоды снимали в Гатчине.

«ИТАЛЬЯНЕЦ» (2005). Режиссер: А. Кравчук, оператор: А. Буров. Актер: Н. Спиридонов.

История поселка [Электронный ресурс] // Лесогорская поселковая библиотека. – Режим доступа: http://les-biblioteka.ucoz.ru/index/o_nas/0-5. – 15.04.2015.

Снимали в детском доме пос. Лесогорский Выборгского р-на.

«ИТАЛЬЯНСКОЕ КАПРИЧЧИО».

Владимирова, С. «Итальянское каприччио» на Волховской земле / С. Владимирова // Вести. – 1993. – 14 дек.

Фильм снимается в Волхове и Старой Ладого (Волховский р-н).

«ИУДУШКА ГОЛОВЛЕВ» (1928?). Актеры: В. Качалов, Б. Ливанов.

Бурлаков, А. Качалов и Ливанов приезжали в Лампово / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. Вып. 57. – Санкт-Петербург : Летопись, 2008. – С. 239.

Съемки немого фильма проходили в дер. Лампово Гатчинского р-на, главным образом в доме местного крестьянина, впоследствии председателя колхоза «Красное знамя», А. С. Емельянова на Центральной улице. Дальнейшая судьба картины неизвестна.

«КАПРОНОВАЯ ЕЛОЧКА» (1978). Режиссер: Э. Ясан, оператор: В. Ковзель.

Семочкин, А. Лампово – мир русской сказки / А. Семочкин // Оредеж : лит.-краевед. альм. Вып. 1. - Санкт-Петербург : Летопись, 2002. – С. 62-63.

В Гатчине и дер. Лампово (Гатчинского р-на) снимали натуру фильма.

«КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (1926). Режиссер: Ч. Сабинский, оператор: Н. Аптекман. [Леди Макбет] // Хрисанфов, В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 26.

В марте 1926 г. съемки происходили у гостиницы «Пале-Рояль» г. Луга.

«КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА» (1966). Режиссер: М. Шапиро. Главная роль: Г. Вишневецкая.

Бурлаков, А. [Катерина Измайлова] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 274, 275.

Певвица снялась в первом советском широкоформатном со стереофоническим звучанием фильме-опере. Эпизодическую роль барабаника в фильме исполнил старшина милиции К. Хренов. Фото со съемок у стен Гатчинского дворца.

[Катерина Измайлова] [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2001434926&language=1>. – 29.01.2015.

Фотографии со съемок, снятых 17 марта 1966 г. в Гатчине.

«КАТЯ-2»(2010). Режиссер: Мурадов, оператор: Р. Филатов.

Васильев, П. Лодейное поле : путь сквозь века / П. Васильев. – Подпорожье : Свирские огни, 2010. – С. 160.

Фото со съемок в г. Лодейное Поле.

«КЛАД» (2015). Режиссер: И. Волкова, оператор: К. Постников.

В Выборге начались съемки приключенческого фильма для всей семьи «Клад» [Электронный ресурс] // Proficinema. – Режим доступа:

<http://www.proficinema.ru/news/detail.php?ID=162549>. – 17.04.2015.

Фото со съемок (июль-август 2014 г.).

«Клад» Ирины Волковой [Электронный ресурс] // Кино-театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/news/y2014/7-15/5456/>. – 28.01.2015.

В начале июля 2014 г. в г. Выборге начались съемки семейного приключенческого фильма.

«КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ» (1976). Режиссер: Д.Асанова Д. Оператор: Ю. Векслер. Актеры: Е. Проклова, Е. Цыплакова, М. Левтова.

[Художественные фильмы] // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. — С. 297-298.
Эпизоды снимались на холмах пос. Токсово возле оз. Кривого (Всеволожский р-н).

«КОМИССАР» (1967). Режиссер: А. Аскольдов, оператор: В. Гинзбург.
Семенова, Н. В. Проект "Выборг в кино"/ Н. В. Семенова // Отчет МБУК "Межпоселенческая библиотека Выборгского района". – [Выборг], 2014. - С. 104.
Эпизоды снимали в Выборге.

«КОНЬ БЕЛЫЙ» (1992). Режиссер: Г. Рябов, оператор: О. Плаксин.
Бурлаков, А. На экране – Старая Гатчина / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краеведч. альм. – Санкт-Петербург : Ореос, 2008. – С. 237-241.
Бурлаков, А. Самый «киношный» город России / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. № 7. – Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - С. 274.
Эпизоды снимали в Гатчине.

«КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ» (2015). Режиссер: Ф. Попов, сценарист: Д. Каралис.
Коридор бессмертия : художественный фильм [Электронный ресурс] // Stellastudio : сайт киностудии. – Режим доступа: <http://stella-film.ru/projects/koridor-bessmertiya/>. - 26.03.2015.

Фильм находится в производстве. Кинокартина о подвиге железнодорожников в годы блокады - о железнодорожной ветке ст. Шлиссельбург – ст. Поляны (Кировский р-н), построенной по торфяникам и болотам в феврале 1943 года за 19 дней. Здесь проходила служба отца сценариста фильма.

Сухагузов, М. Спутник кинозрителя. Вып.46 [Электронный ресурс] / М. Сухагузов // Сеанс. – 2014. – 30 мая. –Режим доступа: http://seance.ru/blog/xronika/news_sputnik_46/. – 15.04.2015.

Фильм о школьнице, попавшей в блокаду на опасное строительство Шлиссельбургской железной дороги.

«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ» (2005). Режиссер: А. Якимчук, оператор: Г. Жамгарян.
Актеры: А. Краско, И. Лифанов.
Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.
Эпизод сериала был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«КОРОЛЬ ЛИР» (1969). Режиссер: Г. Козинцев, оператор: Й. Грицюс. Актеры: Ю. Ярвет, О. Даль, Д. Банионис, Р. Адомайтис.
Аркадий Тигай: «Король Лир» для меня - как первая любовь, как рождение» [Электронный ресурс]/ А. Тигай // Невское время. – 2006. – 3 февр. – Режим доступа: http://www.nvspb.ru/stories/arkadij_tigaj_korolmz_lir_dlya. – 14.04.2015.
Актер, режиссер и сценарист был ассистентом на съемках: «Целый город построили в Ивангородской крепости: пруд, конюшни, площадь крепостная, овчарни... Привезли лошадей, собак, живность всякую - кур, орлов». Споры с Ивангородским горсоветом о том, чтоб им оставили декорации для создания музея, но в результате бюрократических препонов их пришлось сжечь.

Зоркая, Н.Г. Козинцев ставит «Короля Лира» [Электронный ресурс] / Н. Зоркая // Искусство кино. 1970. № 3 // Энциклопедия отечественного кино / под ред. Л. Аркус. – Режим доступа: http://2011.russiancinema.ru/index.php?e_dept_id=2&e_movie_id=2934. – 15.04.2015.

Известный киновед начинает интервью с режиссером с вопроса: «Вас не смущает то, что Шекспир снимается в древнерусской крепости?».

Попов, Г. «Король Лир» : ностальгия, или сорок лет спустя [Электронный ресурс] / Г. Попов // Моя Эстония. – Режим доступа: <http://www.myestonia.ru/publ/10-1-0-252>. – 15.04.2015.

Директор Ивангородского музея (Кингисеппский р-н) рассказывает о подготовках к съемке в крепости, участии местных промышленных предприятий в изготовлении декораций, помощи местных жителей.

Фрумин, Б. Конспектировать настоящее [Электронный ресурс] / Б. Фрумин ; бес. О. Шервуд // Искусство кино. – 2006. - № 2. – Режим доступа: <http://kinoart.ru/archive/2006/02/n2-article24>. – 17.04.2015.

Будущий режиссер, учась во ВГИКе, проходил практику на съемках этого фильма: «сотый километр, все алкоголики, высланные из Ленинграда, у нас в качестве рыцарей Короля Лира».

Володин, А. У древних бастионов Иван-города / А. Володин // Вечерний Ленинград. – 1969. – 23 авг. : фото.

«КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ» (2005). Режиссер: А. Учитель, оператор: Ю. Клименко.

Космос как предчувствие [Электронный ресурс] // Дневник кино : авторский сайт Алексея Дубинского. – Режим доступа:

<http://www.dnevkino.ru/allfims/kosmoskakpredchuvstvie.html>. – 26.01.2015.

Съемки проходили в Волхове, Сясьстрое, Приморске (Выборгский р-н). «Волхов практически не изменился с того времени - мрачный индустриальный пейзаж здешнего завода с успехом перекликается с промышленной мощью и бездушностью государства. Старая советская столовая, карусель и аттракцион, общежитие и велосипеды. Оказалось, в Волхове ночью вообще опасно находиться, потому что на алюминиевом комбинате раз в неделю делали выбросы вредных веществ. Сясьстрой - просто настоящая декорация. Он весь состоит из деревянных двухэтажных барачков. Там и живут наши герои».

«КРАЙ» (2010). Режиссер: А. Учитель. Оператор: Ю. Клименко, актер: В. Машков.

Алексей Учитель снимает в Большой Ижоре фильм людей и паровозы [Электронный ресурс] // Inessa-star. – Режим доступа: <http://inessa-star.livejournal.com/44331.html>. – 02.04.2015.

В поселке Ломоносовского р-на находилась основная площадка съемок.

Где снимают [Электронный ресурс] // Inessa-star. – Режим доступа: <http://inessa-star.livejournal.com/44331.html>. – 02.04.2015.

В пос. Лосево Приозерского р-на специально для съемок был построен "разрушенный мост".

Мятежники с нежной душой : 10 ролей Владимира Машкова // Вести. - 2013. – 3 дек. - № 139. – С. 6.

Съемки проходили в Ленинградской области, в довольно суровых условиях. Главный герой в исполнении актера управляет уникальной машиной 1905 г. выпуска, которая прошла финскую войну.

«ЛАДОГА – ДОРОГА ЖИЗНИ» (2013). Режиссер: А. Велединский, оператор: О. Маловичко. Актеры: А. Мерзликин, А. Серебряков, К. Раппопорт.

23 июля, 2013 [Электронный ресурс] // МО Шлиссельбург. – Режим доступа: <http://moshlisselburg.ru/newz/2636-ladoga/> - 15.12.2014.

Впервые в истории фильм про «Дорогу жизни» снимался зимой на Ладожском озере в очень сложных условиях, на реальном льду, что было временами просто опасно. Актриса К. Раппопорт отказалась от дублеров при проведении подледных съемок.

«ЛЕВША» (1986). Режиссер: С. Овчаров, оператор: В. Федосов. Актеры: Н. Стоцкий, Л. Куравлев.

Бурлаков, А. [Левша] / А. Бурлаков // *Оредеж : лит.-краевед. альм. № 7.* - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. – С. 274, 276.

Бурлаков, А. Левша - он и в Гатчине Левша / А. Бурлаков // *Спектр-Гатчина.* - 2003. - 2 апр. - С. 12. - (Гатчинский проспект ; №14).

Гатчинский дворец на съемках превратился в английский замок.

«ЛОПУХИ» (2005). Режиссер: М. Вассербаум, А. Коршунов, оператор: В. Мартынов, С. Ландо.

Токсово в художественных фильмах [Электронный ресурс] // *Токсово : виртуальный причал.* – Режим доступа: <http://www.toksov.spb.ru/artlit.htm>. – 12.02.2015.

«ЛИВЕНЬ»(1974). Режиссер: Б. Яшин, оператор В. Листопадов.

Колотов, В. Снимается «Ливень» [в Выборге] / В. Колотов // *Ленинградская правда.* – 1974. – 13 окт.

«ЛУНА СЛЕВА»(1928). Режиссеры: А. Иванов, А. Зархи, оператор: В. Симбирцев. Актеры: Н. Черкасов, Б. Чирков, В. Чудаков, М. Ломакин.

Герасимов, Ю. К. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская. — Москва : Молодая гвардия, 1977. – С. 100-101, 103.

Натуру фильма снимали под Лугой, на берегу живописного Черемнецкого озера. Группа жила в пос. Скреблово.

«ЛЮБОВЬ ИМПЕРАТОРА» (2002). Режиссер: А. Орлов, оператор В. Азерников. Актеры: Г. Тараторкин, И. Купченко.

О любви и смерти : Александр Сергеевич снимает фильм об Александре II в Гатчине. // *Спектр-Гатчина.* - 2002. - 13 нояб. - С. 12. - (Гатчинский проспект ; №10).

Съемки в Гатчинском парке.

«ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ» (1969). Режиссер: В. Фетин, оператор: Е. Шапиро. Актеры: Р. Нифонтова, А. Папанов, В. Шукшин, Л. Чурсина.

Любовь Яровая [Электронный ресурс] // *Кино-театр.ru.* – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/3617/forum/f1/>. – 28.01.2015.

В эпизодах снимался руководитель Выборгского народного театра И. Устинов. Посещение В. Шукшиным местного кафе «Арагат».

Белова, Н. «Любовь Яровая» в Выборге / Н. Белова // *Известия.* – 1969. – 30 окт.

«МАЙОР ПОЛИЦИИ» (2013). Режиссер: А. Артамонов, оператор: П. Фоминцев, Н. Рождественский.

Фильм "Майор полиции" снимают в Гатчине // *Гатчина-инфо.* - 2013. - 28 февр. - С. 15.

«МАНДАТ» (1963). Режиссер: Н. Лебедев, оператор: А. Карпухин.

[Кинофильмы] // *Аристов В. Страницы Яма-Ямбурга-Кингисеппа в истории России и Европы / В. Аристов.* – Санкт-Петербург : Кингисепп, 2009. - С. 216.

В начале 50-х в г. Кингисеппа прошли съемки фильма.

Никитова, Л. А. Город моего детства / Л. А. Никитова // *Уголок России : Ям-Ямбург-Кингисепп / МУК «Кингисепп. центр. гор. б-ка».* – Кингисепп, 2008. - С. 11.

Заведующая городской библиотекой № 1 г. Кингисеппа вспоминает, как ее мама брала смотреть на съемки фильма у старого вокзала.

Лебедев Николай Иванович // **Волосовский район 2012 : памятные дни и юбилейные даты / МО «Волосов. гор. пос.», МКУК «Волосов. гор. центр. б-ка» ; сост. Т. Данилова. – Волосово, 2012. - С. 85.**

Съемки проходили в г. Волосово.

«МАРШРУТ ЭДУАРДА РАЙНЕРА».

Снимается кино // Дмитриев А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. - С. 555, 636.

Фильм снимали в Приозерском районе.

«МЕДВЕЖЬЯ СВАДЬБА»(1935). Режиссер: В. Гардин, К. Эггерт, оператор: П. Ермолов, Э. Тиссе. Актриса: В. Алехина.

[Медвежья свадьба] // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 26.

Фильм снимали в бывшем имении А. Половцова (ныне пос. Дзержинского Лужского р-на).

[Медвежья свадьба] // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 77.

Снимали в окрестностях Луги: во дворце Половцева в Рапти (пос. им. Дзержинского) и во дворце Глинки-Маврина (ныне Красный Вал).

«МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» (1956). Режиссер: Н. Кошеверова, оператор: А. Назаров, художник: С. Мандель, звукооператор: А. Беккер, Б. Антоов. Актеры: П. Кадочников, Л. Касаткина, С. Филиппов, З. Федорова, Е. Савинова. Ассистент режиссера: Э. М. Галь. Киногруппа: А. Тубеншляк, А. Владимиров.

«В кино снимаюсь – я словно книгу пишу...» // Полухина Л. С. Павел Кадочников / Лиана Полухина. — Москва : Алгоритм, 2007. - С. 112-126, 181.

Армен Медведев вспоминает об экспедиции в Новую Ладугу и о катании на лодке по Ладожскому озеру. Людмила Касаткина рассказывала о нежной заботе П. Кадочникова, который со съемок ездил на собственной машине в Ленинград, чтоб привезти для заболевшей актрисы бульон.

Медведев, А. Н. Территория кино / Армен Медведев. — Москва : Вагриус, 2001. – С. 76-87.

Автор – будущий министр кино проходил практику на натурных съемках фильма на берегу Ладожского озера. Группа проживала в гостинице, посещала новолодожский Дом колхозника. Элегантный актер П. Кадочников выделялся на улицах города шикарными костюмами.

Слово о друге // Полухина Л. С. Павел Кадочников / Лиана Полухина. — Москва : Алгоритм, 2007. - С. 223.

Друг и почитатель П. Кадочникова Н. Ларин вспоминает о письмах его знакомых гримеров из киноэкспедиции фильма: о рыбалке знаменитого актера на озере, о ночных съемках актеров С. Филиппова и З. Федоровой, о пристрастиях в чтении Е. Савиновой.

«МНЕ НЕ БОЛЬНО» (2006). Режиссер: А. Балабанов, оператор: С. Астахов. Актеры: Р. Литвинова, А. Яценко, Д. Дюжев, С. Маковецкий.

[Мне не больно] // **Петербургский телезритель. – 2005. - № 29. – С. 23.**

Осенью 2005 г. в окрестностях дер. Колясово (Всеволожский р-н), в поле снимали эпизод пикника.

«МОЛОДОЙ ШУМАН».

Бадалян, Д. Приютино / Д. Бадалян // Адреса Петербурга. – 2008. - № 31/45. – С. 118.

В фильме были использованы пейзажи ус. Приютино (ныне в черте г. Всеволожск).

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (2010). Режиссеры: А. Картохин, А. Гусев, А. Шикин, М. Кубринский, операторы: Г. Панов, Ф. Ордовский.

[Морские дьяволы] // Васильев П. Богатства земли Подпорожской / Петр Васильев. — Подпорожье : Свирские огни, 2010. – С. 109.

В пос. Вознесенье (Подпорожский р-н) снималась очередная серия фильма.

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»(2011). Актриса: Д. Юргенс.

Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Фильм был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» (2013). Режиссер: А. Гусев, оператор: К. Горячев, Г. Жамгарян. Актер: О. Чернов, Ю. Кузнецов, Т. Раднаева.

Здесь снимались фильмы [Электронный ресурс] // Кордон Кузьмича. – Режим доступа: <http://kordon-kuzmicha.ru/gallery/movies.php>. – 28.01.2015.

Фото с места съемок – кемпинг «Кордон Кузьмича» в пос. Советский Выборгского р-на.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» (1940). Режиссер: А. Ивановский, Г. Раппопорт, оператор: А. Кольцатый. Актеры: С. Лемешев, З. Федорова.

Бурлаков, А. Сергей Лемешев катал Зою Федорову по Белому озеру / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - № 5. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2008. — С. 240-241.

Съемки велись в Гатчинском парке.

Бурлаков, А. Гатчина снимается в кино / А. Бурлаков // Гатчина. Район. - 2009. - 16 янв. - С. 3

«МУСОРГСКИЙ» (1950). Режиссер : Г. Рошаль, операторы: М. Магид, Л. Сокольский.

1980-е годы : добровольные помощники // Серебрякова Н. Я. Мурино : хроника трех столетий / Н. Я. Серебрякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : тип. Береста, 2010. – С. 223, 369.

Эпизоды снимали у церкви в с. Мурино Всеволожского р-на, в кадрах она еще в хорошем состоянии.

«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2» (2010). Режиссер: Б. Ростов, оператор: И. Демин.

Владислав Резник : «Я очень хочу приехать в Баку, ведь я не был на Родине 16 лет» [Электронный ресурс] / В. Резник // Кино-Театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/1416>. – 26.01.2015.

Актер рассказывает о встрече с режиссером в Токсово и съемках эпизодов фильма на окраине военного полигона возле Токсово и Кузьмолово (Всеволожский р-н).

«НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ» (1975). Режиссер: П. Фоменко, оператор: В. Бабенков.

Луга : путеводитель-справочник по Лужскому району / сост. И. Л. Голубева. – Луга : Изд-во Голубева, 2013. - С. 168.

Съемки происходили на железной дороге Луга-Новгород.

«НА ДИКОМ БРЕГЕ» (1967). Режиссер: А. Граник, оператор: В. Карасев, Н. Жилин.

Шуйский, Б. А. Усукиркко - Поляны / Б. А. Шуйский. — Санкт-Петербург : Остров, 2010. – С. 46-47, 51, 67.

Местный холм с кедрами в пос. Поляны (Выборгский р-н) изображал Сибирь, Полянское озеро – сибирскую реку. Исполнитель главной роли Б. Андреев часто посещал поселковую столовую, где оставил в книге отзывов благодарности.

«НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (2014; Зеленые фуражки). Режиссер: А. Молочник, продюсер: И. Каленов, оператор: С. Максимов, И. Вотинцев. Актеры: М. Павлов, Р. Курцын, А. Федорцов.

Гончарова, Н. Кино снимается не только на Дерibasовской [Электронный ресурс] / Н. Гончарова // Муниципальное образование «Светогорское городское поселение» Выборгского района Ленинградской области. - Режим доступа: <http://www.svetogorsk-city.ru/about/info/news/9706/> - 14.02.2015.

Весной 2013 г. на одной из линейных застав в округе г. Каменногорск (Выборгский р-н) снимались первые серии фильма о пограничниках. Репортаж со съемок продолжения – в ноябре 2013 г. в карьере в районе Каменногорска, интервью с И. Каленовым.

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ» (1966). Режиссер: В. Мельников, оператор: Э. Розовский. Мельников, В. В. Жизнь, кино / В. В. Мельников. – Санкт-Петербург : [Сад искусств], 2005. – С. 235*

Эпизод сняли в г. Сланцы.

«НЕВЕСТА ЕГЕРЯ» (1937). Режиссер: Р. Орко. Актеры: Т. Паананен, К. Калске. Кинематограф [Электронный ресурс] // История Финляндии : Финляндская железная дорога. Ч. VII. – Режим доступа: <http://semenidos.com/?310>. – 15.04.2015.

Краткое содержание фильма и кадры из него. Кроме ст. Перкъярви, фильм снимался в Выборге.

Кирилловское // Сыров А. А. Забытые достопримечательности западной части Карельского перешейка : от Санкт-Петербурга до финской границы : путеводитель / Андрей Сыров. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-СПб, 2012. – С. 227.

Фильм снял известный финский режиссер, автор кинокартины «За спичками». Съемки проходили в пос. Кирилловское Выборгского р-на (тогда Перкъярви).

«НОЧНАЯ СМЕНА» (1970). Режиссер: Л. Менакер, сценаристы: А. Гельман, Т. Калецкая, оператор: В. Карасев, художник А. Вагин, директор Л. Светлов.

Приотин, В. «Ленфильм» в Киришах [Электронный ресурс] / В. Приотин // Киришский факел. - 1969. – 13 дек. // Межпоселенческая районная библиотека Киришского муниципального района. – Режим доступа: <http://kirishi.47lib.ru/Document/1354881835.pdf>. – 31.03.2015.

Известный сценарист Александр Гельман (1933) в несколько лет работал на Киришском заводе диспетчером и секретарем парторганизации. Съёмочную группу посетили руководители города. Фото кинодеятелей на стройплощадке.

«Ночная смена» // Смена. – 1971. – 18 февр.

Фильм посвящен молодым рабочим Киришского нефтеперерабатывающего завода.

«ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ» (1977). Режиссер: В. Трегубович, оператор: Э. Розовский. Актеры: К. Лавров, О. Янковский, Л. Неведомский, И. Дмитриев.

Обратная связь [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. - Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/4623/forum/f2/>. – 05.03.2015.

Воспоминания жительницы г. Сосновый Бор об участии в съемках актеров К. Лаврова, О. Янковского и Л. Неведомского.

«Сосновый Бор, Сосновый Бор, я с ним знаком с недавних пор...» // Филатов Г. В. Город в подарок. "Сосновый Бор... Ты - Ленинграда младший брат" / Г. В. Филатов. — Санкт-Петербург : Роза мира, 2007. - С. 157-158.

В фильме использовался интерьер г. Сосновый Бор, часть съемок проходила в местном ДК с участием жителей. Состоялась беседа с режиссером и актерами. С В. Трегубовичем и К. Лавровым посетили кафе «Дюны».

«ОБЪЯВЛЕННЫ В РОЗЫСК» (Юг; 2008). Режиссер: В. Мережко, оператор: М. Левитин. Актер: А. Панин.

Бакарасова, Ю. Мережко снимает в Выборге то ли «Юг», то ли «Север» [Электронный ресурс] / Ю. Бакарасова // Выборгские ведомости. – 2007. - 17 окт. – Режим доступа: http://vyborg-press.ru/pblogs/krupnim_planom/2007/10/17/meregko_snimaet_v_viborge_to_li_yug_to_li_sever

Фильм снимали в октябре 2007 г. Одна из ключевых сцен - в ресторане кинотеатра «Выборг Палас». Режиссер проживал рядом с крепостью.

«ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ» (1977). Режиссер: И. Авербах, оператор: Д. Долинин. Актеры: Ю. Богатырев, Э. Шиккульска.

Бурлаков, А. Юрий Богатырев часто вспоминал Гатчину / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 242-244.

Переезд героев на новое место снимался на ул. Чкалова. В свободное время артисты ходили гулять в Приоратский парк. Богатырев Ю. подружился с местным старшиной милиции К. Хреновым.

«ОДНУ ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» (2012). Режиссер: А. Козлов, оператор: В. Дегтярев.

Васильев, П. Лодейное поле : путь сквозь века / П. Васильев. – Подпорожье : Свирские огни, 2010. – С. 160.

Местный актер А. Байдаков привлек режиссера к съемкам фильма на лодейнопольской земле. Фото со съемок этого фильма в г. Лодейное Поле.

«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» (1996). Режиссер: А. Рогожкин, оператор: А. Жегалов. Актеры: А. Булдаков, В. Бычков.

Интересные факты о фильме – особенности национальной охоты [Электронный ресурс] // Dosen.org. – Режим доступа: <http://doseng.org/interesnoe/93324-interesnyefakty-o-filme-osobennosti-nacionalnoy-ohoty.html>. – 14.04.2015.

Съемки прошли в конце лета и сентября 1994 года. Для большей части фильма натура была найдена в местечке Проточное и его окрестностях (Приозерский р-н).

Семенова, Н. В. Проект "Выборг в кино" / Н. В. Семенова // Отчет МБУК "Межпоселенческая библиотека Выборгского района". – [Выборг], 2014. - С. 104.

Эпизоды снимали в Выборге.

Булдаков, А. И. Особенности национального актера / А. И. Булдаков ; беседовал Г. Шахов // На боевом посту. - 1998. - N 12. - С. 71-75 : ил.

«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» (1997). Режиссер: А. Рогожкин, оператор: В. Мартынов. Актеры: А. Булдаков, В. Бычков, С. Стругачев.

Здесь снимались фильмы [Электронный ресурс] // Кордон Кузьмича. – Режим доступа: <http://kordon-kuzmicha.ru/gallery/movies.php>. – 28.01.2015.

Советский // Сыров А. А. Забытые достопримечательности западной части Карельского перешейка : от Санкт-Петербурга до финской границы : путеводитель / Андрей Сыров. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-СПб, 2012. – С. 242-243.

Снимали на окраине пос. Советский Выборгского р-на, на берегу залива, где теперь находится кемпинг «Кордон Кузьмича».

Приморск сегодня [Электронный ресурс] // История Финляндии : Финляндская железная дорога. Часть V. Золотой берег. Ч. 3. Койвисто (Приморск). – Режим доступа: <http://semenidos.com/?307>. – 15.04.2015.

У Березовых о-ов около г. Приморска Выборгского р-на было снято много фильмов, в т. ч. и этот.

«ОТЕЦ» (2006; Возвращение). Режиссер: И. Соловов, оператор: В. Климов. Актер: А. Гуськов.

Алтынбаева, Е. В Гатчине снимали очередной фильм / Е. Алтынбаева // Гатчина-инфо. - 2006. - 20 апр. - С. 4

Гатчина - Заостров // Спектр-Гатчина. - 2006. - 19 апр. - С. 2

Петровская, Е. Алексея Гуськова произвели в гвардии капитаны : ради съемок фильма по рассказу А. Платонова гатчинский вокзал засыпали искусственным снегом / Е. Петровская // Смена. - 2006. - 20 апр. - С. 10.

«ОТКРЫТАЯ КНИГА» (1973). Режиссер: В. Фетин, оператор: Е. Шапиро. Актеры: В. Дворжецкий, Е. Соловей, Л. Чурсина.

Бурлаков, А. Фильм снимался на улице Горького / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - № 9. – Санкт-Петербург : Летопись, 2012. - С. 246.

Также снимали на ул. Чкалова и в Приоратском парке. Фото Л. Чурсиной во время съемок. Режиссер приезжал в Гатчину с представлением картины.

[Открытая книга] // Бурлаков А. Самый «киношный» город России / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - № 7. - Санкт-Петербург : Летопись, 2010. – С. 275.

Рассказ старшины гатчинской милиции К. Д. Хренова, обеспечивающего порядок на съемках, об общении с актрисой Л. Чурсиной весной 1973 г.

«ОТЦЫ И ДЕТИ» (1958). Режиссер: Н. Рашевская, А. Бергункер, оператор: А. Назаров. Актер: Б. Фрейндлих.

Ветка Рашевской // Кудрявцев, В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 145.

Фильм снимался в окрестностях пос. Токсово (Всеволожский р-н).

«ПАЦАНЫ» (1983). Режиссер: Д. Асанова, оператор: Ю. Векслер. Актеры: Е. Васильева, В. Приемыхов, О. Машная, М. Левтова, Ю. Мороз Ю.

Пацаны // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. - С. 555-556.

Фильм снимали в заречной части г. Приозерск, на берегу р. Вуоксы. Ассистент ходил по приозерским школам и выбирал претендентов на роли хулиганов, сюда попали и шесть воспитанников специнтернатов.

Савельев, Д. Ио [Электронный ресурс] / Д. Савельев // Сеанс. - № 2. – Режим доступа: http://seance.ru/n/2/in_memoriam_asanova/fo/. – 13.04.2015.

Корреспондент журнала вспоминает о съемках: «жаркий июль в Приозерске, разбитый автобус на съемки и обратно».

«ПЕВЕЦ ИЗ ЛИЛЛЯ» (1941). Сценарист: Н. Сотников. Актер: В. Чесноков.

Сотников, Н. А. Война пришла в наш дом не сразу / Н. А. Сотников // История Петербурга. – 2010. - № 4. – С. 13.

Фильм об авторе гимна «Интернационала» П. Деггейтере. К 22 июня 1941 г. только что была отснята почти вся летняя натура в Выборге, похожем на города северной Франции. Фильм погиб в войну (негативная пленка и все подготовительные материалы).

«ПЕПЕЛ» (2013). Режиссер: В. Перельман, Т. Вайнштейн, оператор: И. Демин. Актеры: Е. Миронов, В. Машков, С. Гармаш.

География съемок фильма «Пепел» [Электронный ресурс] // Окрестности Петербурга. – Режим доступа:

<http://www.forum.aroundspb.ru/index.php?t=msg&goto=174865&rid=0>. – 15.04.2015.

Фотографии оставшихся декораций Карельского прииска и КПП форта Серая Лошадь, там же на берегу бухты Графской находился лагерь съёмочной группы (Ломоносовский р-н), на Саблинском водопаде, Выборг (угол Прогонной и Пионерской ул.), глухую деревню изображает дер. Ратчино Кингисеппского р-на, автодорожный мост через р. Волхов в г. Волхове.

Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Фильм был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«ПЕРЕГОН» (2006). Режиссер: А. Рогожкин, оператор: А. Жегалов.

Май // Река времени : Сосновый Бор / Г. В. Алмазов. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 397.

Сосновоборцы и самолеты аэроклуба из Куммолово (Ломоносовский р-н) участвовали в съемках фильма.

«ПЕРОМ И ШПАГОЙ» (2007). Режиссер: Е. Иванов, оператор: М. Левитин. Главная роль: А. Макаровский.

О проекте : Пером и шпагой [Электронный ресурс] // Россия 1 : [телеканал]. – Режим доступа: http://russia.tv/brand/show/brand_id/35725. – 16.03.2015.

Съемки проходили в музеях Ленинградской области, в том числе и в Выборгском замке.

«ПЕТР I. ЗАВЕЩАНИЕ» (2011). Режиссер: В. Бортко, оператор: Е. Иванова. Актеры: А. Балуюев, М. Боярский, Е. Боярская.

Свердлова, Н. Фильм о Петре I снимают в крепости «Орешек» [Электронный ресурс] / Н. Свердлова // Шлиссельбург : официальный сайт администрации. – Режим доступа: <http://moshlisselburg.ru/newz/426--i-lr>. – 31.03.2015.

Фильм снимали в начале сентября 2010 г. (г. Шлиссельбург Кировского р-на). Фото со съемок.

«ПИРОГОВ» (1947). Режиссер: Г. Козинцев, оператор: А. Москвин, А. Назаров, Н. Шифрин. Актеры: Т. Пилецкая.

Бурлаков, А. [Пирогов] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - № 9. - Санкт-Петербург : Летопись, 2012. – С. 238.

Съемки проходили в закрытом на тот момент Гатчинском парке, на Белом озере.

Рязанов, Э. А. Жизнь прекрасна! : семейный фотоальбом / Э. А. Рязанов // Gala. Биография. - 2010. - № 3. - С. 82-91 : фото.

Фотография со съемок 1947 года, Г. Козинцев и Э. Рязанов (где тот был помощником режиссера).

«ПИСЬМА К ЭЛЬЗЕ» (2001). Режиссер: И. Масленников. Оператор: В. Мартынов.

[Письма к Эльзе] // Бурлаков А. Самый «киношный» город России / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 274.

В кадр попали Покровская церковь в Мариенбурге и старые дома на улице Рысева (Гатчина).

«ПЛАНЕТА БУРЬ»(1961). Режиссер: П. Клушанцев, оператор А. Климов, сценарист А. Казанцев, макетчик Надеждин.

[Планета бурь] [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru:9090/www/showObject.do?object=2000640428&page=17>. – 15.10.2014.

Фотографии со съемок известного научно-фантастического фильма в Выборге.

«ПО ИМЕНИ БАРОН» (2002). Режиссер: Д. Светозаров, оператор: А. Устинов.

Фобии Дмитрия Светозарова // Панорама TV. - 2002. – N 2. - С. 4.

Эпизоды снимали в Гатчине.

«ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА» (1960-1961). Режиссер: А. Иванов, оператор В. Фастович. Главная роль: П. Чернов.

Шуйский, Б. А. Усукиркко - Поляны / Б. А. Шуйский. — Санкт-Петербург : Остров, 2010. – С. 46-47, 51, 67.

Эпизоды снимали в птицеводческом хозяйстве «Красная ферма» пос. Поляны Выборгского р-на (бывшая усадьба настоятеля местного лютеранского прихода). В эпизоде снялась А. В. Красавцева – повар столовой.

«ПОДО МГЛОЙ» (рабочее название).

Дорога Орехово-Котово [Электронный ресурс] // Окрестности Петербурга. - Режим доступа: <http://www.forum.aroundspb.ru/index.php?t=msg&th=1157&rid=0>. – 02.03.2015.

Съемки проводились зимой 2004-2005 г. в бывшей дер. Котово Приозерского р-на, были возведены дома, вышка и т. д. До сих пор можно посмотреть на остатки сооружений.

«ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ» (1978). Режиссер: К. Муратова, оператор: Ю. Клименко.

Бурлаков, А. [Познавая белый свет] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 276.

Приоратский дворец (Гатчина) перевоплотился в Дворец бракосочетания.

«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» (2015). Режиссер: М. Малич, оператор: А. Бирюков. Актеры: А. Снаткина.

Съемки фильма в Кировске [Электронный ресурс] // Gorod47.ru. – Режим доступа: http://www.gorod47.ru/kirovski_raion/1879-semki-filma-v-kirovске.html. – 26.03.2015.

Эпизод детективного сериала снимали у завода «Ладога» в г. Кировске.

«ПОЛОВИНКИ НЕВОЗМОЖНОГО» (2014). Режиссер: Ю. Лейзеров, оператор: В. Боголюбов. Актриса: Е. Семенова.

Батталова, Б. "Половинки невозможного" : как Константин Соловьёв спасал Екатерину Семёнову [Электронный ресурс] / Б. Батталова // ТВЦ : телеканал. – Режим доступа: http://www.tvc.ru/channel/brand/id/2210/show/news/news_id/584. – 26.01.2015.

Один из эпизодов, где героиня актрисы попадает в болото, снимали в окрестностях дер. Мендсары (Всеволожский р-н).

«ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ» (1980). Режиссер: Л. Менакер, оператор: В. Ковзель, сценарист: А. Галин. Актеры: М. Ульянов, А. Серебряков, И. Купченко.

«Побег состоялся» // Менакер Л. И. Волшебный фонарь : [воспоминания кинорежиссера] / предисл. А. Позднякова. – Санкт-Петербург : Лики России, 1998. - 247 с : ил., портр*.

Иванов, В. Снимается фильм / В. Иванов // Ленинградская правда. – 1980. – 19 июля.

Календарь знаменательных и памятных дат Сланцевского района на 2015 год / МУК «Сланц. Центр. гор. б-ка ; Сектор краеведения и редкой книги. – Сланцы, 2014. - С. 20-21, 31, 39.

Фильм снимался в г. Сланцы и на территории спецшколы № 10. Пробразом стал преподаватель сланцевчанин Алексей Иванович Кустов.

«ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА»(1986). Режиссер: Л. Менакер, оператор: В. Ковзель.
Любят Выру кинематографисты // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 34.

Эпизоды снимали на фоне музея «Домик станционного зрителя» в Выре (Гатчинский р-н).

Кудинова, Л. На окраине Колтушей / Л. Кудинова // Смена. – 1986. – 9 февр.

В дер. Колтуши (Всеволожский р-н) сняты отдельные сцены кинофильма.

Фонарев, С. Тройки мчатся в кинофильм / С. Фонарев // Ленинградская правда. – 1986. – 30 янв.

В дер. Калгановка (Лужский р-н) сняты события до и после пушкинской дуэли.

«ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ» (1988). Режиссер: В. Соколов, оператор: Э. Розовский. Актеры: Н. Гринько, С. Немоляева, И. Розанова.

[Предлагаю руку и сердце] // Бурлаков А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 104.

Заключительные эпизоды съёмок похорон главного героя проходили на фоне здания Гатчинской школы-интерната и на городском кладбище. Музыка к этой ленте написал житель Сиверской И. Шварц.

«ПРИДЕЛ АНГЕЛА» (2008). Режиссер: Н. Дрейден, оператор: В. Лернер. Актеры: А. Морозов, А. Баргман, А. Ваха.

Придел ангела [Электронный ресурс] // Энциклопедия отечественного кино / под ред. Л. Аркус. – Режим доступа:

http://2011.russiancinema.ru/index.php?e_dept_id=2&e_movie_id=20023. – 15.04.2015.

Фильм создан при участии Коневского Рождество-Богородичного мужского монастыря.

Глушенков, К. У меня есть способность производить нужное впечатление / К. Глушенков // Вести. – 2012. - № 158. – 3 окт. – С. 5 : фото.

Действие происходит в 1920-е годы на монастырском острове в Ладожском озере (о-в Коневец Приозерского р-на).

«ПРИСТАНЬ НА ТОМ БЕРЕГУ» (1971). Режиссер: С. Шустер, оператор: В. Ковзель.

[Фильмы] // Подпорожье - город молодой. — [б. м.] : [б. и.], 2006. — С. 41.

В подпорожском крае проводились натурные съемки фильма.

«РЕПЕТИТОР» (1987; Ночной матрос). Режиссер: Л. Нечаев, оператор: А. Абадовский. Актеры: Л. Целиковская, В. Изотова.

Июнь // Река времени : Сосновый Бор / Г. В. Алмазов. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 189.

В июне 1987 г. прибыла киностудия «Беларусьфильм», которая сняла на городском пляже Соснового Бора некоторые эпизоды.

«РЕПОРТАЖ СУДЬБЫ»(2011). Режиссер: А. Щербинин, оператор: А. Устинов Актер: И. Бочкин, А. Морозов.

Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Фильм был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

Ежова, А. Не ходите, дети, в Африку снимать / Анна Ежова // Петербургский телезритель. - 2011. - № 5. - С. 93.

В связи с военными событиями в Тунисе, фильм доснимали в Ленинградской области.

«РИМСКИЙ-КОРСАКОВ» (1953). Режиссер: Г. Рошаль, оператор: М. Магид, Л. Сокольский.

Бурлаков, А. [Римский-Корсаков] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 238-239.

Снимали в Гатчине у колодца напротив Адмиралтейских ворот. Бывший старшина гатчинской милиции Д. Хренов вспоминает как помог съемочной группе завести дизель и получил за это крупное вознаграждение.

«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ МИСТЕРИЯ» (2000). Режиссер: Ю. Фетинг, А. Кравчук, оператор: А. Жегалов. Актеры: Ч. Хаматова, А. Кравченко.

80-е годы XX века // Вехи Выборгской истории : учеб. пособие по краеведению / Управление образования МО "Выборгский район" Ленинградской области. — Выборг: [б. и.], 2005. – С. 193, 214.

Поздняков, А. Итальянское рождество в Выборге [Электронный ресурс] / А. Поздняков // Санкт-Петербургские ведомости. – 1999. – 30 окт. - № 200. – С. 20 // Чуплан Хаматова. – Режим доступа:<http://www.khamatova.ru/?i=58>. – 26.03.2015.

«РОССИЯ МОЛОДАЯ» (1981). Режиссер: И. Гурин, оператор: Е. Давыдов.

Бычкова, В. А. Всеволожский район в названиях : историко-топоним. справ. : 130 районных имен / В. А. Бычкова ; Всеволожская центральная библиотека им. Ю. Г. Слепухина. — Всеволожск : [б. и.], 2011. – С. 38.

Фильм снимали в окрестностях дер. Керро (Всеволожский р-н).

Выборгские истории : сборник исторических статей. — Санкт-Петербург : ИП Калинина Л.Г., 2003. – С. 7.

Также съемочной площадкой для фильма стал Выборг.

«РУССКАЯ ИГРА» (2007). Режиссер: П. Чухрай, операторы: А. Жегалов, В. Климов. Актеры: С. Маковецкий.

Красноперова, Н. Что снимает Павел Чухрай в Выре? / Н. Красноперова // Спектр-Гатчина. - 2006. - 14 июня. - С. 2.

Съемки проходили в Выре (Гатчинский р-н) летом 2006 г.

«РУССКИЙ БУНТ» (2000). Режиссер: А. Прошкин, оператор: С. Юриздицкий.

Выборгские истории : сборник исторических статей. — Санкт-Петербург : ИП Калинина Л.Г., 2003. – С. 7.

Также съемочной площадкой для фильма стал Выборг.

Бадалян, Д. Приютино / Д. Бадалян // Адреса Петербурга. – 2008. - № 31/45. – С. 118.

В фильме были использованы пейзажи вокруг ус. Приютино (ныне в черте г. Всеволожск).

Королева, И. Юбилейный "Дом станционного зрителя" / И. Королева // Вести. - 2012. - № 59. - С. 6.

В Выре (Гатчинский р-н) снимали эпизоды.

«РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ» (1985). Режиссер: Г. Васильев, оператор: А. Гарибян.

Семенова, Н. В. Проект "Выборг в кино" / Н. В. Семенова // Отчет МБУК "Межпоселенческая библиотека Выборгского района". – [Выборг], 2014. - С. 104.

Эпизоды снимали в Выборге.

«САДОВНИК» (1987). Режиссер: В. Бутурлин, оператор: В. Васильев. Актеры: О. Борисов, Л. Борисов, Е. Смольянинова, К. Юхов, Н. Усатова.

Олег Борисов : иное измерение / сост. Ю.А. Борисов. — Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2004. – С. 244.

Актер вспоминает о съемках на природе, в «чудесном» яблоневом саду в г. Луга.

«САМЫЙ РЫЖИЙ ЛИС» (в производстве). Режиссер: А. Стреляная.
Спутник кинозрителя [Электронный ресурс]. 2014. – Вып. 39. – 14 марта // Сеанс. -
Режим доступа: http://seance.ru/blog/xronika/news_sputnik_39/. – 20.11.2014.

Детский фильм снимают в Ленобласти.

«СВЕРЧОК ЗА ОЧАГОМ» (2001). Режиссер: Л. Нечаев, оператор: О. Мартынов.
Семенова, Н. В. Проект "Выборг в кино" / Н. В. Семенова // Отчет МБУК
"Межпоселенческая библиотека Выборгского района". – [Выборг], 2014. - С. 104.

Эпизоды снимали в Выборге.

«СВЕТ НАД РОССИЕЙ» (1947). Режиссер: С. Юткевич, оператор: М. Магидсон.
Мельников, В. В. Жизнь ; Кино / В. Мельников. — Санкт-Петербург : БХВ-
Петербург, 2011. – С.131.

Мельников, В. Жизнь — кино [Электронный ресурс] / В. Мельников // Искусство
кино. – 2005. - № 7 // Искусство кино. – Режим доступа:
<http://kinoart.ru/archive/2005/07/n7-article15>. – 26.01.2015.

В съемках участвовали строители Волховской ГЭС. Режиссер обещал взять на съемки свой курс ВГИКа, где и учился автор статьи.

«СЕДЬМАЯ РУНА» (2013). Режиссер: С. Попов, оператор: Д. Чабанко. Сериал из 8
частей.

В Гатчине снимают кино // Уездные вести. - 2013. - 5 июля. - С. 3.

**Гатчина вновь превратилась в съемочную площадку // Гатчина-инфо. - 2013. - 4
июля. - С. 4.**

«СЕЛЬСКИЕ ЖИТЕЛИ»(1990).

Носков, А. В. Храмы Лужского района Ленинградской области / А. В. Носков, О. В.
Набокина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: WWW.URL:
<http://www.proza.ru/2009/08/16/834>. – 11.02.2015.

*Натурные съемки телевизионного фильма по рассказам В. Шукшина происходили в сентябре
1990 г. в церкви дер. Вычелобок Лужского р-на. Снимали сцену сноса храма.*

«СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ» (2007). Режиссер: В. Котт, оператор: П. Капинос. Актер:
Д. Спиваковский.

**Гатчина снимается в кино [Электронный ресурс] // Гатчина сквозь столетия. –
Режим доступа: <http://history-gatchina.ru/news.php?id=89>. - 26.03.2015.**

*Исполнитель одной из главных ролей – Даниил Спиваковский провел творческую встречу в Музее
города Гатчины.*

**Карасев, И. В Питере снимают музейный триллер / И. Карасев // Комсомольская
правда. - 2006. - 17 авг. - С. 22**

**Кострова, А. Гатчина сыграла роль Ораниенбаума / А. Кострова // Невское время. -
2006. - 10 авг. - С. 8**

**Паламарчук, Г. Как в Гатчине снимали кино / Г. Паламарчук // Гатчина-инфо. -
2006. - 24 авг. - С. 9**

**Федорова, В. Фильм "Ораниенбаум. Серебряный самурай" снимают в Гатчине / В.
Федорова // Гатчинский журнал. - 2006. - N 11. - С. 16-17**

**Федорова, В. "Ораниенбаум. Серебряный самурай" : подробности съемок в Гатчине /
В. Федорова // Гатчина-инфо. - 2006. - 21 сент. - С. 7**

В частности, фильм снимали в Собственном садике Гатчинского дворца

«СЕРЫЙ ВОЛК» - фильм не вышел на экраны.

Бурлаков, А. Где ты, серый волк? / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 239-240.

Фильм снимался в пос. Дружноселье (Гатчинский р-н), но не вышел на экраны.

«СЕСТРЫ» (2001). Режиссер: С. Бодров, оператор: В. Мартынов. Актеры: О. Акиньшина, Е. Горина, А. Злобин.

Задай вопрос и получи ответ [Электронный ресурс] // Фильм Сергея Бодрова «Сестры». – Режим доступа: <http://sisters.film.ru/interview.asp?page=7>. – 02.04.2015.

Съемки проходили в окрестностях г. Шлиссельбурга Кировского р-на. Сергей Бодров передает благодарность рыбакам на дамбе и милиционерам за помощь в работе.

Ровесники [Электронный ресурс] // Артгнездо. – Режим доступа: <http://www.artgneздо.com/site/alexey/slova/dnevnik-zametki/sestry>. – 02.04.3015.

Воспоминания участника съемок актера и режиссера А. Злобина: «Мы во Мге снимали [Кировский р-н], так вся вокзальная площадь [из-за Сергея Бодрова]заполнилась тинэйджерами, не давали со съемки уехать».

Сестры [Электронный ресурс] // Кинозал. ТВ. – Режим доступа: <http://kinozal.tv/details.php?id=798695>. – 23.02.2015.

Снят местный вокзал и мост у реки (г. Мга Кировского р-на). В этом эпизоде снялись две главные героини.

«СИНИЙ ОГОНЬ» (1913). Режиссер: В. Гельгардт.

Ковалова, А. О В. Ф. Гельгаре и кинофирме «Вита» [Электронный ресурс] / А. Ковалова // Киноведческие записка. - С. 650. – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/data/home/articles/attache/646-652.pdf>. – 14.04.2015.

Режиссер снял на своей студии в Гатчине летом 1913 года камерный фильм. В роли главной героини выступила жена тайного советника Якова Алексеевича Плющевского-Плющика, который был юрисконсультom Министерства внутренних дел, а также театральным обозревателем нескольких столичных газет.

«СКАЗКА О ЗВЕЗДНОМ МАЛЬЧИКЕ» (1983). Режиссер: Л. Нечаев, оператор: В. Калашников.

Июль // Река времени : Сосновый Бор / Г. В. Алмазов. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 146.

Съемки проходили в июле 1982 г., в парке Андерсенград г. Сосновый Бор.

«СКАЗКА ПРО ВЛЮБЛЕННОГО МАЛЯРА»(1987). Режиссер: Н. Кошеверова, оператор: Э. Розовский.

Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 106.

Снимали в Гатчине.

«СОКРАТ»(1991). Режиссер: В. Соколов.

Песня гончарного круга // Бутанова, О. А. Расскажи мне, Свирь : статьи, очерки, рассказы, стихи / Ольга Бутанова. — Лодейное Поле : [ИПК "Вести"], 2014. - С. 34.

Для этого фильма мастерами оятской керамики из с. Алеховщина Лодейнопольского р-на в конце 80-х был выполнен уникальный заказ по эскизу - бокал из которого отравили главного героя.

«СОФЬЯ ПЕРОВСКАЯ» (1967). Режиссер: Л. Арнштам, оператор: А. Шеленков, И. Чен. Актеры: А. Назарова, Б. Хмельницкий, В. Тарасов, А. Лукьянов, В. Колокольцев, В. Стрельчик.

Бурлаков, А. Софью Перовскую казнили в Гатчине / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 241-242.

В сентябре 1967 г. перед Гатчинским дворцом соорудили эшафот для съемок. В массовку пригласили жителей соседнего Красноармейского проспекта.

Бурлаков, А. [Софья Перовская] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 274, 275.

Фото сцены казни народовольцев у стен Гатчинского дворца. В эпизоде снимался местный старшина милиции.

«СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2» (2004). Режиссер: С. Мареев, оператор: Д. Казаков.

Ковынева, Ю. "Спецназ по-русски-2": кино специального назначения / Ю. Ковынева // Контраст : приложение к газете "Гатчинская правда". - 2004. - 31 янв. - С. 3

Эпизоды сняты в воинской части пос. Сиверский Гатчинского р-на.

«СЧАСТЛИВЧИК ПАШКА» (2011). Режиссер: А. Бутько, оператор: И. Берсон.

В Гатчине снимается кино // Гатчина. Район. - 2010. - 27 авг. - С. 2

Кокорин, Н. Кино уходящего года / Н. Кокорин // Спектр Гатчина. - 2011. - 5 янв. - С. 2

Эпизод 12-серийной кинокартины снимался на улице Соборной г. Гатчина.

«СРЕДА ОБИТАНИЯ» (1987). Режиссер: Л. Цуцульковский, оператор: И. Наумов. Актеры: Н. Караченцов, группа каскадеров.

1980-е годы : добровольные помощники // Серебрякова Н. Я. Мурино : хроника трех столетий / Н. Я. Серебрякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : тип. Береста, 2010. – С. 369.

Разрушающееся здание храма в с. Мурино (Всеволожский р-н) с покосившейся ротондой и крестом привлекало внимание кинематографистов. Съемки фильмов привели еще к большому разрушению, после этой картины из храма вынесли около 50 ведер воды.

«СУВОРОВ» (1940). Режиссер: В. Пудовкин, М. Доллер, оператор: А. Головня, Т. Лобова.

Бурлаков, А. На экране – Старая Гатчина / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краеведч. альм. – Санкт-Петербург : Ореос, 2008. – С. 237-241.

Бурлаков, А. Самый «киношный» город России / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 274.

Эпизоды снимали в Гатчине.

«ТАЙНЫ ГОРОДА «ЭН»» (2015). Режиссер: Н. Хомерики, оператор: А. Хамидходжаев. Актеры: С. Колпакова, Д. Поднозов, А. Чиповская, И. Хрипунов, Н. Рогожкина.

В Приозерске снимается кино... [Электронный ресурс] // Красная звезда. – 2014. – 30 апр. - № 46. - Режим доступа:

http://приозерскзвезда.рф/view_post.php?cat=6&mat_id=2568&podcat=28. – 01.03.2015.

Спутник кинозрителя. Вып. 43 [Электронный ресурс] // Сеанс. - 2014. - 4 мая. – Режим доступа: http://seance.ru/blog/xronika/news_sputnik_43/. – 02.04.2015.

Съемки 8-серийной детективной драмы в г. Приозерске продлятся до лета.

«ТАЙНЫЙ ПОСОЛ» (1986). Режиссер: Х. Какабаев, оператор: Э. Реджепов.

Бурлаков, А. На экране – Старая Гатчина / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краеведч. альм. – Санкт-Петербург : Ореос, 2008. – С. 237-241.

Бурлаков, А. Самый «киношный» город России / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 274.

Эпизоды снимали в Гатчине.

«ТИХИЙ ДОН» (в производстве). Режиссер: С. Урсуляк.

«Тихий Дон» едет в Выборг [Электронный ресурс] // Выборгские ведомости. – 2015. – 10 апр. – Режим доступа: <http://vyborg-press.ru/articles/23175/>. – 09.04.2015.

Съемочная группа будет работать на Прогонной и Подгорной улицах.

«ТРИ МУШКЕТЕРА» (2013). Режиссер: С. Жигунов, оператор: И. Кожевников. Актеры: А. Макаров, Ю. Чурсин, Р. Мухаметов, П. Баршак.

Лукьянова, Л. «Три мушкетера» : новая версия [Электронный ресурс] / Л. Лукьянова // Выборгские ведомости. – 2012. – 7 авг. – Режим доступа: http://vyborg-press.ru/pblogs/krupnim_planom/2012/08/07/_tri_mushketera___novaya_versiya. – 28.01.2015.

Съемки начались в августе 2012 г. в Выборгском замке. Дублер миледи – ученица школы № 8 А. Лукашева.

Федорова, В. Мушкетеры в гатчинском парке / В. Федорова // Гатчинская правда. - 2012. - 14 авг. - С. 7.

«ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ» (2013). Режиссер: А. Герман, оператор: В. Ильин, Ю. Клименко. Актер: Л. Ярмольник.

Аркус, Л. [История арканарской резни] [Электронный ресурс] / Л. Аркус //

Энциклопедия отечественного кино / под ред. Л. Аркус. – Режим доступа:

http://2011.russiancinema.ru/index.php?e_dept_id=2&e_movie_id=6760. – 17.04.2015.

Киновед не раз присутствовала на съемках «и в замке, и в павильонах, и в чистом поле под Выборгом грязь месила».

Коломойский, А. Алексей Герман возвращается в Выборг [Электронный ресурс] / А. Коломойский // Выборгские ведомости. – 2008. – 29 июля. - Режим доступа: http://vyborg-press.ru/pblogs/krupnim_planom/2008/07/29/aleksey_german_vozvrashchaetsya_v_viborg. – 28.01.2015.

Большая часть актеров, занятых на выборгской площадке, были непрофессионалами. В съемках участвовали многие жители города. В Выборгском замке до сих пор находится часть реквизита, использовавшегося во время работы съемочной группы над картиной.

«ТУРБИНА № 3» (1927). Режиссер: С. Тимошенко, операторы А. Москвин, С. Беляев. Актриса: А. Гурецкая.

Гуревич, С. Страницы одной режиссерской судьбы : (Семен Тимошенко) / С. Гуревич // Вопросы истории и теории кино. Вып. 2. - Ленинград, 1975.*

В основе сюжета – сооружение Волховской гидроэлектростанции. Натурные съемки проходили в апреле 1926 г., были сняты величественные панорамы Волховстрой и ледоход на Волхове. Фильм не сохранился.

«У ТЕБЯ ЕСТЬ Я» Режиссер: С. Потепалов, оператор: В. Васильев.

Бурлаков, А. Гатчина снимается в кино / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 238-247.

Эпизоды снимали в Гатчине.

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. Серия «БАБОЧКА»» (2002). Режиссер: С. Потепалов, оператор: Н. Покопцев. Актеры: М. Трухин.

[Художественные фильмы] // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. – С. 297-298.

Эпизоды снимали возле Токсовского трамплина и в гостинице «Трамплин» (Всеволожский р-н).

«УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ЦИТАДЕЛЬ» (2011). Режиссер: Н. Михалков, оператор: В. Опельянц.

Бурлаков, А. [Утомленные солнцем-2] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 277.

Кинематографистами был использован сохранившийся еще с дореволюционных времен на ст. Войсковицы (Гатчинский р-н) старый вокзал.

Буш, Н. Михалков снимал в Войсковицах фильм "Утомленные солнцем-2" / Н. Буш // Гатчина-инфо. - 2008. - 29 мая. - С. 12.

«УХОДЯ – УХОДИ» (1978). Режиссер: В. Трегубович, оператор: Д. Месхиев. Актеры: В. Павлов, Н. Гундарева, Л. Гурченко, И. Дмитриев, О. Белов, Н. Рыбников, А. Асадулин.

Бурлаков, А. Самый гатчинский фильм/ А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 244-246.

[Уходя-уходи] // Бурлаков А. Самый «киношный» город России / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 275-276.

Съемки проходили в Гатчине на углу улиц Карла Маркса и Советской, у здания бывшего книжного магазина на ул. Касной, в микрорайоне Хохлово поле, у Балтийского вокзала, в электричке на перегоне Гатчина-Пудость, в ресторане «Гатчина». Роль руководителя оркестра исполнил преподаватель местного педучилища В. Виноградов, в эпизоде – экскурсовод гатчинского дворца-музея Н. К. Пестрикова, также настоящий бандит П. Полежаев, которого взяли по договору из колонии. Фото гатчинского сержанта милиции с актером В. Павловым. Все деревенские сцены снимали в дер. Лампово, в доме заведующего Орлинской пекарней П. Зухера, а также на фоне дома Прохоровых. В герасимовской бане, расположенной под горой, на берегу реки Ламповки, артисты отдыхали. Премьера состоялась в Гатчинском городском ДК в 1979 г.

«УЧИТЕЛЬ ПЕНИЯ» (1972). Режиссер: Н. Бирман, оператор: А. Чиров. Актеры: А. Попов, И. Алферова, Л. Иванова.

Выборгские истории : сборник исторических статей. — Санкт-Петербург : ИП Калинина Л. Г., 2003. – С. 7.

Фильм снимался в 14-й школе г. Выборга, в кадре часто встречается Выборгский замок

«ФАВОРИТ» (2005). Режиссер: А. Карелин, оператор: В. Махнев.

Съемка фильма «Фаворит» в Гатчине [Электронный ресурс] // Гатчина сквозь столетия. – Режим доступа: <http://history-gatchina.ru/events/favorit.htm>. – 06.02.2015.

Съемки проходят на плацу перед дворцом, в Собственном садике Гатчинского дворца.

Буш, Н. В Гатчине снимается "Фаворит" . / Н. Буш // Гатчина-инфо. - 2005. - 17 марта. - С. 4.

Пунтусова, Г. Снимается кино / Г. Пунтусова // Спектр-Гатчина. - 2005. - 8 июня. - С. 3.

«ФЕДЬКА» (1937). Режиссер: Н. Лебедев, оператор: В. Чулков.

Бурлаков, А. «Мальчиш-кибальчиш» по имени Федька / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2008. - № 5. – С. 239-240.

Основные съемки проходили в Гатчинском парке и на ст. Татьянаино.

Бурлаков, А. Гатчина снимается в кино / А. Бурлаков // Гатчина. Район. - 2009. - 16 янв. - С. 3

«ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ» (1941). Режиссер: В. Эйсымонт, оператор: В. Рапопорт.

Впервые в Выборге и в мире [Электронный ресурс] // Выборг. – 2014. – 13 марта. - Режим доступа: <http://www.gazetavyborg.ru/event.php?82631520>. - 17.04.2015.

В Военном музее Карельского перешейка открылась выставка «Финская война в искусстве», где можно посмотреть материалы о съемках этого фильма в Выборге.

Семенова, Н. В. Проект "Выборг в кино"/ Н. В. Семенова // Отчет МБУК "Межпоселенческая библиотека Выборгского района". – [Выборг], 2014. - С. 104.

Эпизоды снимали в Выборге.

«ХОЖУ СМОТРЮ НА БОТИНКИ» (2012). Режиссеры: П. Пряжко, Е. Снаговская, И. Николаев, А. Старостина. Операторы те же и Д. Волкострелов.

Матвиенко, К. Смотрю на ботинки / К. Матвиенко [Электронный ресурс] // Искусство кино. – 2012. - № 12. – декабрь. – Режим доступа: <http://kinoart.ru/archive/2012/12/smotryu-na-botinki>. – 28.01.2015.

Съемки проходили в пос. Роцино (Выборгский р-н). Один из героев едет в электричке выборгского направления.

«ХОЛОДНО-ГОРЯЧО» (1971). Режиссер: Н. Розанцев, оператор: Н. Жилин.

Бурлаков, А. Гатчина снимается в кино / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 238-247.

Эпизоды снимали в Гатчине.

«ЦЫГАНСКИЙ БАРОН»(1988). Режиссер: В. Окунцов, оператор: Н. Горский.

Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 106.

Снимали в Гатчине.

«ЧАПАЕВ, ЧАПАЕВ» (2013). Режиссер: В. Тихомиров, оператор: С. Юриздицкий.

Коломойский, А. «Чапаев, Чапаев», как завтрашний день российского кино / А. Коломойский // Выборгские ведомости. – 2009. – 25 авг. – С. 1, 34.

Режиссер работал над фильмом в Выборге.

«ЧЕРНАЯ АЛЛЕЯ» (2009). Режиссер: А. Фролов.

Черная аллея : правда или вымысел? [Электронный ресурс] / беседовали А. Ефимова, М. Шарошкина // Фонтанка. – 2009. - № 4. - С. 93-96 : фото // Мир Петербурга. – Режим доступа: <http://www.mirpeterburga.ru/online/fontanka/>. – 05.04.2014.

Фильм снимался в усадьбах Ленинградской области

«ЧЕРНЫЙ ГОРОД»(2010). Режиссер: В. Татарский, оператор: В. Гончар. Актер: Д. Марьянов.

Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Сериял был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ЦВЕТОВ РАДУГИ» (2000). Режиссер: Д. Светозаров, оператор: А. Устинов. Актеры: С. Смирнова, И. Лифанов, С. Бехтерев.

[14 цветов радуги] // Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 117.

В ноябре 1999 г. «Домик няни» в дер. Кобрино Гатчинского р-на превратился в жилище старообрядцев.

«ЧИСТАЯ ПРОБА» (2011). Режиссер: А. Праздников, оператор: Г. Вавилов. Актеры: Т. Арнгольтц, С. Паршин.

Свердлова, Н. Золотая лихорадка в Шлиссельбурге [Электронный ресурс] / Н. Свердлова // Шлиссельбург : официальный сайт администрации. – Режим доступа: <http://moshlisselburg.ru/newz/396-2010-08-30-20-43-36>. – 01.04.2015.

Приключенческий сериал снимали в первой половине августа 2010 г. Фото со съемок (Кировский р-н).

«ЧИЧА» (1991). Режиссер: В. Мельников, оператор: В. Мюльгаут.

Поворот «Все вдруг» // Мельников В. В. Жизнь. Кино / В. Мельников. – Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2011. – С. 323.

Последние эпизоды снимали уже под Сиверской (Гатчинский р-н), где «псковские десантники шли умирять Питер».

«ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА» (1939). Режиссер: И. Хейфиц.

Хейфиц, И. Е. Пойдем в кино! : жизнь, труд, опыт / И. Е. Хейфиц. — Санкт-Петербург : Искусство, СПб., 1996. — Из содерж. : Санька. – С. 273-274, 186-187.

Сценарий фильма назывался «Санька», и был написан сценаристкой К. Виноградовой по материалам поездки по колхозам Ленобласти.

«ЧОКНУТЫЕ»(1991). Режиссер: А. Сурикова, оператор: В. Шувалов.

Любят Выру кинематографисты // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 34.

Эпизоды снимали на фоне музея «Домик станционного смотрителя» в Выре (Гатчинский р-н).

«ЧУЖАЯ РОДНЯ» (1956). Режиссер: М. Швейцер, оператор: В. Фастович. Актеры: Н. Рыбников, Г. Юхтин.

Бурлаков, А. [Чужая родня] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 239.

Эпизоды снимали в дер. Даймище и в с. Рождествено Гатчинского р-на на Церковной улице, у дома Соколова.

Бурлаков, А. [Чужая родня] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 276.

Актер Г. Юхтин через 50 лет снова посетил места съемок, встретился с жителями-участниками массовых сцен.

«ШАГ НАВСТРЕЧУ» (1975). Режиссер: Н. Бирман, оператор: А. Чиров. Актеры: Б. Щербиков, Е. Драпеко.

Шаг навстречу [Электронный ресурс] / режиссер Н. Бирман // Кино-театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/7958/online/>. – 05.04.2015.

В новелле «Свадебный марш» запечатлены дома с. Мурино Всеволожского р-на, один из эпизодов снят в местном универмаге.

«ШАГИ ИМПЕРАТОРА» (1990). Режиссер: О. Рябоконт, оператор: И. Попов. Актеры: А. Филиппенко, А. Коваль.

Бурлаков, А. Самый «киношный» город России [Электронный ресурс] / А. Бурлаков // Гатчина-инфо. – 2010. – 1 апр. - № 13. – Режим доступа: <http://www.oreol.info/oreolinfo/?t=4797>. – 15.06.2012.

Любят Выру кинематографисты // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 34.

Эпизоды снимали на фоне музея «Домик станционного зрителя» в Выре (Гатчинский р-н).

«ШАХТА»(2012). Режиссер: Н. Эген, оператор: Д. Ермаков.

Кино с нами [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/kino.php>. – 05.03.2015.

Фильм был снят на территории памятника природы «Саблинский» (г. п. Ульяновка Тосненский р-н).

«ШЕРЛОК ХОЛМС» (2013). Режиссер: А. Кавун, оператор: А. Вивас-Денисов. Актеры: А. Панин, И. Петренко.

Большое кино в Ивангороде [Электронный ресурс] // Ивангородский форум. – Режим доступа: <http://www.forum-ivangorod.ru/index.php?topic=2177.30>. – 30.08.2014.

Здесь снималась серия «Обряд дома Мейсгрейвов», где были заняты также актеры С. Юшкевич и Л. Ярмольник.

Волочковская, И. Белая лошадь для «Шерлока Холмса» [Электронный ресурс] / И. Волочковская // Выборгские ведомости. – 2012. – 23 марта. – Режим доступа: http://vyborg-press.ru/pblogs/sobitiya/2012/03/23/belaya_loshad___dlya_sherloka_holmsa. – 28.01.2015.

На Крепостной ул. г. Выборга выстроена английская Бейкер-стрит, также заснят эпизод на фоне замка.

[Шерлок Холмс] // Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 106.

Осенью 2011 г. сняли сцены на фоне Гатчинского дворца и Собственного сада.

Федорова, В. В Гатчине ведет розыск Шерлок Холмс / В. Федорова // Гатчинская правда. - 2011. - 15 окт. - С. 7.

«ШЕРЛОК ХОЛМС. XX ВЕК НАЧИНАЕТСЯ» (1987-1988). Режиссер: И. Масленников, оператор: Ю. Векслер. Актеры: В. Ливанов, В. Соломин, В. Калиш, В. Татосов, Л. Куравлев, Е. Платохин.

Железнодорожная станция Айфорд [Электронный ресурс] // Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона : интернет-памятник фильму. – Режим доступа: <http://www.221b.ru/geoPart8.htm#gvard>. – 28.12.2014.

Железнодорожная платформа пос. Гвардейского (Выборгский р-н) изображала ст. Айфорд, куда прибыли главные герои (здесь снимались В. Ливанов, В. Соломин, В. Калиш).

Ленинградская область, Выборгский район, пос. Пальцево [Электронный ресурс] // Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона : интернет-памятник фильму. – Режим доступа: <http://www.221b.ru/geoPart8.htm#gvard>. – 28.12.2014.

В пос. Пальцево Выборгского р-на снимали место, где сгорел дом Л. Старка.

Окрестности Выборга // Сыров А. А. Забытые достопримечательности западной части Карельского перешейка : от Санкт-Петербурга до финской границы : путеводитель / Андрей Сыров. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-СПб, 2012. – С. 308.

Вилла коммерсанта Е. Селлгрена на Лодочном о-ве (Выборгский р-н) изображала дом фальшивомонетчика, а затем логово немецкого шпиона фон Борка. Фото героев Л. Куравлева и В. Татосова на фоне здания. Также в этих эпизодах участвовали актеры В. Ливанов, В. Соломин, Л. Куравлев, Е. Платохин.

«ЭЛИКСИР» (1995). Режиссер: И. Евтеева, оператор: Г. Маранджян.

Бурлаков, А. Гатчина снимается в кино / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 238-247.
Эпизоды снимали в Гатчине.

«ЮНКЕРА» (2007). Режиссер: И. Черницкий, оператор: А. Крашенинников, А. Родионов, М. Глухов. Актеры: И. Иосифов, Г. Бокашевская.

Бурлаков, А. [Юнкера] / А. Бурлаков // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2010. - № 7. – С. 276.

Гатчинская детская музыкальная школа им. М. М. Ипполитова-Иванова в фильме стала зданием офицерского собрания.

[Юнкера] // Бурлаков А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 117-118.

В доме Арины Родионовны в дер. Кобрино Гатчинского р-на снимали интерьер крестьянской избы. В этих сценах снимались актеры И. Иосифов и Г. Бокашевская. В дер. Лампово Гатчинского р-на был заснят внешний вид крестьянского дома, где происходило действие.

Алтынбаева, Е. Не последние "Юнкера"? / Е. Алтынбаева // Гатчина-инфо. - 2005. - 28 июля. - С. 4

Бобкова, З. Снимают в Гатчине кино / З. Бобкова // Гатчина. Район. - 2005. - 5 авг. - С. 6

Буш, К. Весной - в гости, летом на работу / К. Буш // Гатчинская правда. - 2005. - 26 июля. - С. 1.

Игумнова, З. Юнкера, которых больше нет / З. Игумнова // Собеседник. - 2007. - №13. - С. 26.

Фотография со съемок.

Суралева, Е. "Юнкера" снимаются в Гатчине / Е. Суралева // Гатчинская правда. - 2005. - 14 июля. - С. 3.

Тришина, А. Ах, "Юнкера"! : впечатления, размышления и воспоминания / А. Тришина // Гатчина-инфо. - 2010. - 9 сент. - С. 25.

Тришина, А. Без выходных, но с перерывом на обед и отдых / А. Тришина // Гатчина. Район. - 2005. - 26 авг. - С. 6.

Снимают в Гатчине кино // Гатчина. Район. - 2006. - 14 июля. - С. 14 : фото.

Тришина, А. "Юнкера" были задуманы в Гатчине / А. Тришина // Приорат : Историко-краеведческий выпуск газеты "Гатчинская правда". - 2005. - 3 сент. - С. 3-4.

«Я ВСЕ РЕШУ САМА-2» (2003). Режиссер: Т. Мельникова, оператор: А. Солодов. Главная роль – О. Понизова.

[Художественные фильмы] // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. – С. 297-298.

В пос. Токсово снималась 10-я серия (Всеволожский р-н).

«ЯРОСЛАВНА – КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ» (1978). Режиссер: И. Масленников, оператор: В. Федосов. Актриса: Е. Коренева.

Верлен в автобусе Сосново-Ленинград // Масленников И. Бейкер-стрит на Петроградской / И. Масленников. – Санкт-Петербург : Сеанс ; Амфора, 2007. – С. 113.

Эпизоды снимались в пос. Сосново Приозерского р-на.

КИНООБСЛУЖИВАНИЕ

В дореволюционный период кинематограф открывался в основном, в крупных городах и популярных дачных местностях, естественно, по частной инициативе. Известно также о кинопоказах для императорской семьи в Гатчинском дворце, а также в специально устроенном «кинотеатре» для крестьян в усадьбе Вартемяги графини Шуваловой.

В августе 1919 г. кинопрокат был национализирован. Кинопредвижки и киноустановки заработали в клубах (часто переоборудованных из церквей), избах-читальнях, Домах и Дворцах культуры. Особенное распространение кинопоказы получили в послевоенное время. По воспоминаниям современников, для жителей маленьких населенных пунктов кино часто являлось одним из немногих радостей в их тяжелой трудовой жизни.

В данном разделе указателя собирается информация об организациях кинопроката и обо всех учреждениях, где показывали кинокартины (формат 5D не учитывается). Отдельно хочется сказать, о людях, которые доставляли эту радость в отдаленные уголки области, порой, несмотря на серьезную опасность. В раздел мы постарались включить имена всех киномехаников, упоминаемых в источниках.

Материал располагается в следующем порядке: в алфавите районов и населенных пунктов, далее – названий учреждений кинопоказа. Внутри раздела на первом месте находятся официальные документы.



НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

О лицензировании деятельности по публичной демонстрации кинофильмов и видеофильмов в Ленинградской области : постановление главы администрации

Ленингр. обл. от 12.04.1994 : № 65 // Кодекс-info : инф. бюллетень текущего законодательства. – 1994. - № 8-н (39) (28.02.94). – С. 32-33.

О мероприятиях по усилению пожарной охраны помещений, в которых демонстрируются кинофильмы // Бюллетень Исполкома Ленинградского областного Совета народных депутатов. – 1959. - № 11. – С. 34.

О состоянии и мерах улучшения кинообслуживания населения области : решение Исполнительного Комитета Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся от 25 июля 1958 года № 15-3 // Бюллетень Исполкома Ленинградского областного совета . – 1958. - № 816. – С. 8-10.

Об утверждении предельных цен билетов на показ кино- и видеофильмов в Ленинградской области : решение Леноблисполкома : 4 марта 1991 г. № 72. // Бюллетень Ленинградского областного Совета народных депутатов. – 1991. - № 5. – С. 18-19.

ЛЕНОБЛКИНОВИДЕО – организация образовалась в 1929 г. как АО «Совкино» для кинообслуживания города и области, с 1932 г. – «Союзкино», с 1933 «Роскино», в 1934 г. разделилось на «Ленкино» и «Леноблкино».

Об изменении подчиненности Леноблкиновидеобъединения и переводе его на новые условия хозяйствования : решение Леноблисполкома : от 28 дек. 1990 г. № 373 // Бюллетень Леноблсовета народных депутатов. – 1991. - № 3. – С. 24-25.

Алиев, М. Киновидеопредприятие «Леноблкиновидео» / М. Алиев // Под сенью муз : культура и искусство в Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Чистый лист, 2008. - С. 120-122.

В 1992 г. было передано в собственность Ленинградской области. Его функции: формирование кинорепертуара, пополнение кинофонда, проведение кинофестивалей, хранение, реставрация фильмокопий, подготовка кинокадров. На территории Ленобласти действует 12 кинотеатров, работают 33 сельских киноустановок, кинофонд включает ок. 16 тыс. кинокартин. Предприятие участвовало в реконструкции и модернизации кинотеатров в Выборге, Сосновом Бору, Приозерске, Гатчине.

ГП «Леноблкиновидео» [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:<http://archiveslo.ru/search/simple/70512963?sPs%5B0%5D.tV=>. – 05.03.2015.

В ЛОГАВ отложились документы организации за 1989-2011 г.

Журнал учета награжденных знаком "Почетный кинематографист России" за 1995-2001, 2003, 2004 годы [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/17115009>. – 06.03.2015.

Документы хранятся в фонде киновидеопредприятия «Леноблкиновидео»

Приказы Госкино России и Минкультуры РФ о награждении нагрудным знаком "Почетный кинематографист России" за 1995-2001, 2003, 2004 годы [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/17115468>. - 06.03.2015.

ОБЩИЕ РАБОТЫ:

Александров, В. Справочник работника киносети Ленинградской области. Вып. 1 / В. Александров, Н. Козлов. – Ленинград, 1956. – 131 с.*

Бюллетень социалистического соревнования работников киносети Ленинградской области : итоги работы киносети за январь-сентябрь 1959 года. – Ленинград, 1959*.

Итоги работы киносети за третий квартал и девять месяцев 1958 года. – Ленинград, 1958. – 16 с. - (Отдел кинофикации Ленинградского областного управления культуры. Социалистическое соревнование работников киносети области)*.

Исторический общий очерк С.-Петербургской (Петроградской) губернии. – [б. м.], [б. г.]. - С. 508.

В 1912 г. земство составило обязательные постановления относительно кинематографов во всей губернии.

Кинокалендарь : (списки кинофильмов для демонстрирования в дни памятных и знаменательных дат) : в помощь работникам клубов, домов культуры, кинотеатров, сельских киноустановок и район. отделов культуры. – Ленинград : Лениздат, 1954. - 44 с.*

Ленинградская область в Великой Отечественной войне : к 65-л. Победы : материалы науч. конф. 19-20 апр. 2010 г. Санкт-Петербург, выставочный зал "Смольный" / под ред. Ю. В. Кривошеева. — Санкт-Петербург: [Исторический факультет СПбГУ], 2012. – Санкт-Петербург, 2012 – С. 352.

В 1926 г. на Балтийском флоте уже было 30 киноустановок.

Лукин Владимир Васильевич [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/2694076>. – 06.03.2015.

В ЛОГАВ хранятся документы киномеханика, отличника кинематографии СССР, заслуженного работника культуры Российской Федерации, закончившего межобластные профсоюзные курсы по программе режиссёров и руководителей народных самодеятельных киностудий, Ленинградское областное культурно-просветительное училище.

На пути к новому быту // Ленинградская область : история и современность : историко-художественный альбом. — Санкт-Петербург : Лики России, 1997. - С. 211.

Огромное значение для развития культуры в деревне имели радиофикация и кинофикация. В 1936 г. в селах действовало 700 немых киноустановок и 141 звуковая.



Национальные меньшинства Ленинградской области : (сб. материалов) / сост. П. М. Янсон. – Ленинград : Изд. Орготдела Ленингр. Облиполкома, 1929. - С. 44, 86.

Политпросветработа – одна из основных задач в области просвещения национальных меньшинств Ленинградской области. Следует обратить внимание на необходимость привлечения широкого общественного внимания и инициативы массы к работе по развитию радио и кино. Отмечено, что почти все красные уголки эстонских сельских политпросветительных пунктов Ленобласти обслуживаются окружными кино-передвижками.

Начальное образование в Петроградской губернии за 1915-1916 учебный год / отд. нар. образования Петрогр. губ. Земства / сост. П. Н. Казанцев. - Петроград, 1916. - С. 256.

Демонстрирование кинематографов совершенно не получило развития как форма внешкольного образования в земствах Санкт-Петербургской губернии.

О рассмотрении проекта обязательного постановления по устройству и содержанию кинематографов в губернии [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-769929?p_p_auth=410W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery. – 25.03.2015.

Документы хранятся за 1912 г. (ЦГИА).

Об освидетельствовании кинематографов по губернии [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-769547?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestorereportlet_searchquery. – 23.03.2015.

В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга отложились документы за 1911-1915 гг.

Отчет Детскосельского районного исполнительного комитета I Созыва 6 за период с 15 сент. 1927 г по 1-е окт. 1928 г. – Ленинград : Изд. Детскосел. район. исполкома, 1929. - С. 31-32, 69.

Кино-работа.

По деревне:

С 1/X—27 г. по 1/IV район обслуживался 2 кино-передвижками, а с 1/IV—3 кино-передвижками. Этими 3 кино-передвижками дано 572 рабочих дня и 596 кино-сеансов, 81.688 чел.

Район обслуживается лучшими кино-картинами: „Водоворот“—22 п. „Октябрь“—18 п., „Бабы Рязанские“—20 п., „Дворец и Крепость“—18 п. „Дон-Диего“—20 п., „Конец Санкт-Петербурга“—24 п., „Поэт и Царь“—25 п.

Шефская работа по району отсутствует за исключением фабрики Коммунар, которая шефствует над одним из сельсоветов Любанского района. Шефская работа „Коммунара“ налажена удовлетворительно, связь с подшефниками практикуется систематическими поездками в район, подшефным крестьянам оказывалась помощь как материальная, так и организационного порядка.

На 1928 год в Детскосельском районе (включал север современного Гатчинского и Тосненского районов) было 2 кинотеатра, 3 кино-передвижки (до районирования не было вообще), 1 деревенский кинотеатр. Ощущается острая нужда в политически развитых

киномеханиках.

Отчет Ленинградского Пригородного районного исполнительного комитета Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. 1931-1934 гг. – Ленинград : изд. Ленингр. Пригород. Райисполкома, 1934. – С. 95, 96.

Район включал в себя современный Всеволожский, Шлиссельбург, Невдубстрой (Кировск), Синявино, Павлово (Кировский р-н), Ропша, Кипень, Русско-Высоцкий и Финно-Высоцкий с/с Ломоносовского района. За четыре года здесь увеличились киноустановок в 4 раза. За 11 месяцев 1934 г. было пропущено на селе 198 кинопоказов, с общим охватом до 80 тыс. человек. В 1934 году впервые в районе был проведен опыт культурно-просветительской работы среди колхозников в период летних и осенних сельскохозяйственных работ посредством 2 агитфургонов.

Переписка о лицензиях на грузы, ввозимые Северо-Западным областным управлением по делам фотографии и кинематографии [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/search/simple/60776606?sPs%5B0%5D.tV=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84&lc=ru>. - 06.03.2015.

В ЛОГАВ отложились документы за 1922-1923 гг.

По вопросам внешкольного образования : доклад на 1916 год // Доклады Петроградской губернской земской управы Петроградскому губернскому земскому собранию на 1916 г. и доклад ревизионной комиссии.— Петроград, 1916. - С. 617, 619.

Губернская управа ходатайствует, чтобы платные деревенские кинематографические сеансы, не преследующие коммерческих целей, были освобождены от всяких сборов.

Полный беспорядок и нарушение всех требований // Глезеров С. Вокруг Петербурга : удивительное путешествие по окрестностям : заметки наблюдателя / Сергей Глезеров. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-СПб, 2013. - С. 27-33.

Кинематограф в Петербургской губернии. На 1911 г. «кинотеатров»: по одному в Ямбурге (ныне Кингисепп) в народном доме на 182 места и Луге, четыре в Нарве (один на Ивангородской стороне), в Царскосельском уезде: дер. Кезево и пос. Высокое при летнем театре (ныне Гатчинский р-н). Все небезопасны в пожарном отношении. В конце 1911 г. в Луге открылся еще один кинематограф, показали «Между молотом и наковальней», в «Сатурне» «Маневры

американской эскадры», «Сообразительный слуга» и «Похищение эскадры». Особенно охотно кино смотрели офицеры. В 1919 г. были представлены новые картины «Бой быков в Севилье», «Дочь каторжника», «Адмирал находится в плавании».

Попов, В. М. Кинотеатры [Электронный ресурс] / В. М. Попов // Культура Ленинградской области : энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.encllo.lenobl.ru/object/1803554647?lc=ru>. – 05.02.2015.

В Ленинградской области в 1993 г. было 33 кинотеатра, на 1 января 2006 г. функционировало 10: «Выборг-Палас» (г. Выборг), «Юбилейный» (пос. Сиверский, Гатчинский р-н), «Победа» (г. Гатчина), «Октябрь» (пос. Мга, Кировский р-н), «Мирный» (г. Лодейное Поле), «Смена» (г. Луга), «Октябрь» (г. Приозерск), «Заря» (г. Светогорск), «Современник» (г. Сосновый Бор), «Космонавт» (г. Тосно). В кинотеатрах Выборга, Гатчины, Соснового Бора, Приозерска проведена реконструкция и модернизация с оснащением совр. звуковым и проекционным оборудованием. Кинофестиваль «Окно в Европу» проходит в кинотеатре «Выборг-Палас» (Выборг), кинофестиваль «Литература и кино» – в кинотеатре «Победа» (Гатчина).

Пятилетний план развития киносети по Ленинградскому Округу на 1928/29 - 1932/33 гг. и переписка с Обществом друзей советской кинематографии об организации [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/4475652>. - 06.03.2015.

В ЛОГАВ отложились документы за 1930 г.

Региональная целевая программа "Культура Ленинградской области : 2001 - 2005 годы". — Санкт-Петербург : Вести, ИПК, 2001. – С. 29, 36, 41, 46, 51, 55.

Объемы финансирования киноискусства в области за указанный период, включая кинофестивали, поддержку сельской киносети, приобретение передвижного кино-видео клуба.

Сведения о владельцах театров и кинематографов по губернии и пригородным участкам [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-110289?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestorereportlet_searchquery. – 24.03.2014.

В ЦГИА хранятся документы за 1914 г.

Баранов, В. Единая отрасль или «натуральное хозяйство»? / В. Баранов // Труд. – 1972. – 24 авг.

Председатель совета по кино Облсовпрофа о необходимости кооперации в строительстве и использовании ведомственных клубов и ДК.

Баскин, М. Агитирует кинотеатр «Молодежный» / М. Баскин // Смена. – 1959. – 21 февр.

Председатель комиссии по кино Ленинградского горкома ВЛКСМ рассказывает о большой агитационно-массовой работе кинотеатра в колхозах Роцинского, Сосновского и Новолодожского районов.

Брусенин, В. Признаны лучшими / В. Брусенин // Ленинградская правда. - 1986. – 18 февр.

Кинофикаторы области одержали трудовую победу во Всероссийском социалистическом соревновании за четвертый квартал 1985 г.

Вызов принят // Киномеханик. – 1961. - № 6. – С. 10-11*.

Кинофикаторы Ленобласти.

Глезеров, С. Кинематографическая ревизия / Сергей Глезеров // Вести. – 2010. – 15 янв. - № 5. – С. 3.

Кинотеатры Петербургской губернии дореволюционной эпохи в пожарном отношении.

Интересный эксперимент // Ленинградская правда – 1978. – 14 янв.

В 17 городах области начат монтаж новейшей экспериментальной киноаппаратуры.

Кинотеатры в районах области // Ленинградская правда. - 1944. - 16 июля. - С. 3.

Восстанавливаются кинотеатры в Волосово, Гатчине, Луге, Будогоци (Киришский р-н), Сиверской (Гатчинский р-н).

Полушко, В. Кина не будет? : разрушается сеть кинопроката в Ленинградской области / В. Полушко // Санкт-Петербургские ведомости. – 1999. – 2 июня (№ 100). – С. 5.

Постоянно улучшать кинообслуживание : совещание сельских киномехаников [Ленобласть] // Смена. – 1953. – 18 февр. - № 41.

Рощина, С. И всюду – красиво / С. Рощина // Ленинградская правда. – 1981. – 10 июня.

В Тихвине, Приозерске, Сиверском (Гатчинский р-н) и др. населенных пунктах области оборудованы единые системы информации и рекламы кино.

Юнисова, А. По методу тематического показа / А. Юнисова // Киномеханик. – 1961. - № 7. – С. 15-18*.

Автор статьи – управляющая Ленинградской областной конторой по прокату кинофильмов.

БОКСИТОГОРСКИЙ РАЙОН.

БОКСИТОГОРСК, г.

«СПУТНИК» - открыт в июле 1962 г.

Белов, В. Незабываемые годы : (автобиографические заметки о жизни в Бокситогорском районе Ленинградской области в 1930-1960-х годах) [Электронный ресурс] / В. Белов. – 2005. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-161634.html>. – 02.02.2015.

К 1960-му году в городе было 2 кинотеатра. Центром культурной жизни был Дворец Культуры, где в начале 60-х выстроили новенький кинотеатр «Спутник». Ленгты крутили по 3-4 дня, и на всех сеансах зал был набит битком, билет надо было брать заранее. Показывали «Вождь краснокожих», «Гусарская баллада», «Семь нянек». В начале 90-х в кинотеатре «Спутник» открыли церковь (в холле).

Бокситогорское КВП «Спутник» [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/19319810>. - 05.03.2015.

Бокситогорское киновидеопредприятие «Спутник» - образовано в 1993 г. В 1996 г. преобразовано путем разделения и присоединения: кинотеатр – культурно-досуговому учреждению «Бокситогорский Дворец культуры» - сельских киноустановок (Бор, Мозолево, Анисимово, Ефимовская, Климово, Михеево) – отделу культуры МО «Бокситогорский Дворец культуры и отдел культуры МО «Бокситогорский район». В Архивном отделе администрации района отложились документы за 1993-1997 г.

Вечер кинолюбителей [Электронный ресурс] // Новый путь. – 1970. - № 62. – 21 апр. – С. 4 // Ленинградская область : периодические издания и краеведческие материалы. – Режим доступа:<http://lopress.47lib.ru/object/1904864788?lc=ru>. – 03.02.2015.

В кинотеатре Дворца культуры им. 40-л. ВЛКСМ состоялся вечер на тему «Новое в кинолениниане». Занятия проводил киновед из Ленинграда С. Д. Яковлев.

Встреча с мастерами кино [Электронный ресурс] / фото Н. Невский // Новый путь. – 1969. - № 131. – 21 авг. – С. 4. – Режим доступа: <http://lopress.47lib.ru/imageViewer/img?url=>. – 16.12.2014.

В кинотеатр на творческую встречу приезжали актеры А. Суснин и В. Садовский в день советского кино 27 августа к 50-летнему юбилею.

РАЙОН:

Бокситогорская дирекция киносети [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/19312057>. – 05.03.2015.

Документы в архивном отделе администрации района хранятся за 1962-1992 г. (в т. ч. о кинотеатрах «Спутник» и «Мечта» (г. Пикалево)).

Список организаций, документы которых хранятся в архивном отделе на 01.01.2014 [Электронный ресурс] // Бокситогорский муниципальный район. – Режим доступа: <http://adm.boksitogorsk.ru/region/archiv/>. – 02.02.2015.

Бокситогорская дирекция городской киносети Управления кинофикации за 1962-1992 гг., Ефимовская дирекция киносети за 1963-1977 гг., Ефимовский отдел кинофикации за 1951-1962

гг., Бокситогорское муниципальное киновидеопредприятие "Спутник" за 1993-1997 гг.,
Муниципальное киновидеопредприятие "Мечта" города Пикалево за 1993-1996 г.

Эпоха в тезисах // Новый путь. – 1967. – 3 окт. - № 155. – С. 2.

Отсутствие учреждений культуры в Тихвинском уезде, в то время как в советский период в районе имеется, в т. ч. два кинотеатра и 140 киноустановок.

Горка, дер.

Сенцова, Г. В клубе – пять выходных [Электронный ресурс] / Г. Сенцова // Новый путь. – 1970. - № 92. – 12 июня. – С. 3 // Ленинградская область : периодические издания и краеведческие материалы. – Режим доступа:

<http://lopress.47lib.ru/imageViewer/img?url=> – 02.03.2015.

В деревне Окуловского с/с киномеханик Савинова И. М. уклоняется от работы. «Фильмы показывает тот, кого попросит заведующая клубом».

Ефимовский, г. п.

Архипов, В. Киногазета в сельском клубе [Ефимовский г. п.] / В. Архипов // Сельское хозяйство Северо-Западной зоны. – 1962. - № 4. – С. 92.

В период выхода книги поселок – центр района, в котором функционируют 22 киноустановки. В числе лучших культпросветработников – киномеханик И. И. Паньшин (работает уже около 50 л.), за что был награжден ценным подарком. При местном ДК с 1959 г. работает двухгодичный народный университет культуры, где предусмотрены также лекции о кино и его деятелях. Основной доход культурного учреждения – из отчислений от кино.

Смотр в Ефимовском районе : российский общественный смотр культпросветучреждений / [Н. П. Хаймович] ; Ленинградское областное управление культуры. Методический кабинет. — [Ленинград]: [б. и.], 1958. – С. 6, 9, 10, 11, 22, 26.

Современное здание районного ДК очень неудобное. Работники киносети района приняли обязательство перевыполнять план (в т. ч. и для детей), ликвидировать простои и срывы. На «хорошо» оценена работа киномеханика клуба Шибаловского сельсовета Анищенко. В рамках семейного отдыха в Ефимовском ДК был показан художественный фильм «Александр Матросов». В Озеревском сельском клубе из месяца в месяц выполняется план кинообслуживания.

Давыдов, Е. А. Ефимовский дом культуры : из опыта работы Ефимов. район. дома культуры Ленингр. обл. / Е. Давыдов. — Москва : Советская Россия, 1960. – С. 6, 34, 37, 45-46, 48.

Давыдов, Е. Киногазета Ефимовского Дома культуры / Е. Давыдов // Агитатор. – 1960. - № 2. – С. 52-53*.

Званы, с.

Жила деревня полнокровной жизнью [Электронный ресурс] // Белов В. Незабываемые годы : (автобиографические заметки о жизни в Бокситогорском районе Ленинградской области в 1930-1960-х годах) / В. Белов. – 2005. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-161634.html>. – 02.02.2015.

В конце 60-х в деревне в клубе показывали кино.

Мозолево, дер.

Время летело, а мы быстро выросли [Электронный ресурс] // Белов В. Незабываемые годы : (автобиографические заметки о жизни в Бокситогорском районе Ленинградской области в 1930-1960-х годах) / В. Белов. – 2005. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-161634.html>. – 02.02.105.

Кино показывали в клубе, устроенном в бывшей церкви. Крест с нее был снят, кинобудка устроена на колокольне. Киноплёнки привозили даже во время войны. Только по фильмам и можно было увидеть какую-то другую жизнь.

Пикалево, г.

Пикалевский район // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. – Ленинград, 1930. – С. 178.

Населенный пункт обслуживают 2 кино-передвижки.

Лебедева, Е. Собрание актива работников культуры [Электронный ресурс] / Е. Лебедева // Новый путь. – 1968. – 23 апр. - № 65. – С. 3. – Режим доступа: <http://lopress.47lib.ru/imageViewer/img?url=mZaTnpGekprCl4uLj8XQ0JmQh4uNkIvRn>. – 02.02.2015.

Собрание состоялось в Пикалевском дворце культуры, при котором существует любительская киностудия. В прениях участвовал киномеханик из Колбек В. Г. Микуционок.

Николаев, Д. Будущее Пикалево - за созданием индустриального парка / Д. Николаев // Вести. - 2014. - № 84. - С. 15.

Интервью с главой администрации Бокситогорского района об изменениях в будущем социально-культурной среды города, появлении новых мест досуга – кинотеатров.

Подборовье, пос.

Лаатс, В. И стал клуб уютным [Электронный ресурс] / В. И. Лаатс // Трудовая слава. – 1964. – 31 марта – С. 4 // Библиотеки Ленинградской области. – Режим доступа: <http://47lib.ru/thisday?id=91>. – 13.03.2015.

Клуб старый, холодный, неуютный, «шли в кино – из дому приносили с собой стулья. А многие так и стояли весь сеанс». Теперь построен новый клуб и в зале стоят кресла на 100 человек.

Сенно, дер.

Повесть о родной земле. Кн. 3. Иван Никитин. – Бокситогорск, 2014. - С. 6.

Посещение местного клуба буровиками, добывающих глинозем в послевоенное время, просмотр кинофильмов.

Сидоровский и Радогощенский с/с.

Совхозы – государственные сельхозпредприятия – были намного крупнее колхозов [Электронный ресурс] // Белов В. Незабываемые годы : (автобиографические заметки о жизни в Бокситогорском районе Ленинградской области в 1930-1960-х годах) / В. Белов. – 2005. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-161634.html>. – 02.02.2015.

Посещение кино во время пребывания на выборах в местные Советы.

Сомино, с.

Кисловский, С. В. Знаете ли вы? : словарь географических названий Ленинградской области / С.В. Кисловский. — Ленинград : Лениздат, 1968. – С. 137 ; Тоже. - 1974. – С. 152.

На 1968 и 1974 гг. в селе функционирует кинотеатр.

ВОЛОСОВСКИЙ РАЙОН:

Волосово, г.

Волосовский район 2013 : памятные дни и юбилейные даты / МУ «Волосов. гор. пос.», МКУК «Волосов. гор. центр. б-ка». – Волосово, 2012. – С. 133.

В церкви Александра Невского в г. Волосово после 1937 г. устроен клуб, демонстрируются фильмы.

«Колос».

Волосовский край : пособие по краеведению для уч-ся основной школы / сост. Л. А. Демина и др. — Волосово : [б. и.], 2001. - С. 88, 98, 107.

К 1937 г. в Доме культуры Волосова была установлена звуковая киноустановка. В конце 1940-х уже открылся кинозал в старом деревянном здании на Главной улице. В послевоенные - строится кинотеатр «Колос».

Общий вид здания кинотеатра [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2518331355&language=1>. – 02.02.2015.

РАЙОН:

Волосово : история родного края. Ч. 1 / сост. Н.П. Михина. — Волосово : Кириши, ИД, 2002. - С. 101.

В районе имеются при домах культуры 4 киноустановки, демонстрируются детские и взрослые киносеансы, работают кружки кино и фотолюбительство (Волосовский, Калитинский ДК).

Муниципальное предприятие "Волосовская дирекция киновидеосети" Ленинградской области [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/2435501>. – 02.02.2015.

Архивный отдел администрации МО "Волосовский муниципальный район" хранит дела за 1963-1994 гг.

О разрешении на открытие передвижного кинематографа И. С. Кунаева дер. Ильеши, Ястребино, Вруда и Яблоницы Ямбургского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим

доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-44339?p_auth=410W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. – 25.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1913 г.

Отдел кинофикации Волосовского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1185147>. – 06.03.2015.

В ЛОГАВ отложились документы за 1946-1951 гг.

Артюшкино, дер.

Эртэ-Аниконова, Н. Крестьянский сын из Артюшкино / Н. Эртэ-Аниконова // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2014. – С. 126.

После революции в клубе демонстрировались кинофильмы.

Волгово, дер.

Волосовский район - 2012 : памятные дни и юбилейные даты : информационно-библиогр. пособие / сост. Т. Данилова ; Волосовское городское поселение МКУК "Волосовская городская центральная библиотека". — Волосово : [б. и.], 2012. – С. 139.

На nive духовного служения // Глезеров, С. Е. Предместья Санкт-Петербурга : быт и нравы начала XX века / Сергей Глезеров. — 2-е изд., расш. и доп. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф МиМ-Дельта, 2009. – С. 484.

Русско-финский храм Святой великомученицы Ирины в Волгово [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.irina-hram.ru/o-hrame/hram-svjatoi-iriny-v-volgovo.html>. – 02.02.2015.

После войны в единственном русско-финском храме продолжала использоваться как клуб. Здание разделили перекрытием на два этажа: на первом этаже находились библиотека и кинозал. В начале 1990-х клуб закрыли.

ВОЛХОВСКИЙ РАЙОН:

Волхов, г.

«СЕДОЙ ВОЛХОВ». Адрес: ул. Советская, д. 18.

Храним любовь к родной земле : материалы район. историко-краевед. конф., посвящ. 85-л. образования Волховского р-на / адм. Волхов. муниципал. р-на ; Волхов. межпоселен.район. б-ка ; сост. : Т. Новожилова, Е. Максимова. — Волхов : [б. и.], 2012. – С. 99.

Дворец культуры является единственной киноплощадкой города и района. Благодаря замечательным специалистам – киноинженерам В. Артемьевой и А. Севергину, киноустановка «Мир» показывала кино до 2010 года на устаревшей аппаратуре 1975 года. Сейчас кинопоказ приостановлен, т. к. идет ремонт Большого киноконцертного зала.

Овчинникова, А. Есть, чем гордиться! / А. Овчинникова // Вести. – 2013. – 3 июля. - № 74. – С. 3.

В Волховском городском Дворце культуры в результате реконструкции 2011-2013 гг. приобрели новую киноустановку, отремонтировали зал и сцену.

Токарева, Т. В ДК открылся новый кинозал / Т. Токарева // Вести. – 2012. – 17 февр. - № 22. – С. 2.

Кинозал с современным экраном открылся в Волховском городском Дворце культуры 9 февраля 2012 г.

Котов Иван Гаврилович [Электронный ресурс] // Возвращенные имена. – Режим доступа:

<http://vizz.nlr.ru/searchword.php?qс=%EВ%Е5%ED%2A+%EA%E8%ED%EE%2A&rрр=20&p=2&razdel=1>. – 04.04.2015.

Кинемеханик клуба Волховского алюминиевого комбината, проживающий в Волховстрое, Старые Дубовики, 38, поляк по национальности, был арестован в октябре 1938 г., приговорен по ст. 58-6-7-9-11, затем расстрелян.

Реутт Генрих Францевич [Электронный ресурс] // Возвращенные имена. – Режим доступа:

<http://vizz.nlr.ru/searchword.php?qс=%EВ%Е5%ED%2A+%EA%E8%ED%EE%2A&rрр=20&p=3&razdel=1>. – 04.04.2015.

Кинемеханик передвижного вагон-клуба Дорпрофсоюза Кировской железной дороги, 1915 г. р., поляк, проживающий на ст. Волховстрой-1 ул. Кирова, д. 23, кв. 4 арестован в октябре 1937 г., приговорен по ст. 19-58-8-10, расстрелян в ноябре 1937 г.

РАЙОН:

Архипова, М. Кино привезли! / М. Архипова // Ленинградская правда. – 1968. – 14 февр.

Павлов А. И. - кинемеханик в Волховском районе, самоотверженно доносит киноискусство до самых глухих уголков. Получил звание «Лучший кинемеханик» Ленобласти.

Безово, дер.

Королькова, Л. В. Полевые исследования на территории расселения старообрядцев-русских (бывший Новолодожский уезд) / Л. В. Королькова // Международная научная конференция : полевая этнография-2006 : материалы конференции / Нац. Проект «Образование» СПбГУ, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. – Санкт-Петербург : Левша, 2007. – rарeschiny.ucoz.ru/_ld/2/257__.-____--__-20.pdf. – 13.03.2015.

После закрытия старообрядческой моленной в 1930-е гг., постройка была переоборудована для показа кинофильмов. Окончательно была разобрана в 1950-е гг.

Бендевинщина, дер.

О рассмотрении проекта кинематографа Н. В. Конашева в дер. Бендевинщина Новолодожского у. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-109989?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. – 23.03.2015.

В ЦГИА отложились документы за 1914 г.

Новая Ладога, г.

Новая Ладога // Список абонентов телефонных сетей Ленинградской области 1931 года / изд. Сев-Зап. обл. справ. бюро связи. – Ленинград, [1931]. - С. 107.

Адрес Горкино в городе: проспект Карла Маркса, 26. Телефон: 25.

О рассмотрении проекта кинематографа в доме Ильинского по Александровской ул. в Новой Ладоге. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-

44176?p_p_auth=4l0W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%.
– 25.03.2015.

Документы хранятся за 1913 г. в ЦГИА).

Об освидетельствовании кинематографа Н. Д. Леоновой в г. Новой Ладого по Николаевскому пр., 23. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга.

– Режим доступа: [https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-](https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-766643?p_p_auth=jMl7y36X&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=кинematограф%20ладога)

[766643?p_p_auth=jMl7y36X&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=кинematограф%20ладога](https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-766643?p_p_auth=jMl7y36X&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=кинematограф%20ладога). - 25.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1913-1914 гг.

[Первый киносеанс] // Берташ А. В. Новая Ладога / А.В. Берташ, А.Ф. Векслер. — Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2004. – С. 28.

В доме купца, мецената, потомственного почетного гражданина Кулагина Н. Ф. прошел первый в городе киносеанс (угол Николаевского пр. и Кулагинского пер.; совр. проходная «Волховхлеба», пр. К. Маркса, 17-19).

Развитие города, общественная жизнь, учебные и благотворительные учреждения // Берташ, А. В. Новая Ладога / А.В. Берташ, А.Ф. Векслер. — Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2004. – С. 28.

В конце июня 1914 г. в Новой Ладого появился «летучий» (переносной) кинематограф, который показывал фильмы по всему Новоладожскому уезду. Он выезжал на ярмарки в Паду, Колчаново и др. населенные пункты. Ладожане поначалу с опаской относились к новому развлечению, т. к. боялись испортить зрение, но в дальнейшем оценили кинематограф по достоинству.

Самсоненко, Г. Г. Сказание о волховской земле / Г. Г. Самсоненко, Ю. А. Сяков ; Общ-во "Знание" России, СПб. орг. — Санкт-Петербург : Триэс, 2005. – С. 150.

Самсоненко, Г. Г. Это наша с тобой биография... : кн. о железнодорожниках Волховстроя / Г. Г. Самсоненко; СПб. ин-т внешнеэконом. связей, экономики и права ; Общ-во "Знание" Санкт-Петербурга и Ленингр. области. — Санкт-Петербург : ИВЭСЭП, 2004. - С. 29.

На январь 1919 г. в городе кинотеатр давал шесть и более кинематографических сеансов в месяц.

Объекты культурного наследия федерального значения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://cat.convdocs.org/docs/index-81236.html?page=74>. – 13.03.2015.

На учете в г. Новая Ладога, пр. К. Маркса, 15 с 1987 г. состоит жилой дом с конторой и службами, впоследствии – кинематограф.

Паша, с.

Боровская, Н. В родном краю все сердцу близко : стихи / Н. Боровская. — Волхов : [б. и.], 2012. - С. 68.

После войны киномехаником в селе был С. С. Апон (1926-2006).

В субботу и в воскресенье // Соболева И. А. Пашские огоньки / И. С. Соболева; Центральный научно-методический кабинет культпросветработы министерства культуры РСФСР. — Ленинград : Лениздат, 1965. – С. 40, 41, 43.

В выходные вечером показывают кинофильмы для взрослых. Жалобы жителей поселка на то, что мало демонстрируют увлекательных кинофильмов. Информация о детском сеансе – кинофильм «Голубая чашка».

Грушевич, Т. В. Из прошлого в настоящее / Т. В. Грушевич // Храним любовь к родной земле. – Волхов, 2012. – С. 81, 82.

В Доме культуры работала киноустановка, и жители села с удовольствием приходили посмотреть кино.

О рассмотрении проекта кинематографа В. Л. Толмачевского и В. С. Осипова-Кузнецова при Пашском Перевозе Новоладожского у. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-

25.03.2015.

Документы хранятся за 1913 г. (ЦГИА).

Поет Паша // Соболева И. А. Пашские огоньки / И. С. Соболева; Центральный научно-методический кабинет культпросветработы министерства культуры РСФСР. — Ленинград : Лениздат, 1965. — С. 38.

Киномеханик Паишского дома культуры – В. Барышнев – лауреат I и II фестивалей сельской молодежи Ленинградской области, дипломант Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности. Прекрасно исполняет арии, ни один концерт не обходится без него.

Школа жизни // Соболева И. А. Пашские огоньки / И. С. Соболева; Центральный научно-методический кабинет культпросветработы министерства культуры РСФСР. — Ленинград : Лениздат, 1965. — С. 25.

При Паишском доме культуры работает народный университет. В программе школы культуры на 1964/1965 гг. изучение творчества в т. ч. и актеров кино, каждое занятие сопровождается просмотром, в т. ч. и художественных кинофильмов.

Старая Ладога, с.

Васильев, Б. Староладожский Свято-Успенский девичий монастырь : страницы истории / Борис Васильев. — [Старая Ладога] : Музей-заповедник "Старая Ладога", 2010. — С. 31.

В церкви Воздвиженья Успенского девичьего монастыря со стороны апсиды была сделана пристройка и на уровне храма работала кинобудка.

Сясьстрой, г.

Сидорова, И. Ф. Годы и люди, которых забыть нельзя / И. Ф. Сидорова, Г. Н. Рябцева // Храним любовь к родной земле. – Волхов, 2012. — С. 63, 68, 73.

Клуб находился на ул. Культуры, 13. Крупкин В. Н. – фронтовик, киномеханик, затем стал директором ДК культуры в послевоенные годы. Ежедневно, кроме понедельника, здесь демонстрировались фильмы для взрослых, по средам и воскресеньям – для детей. Также трудились киномеханики: И. Аккуратов, Л. Бертова, Л. Михайлова, Н. Лукина.

Чернавино, дер.

Арутюнов, Д. А. Василевский погост во времени и судьбах / Денис Арутюнов ; фот. Д. А. Арутюнова. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. - С. 110.

В церкви свт. Василия Кесарийского устроили сельский клуб с библиотекой в 1940 г., где трижды на деле показывали кино.

ВСЕВОЛОЖСКИЙ РАЙОН:

Всеволожск, г.

Всеволожский район в годы блокады // Глушенкова В. Н. Всеволожский район в годы блокады / В.Н. Глушенкова. — Санкт-Петербург : Вести, ИПК, 2004. — С. 47.

В военные годы в клубе в помещении церкви демонстрировались кинофильмы. Ответственный И. И. Урбанович.

Об освидетельствовании кинематографа К. П. Токаревой по Софийской ул. на ст.

Всеволожской Шлиссельбургского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 24.03.2015.

В ЦГИА отложились документы за 1915 г.

По прошению А. А. Конинова и И. П. Орлова о разрешении на открытие кинематографа на ст. Всеволожская Ириновской ж. д. по Софийской ул.,12 [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 28.03.2015.

Документы хранятся за 1913 г. (ЦГИА).

Совхозы, коммуны, колхозы... // Венцель И. В. Всеволожск / И. В. Венцель, Н. Д. Солохин. – Ленинград : Лениздат, 1975. - С. 88.

Во Всеволожском Доме культуры к концу 1930-х годов действовала киноустановка.

«КИНОПОЛИС» - киноцентр. Адрес: Октябрьский пр., 85.

Kinopolis : [официальный сайт] [Электронный сайт]. – Режим доступа: kinopolis-film.ru. – 04.04.2015.

Расположен в ТРК «Юбилейный». Имеет три кинозала.
«ЮБИЛЕЙНЫЙ» - широкоэкранный кинотеатр на 600 мест открыт в 1967 г.
Всеволожск генеральный // Венцель И. В. Всеволожск / И. В. Венцель, Н. Д. Солохин.
– Ленинград : Лениздат, 1975. - С. 7, 143.
Станции Всеволожской 100 лет // Ратникова М. С. История Рябово с древнейших времен / М. С. Ратникова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Полиграфическое предприятие № 3, 2009. – С. 159.

Бекетова, Н. Такое вот кино / Н. Бекетова // Ленинградская правда. – 1988. – 6 июля.

Петрова Н. Н. – киномеханик кинотеатра.

Петров, В. Кинотеатру - медаль ВДНХ / В. Петров // Ленинградская правда. – 1981. – 11 окт.

Награждение бронзовой медалью.

РАЙОН:

Отдел кинофикации Всеволожского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1286248>. – 06.03.2015.

В ЛОГАВ хранятся документы за 1950-1953 гг.

Отдел кинофикации Парголово-Васильевского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1390513>. – 06.03.2015.

В Парголово-Васильевский район входили 6 сельсоветов, переданных в 1954 г. во Всеволожский р-н. Документы отложились за 1947-1952 гг.

Бернгардовка (ныне в черте г. Всеволожска).

«АМПИР» - первый кинотеатр на территории будущего Всеволожска. Открыт в 1912 г.

[Кинематограф «Ампир»] // Ратникова М. С. История Рябово с древнейших времен / М. С. Ратникова. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Полиграфическое предприятие № 3, 2009. – С. 160.

Хозяин - мещанин Токарев Кирилл Васильевич. Современное фото здания, где теперь находится магазин «Мебель».

Главный вопрос – о земле // Венцель И. В. Всеволожск / И. В. Венцель, Н. Д. Солохин.
– Ленинград : Лениздат, 1975. - С. 60.

То же.

Вартемяги, дер.

Мурашова, Н. Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии : Всеволожский район / Н. В. Мурашова, Л. П. Мыслина. — Санкт-Петербург : Алаборг, 2008. – С. 216.

Владелица имения Вартемяги А. И. Шувалова в 1907-1916 гг. построила в своей усадьбе для крестьян кинематограф.

Ириновка, п. ст.

Шперлинг Лейба Менделеевич [Электронный ресурс] // Возвращенные имена. – Режим доступа:

<http://viz.nlr.ru/searchword.php?qс=%EВ%Е5%ЕD%2А+%ЕА%Е8%ЕD%ЕЕ%2А&rр=20&p=5&razdel=1>. – 04.04.2015.

Киномеханик на торфоразработке «Ириновская», беспартийный еврей 1915 г. р., проживающий в г. п. Рахья, д. 17, кв. 14 арестован в июле 1937 г., приговорен по ст. 58-б-20 и расстрелян.

Мельничный ручей (ныне в черте г. Всеволожска).

Город Всеволожск // Венцель И. В. Всеволожск / И. В. Венцель, Н. Д. Солохин. – Ленинград : Лениздат, 1975. - С. 117.

В послевоенные годы был возведен летний кинотеатр.

Васильева, Н. К. «Выжили благодаря бабушкиной мудрости» / Н. К. Васильева ; С. Евгеньев // Вести. – 2013. - № 102. – 4 сент. – С. 5.

Воспоминания жительницы Мельничного ручья, в т. ч. и о первом в жизни кинофильме, увиденном во Всеволожске в 1949 г. «Белеет парус одинокий».

Новосаратовка, дер.

Дело о самовольном открытии кирпичного завода "В. Прейсом" и бр. Фришенбрудер в Новосаратовской колонии, Александровском об утверждении чертежей на устройство кинематографа в доме [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 23.03.2015.

Документы в ЦГИА отложились за 1915 г.

Сертолово, г.

Верниковский, А. Мой главная задача – чтобы все мы работали в интересах жителей Сертолово / А. Верниковский; беседовала И. Галкина // Вести. – 2013. – 7 мая. - № 50. – С. 1, 3.

Интервью с председателем совета депутатов муниципального образования, в том числе и о необходимости завершения строительства кинотеатра.

Токсово, г. п.

Мусаев, В. Ингерманландский вопрос, как исторический и политический феномен / В. Мусаев. – [б. м.], 2000. - С. 140.

В 1950-е гг. верующие финны-лютеране начали обращаться к властям с ходатайствами об открытии церквей – в частности, было много запросов в отношении лютеранской кирхи свв. Апп. Петра и Павла в Токсово, использовавшейся под кинотеатр. Был получен отказ.

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН:

Выборг, г.

Выборг // Иппо Б. Б. Карельский перешеек / Б. Б. Иппо, Н. Н. Турчанинов, А. Н. Штин. – Ленинград : Лениздат, 1962. - С. 244.

В последние годы в строй вошли три кинотеатра.

Дело о внесении в торговый реестр акционерного общества по демонстрации кинофильмов "Одеон", быв. акционерное общество "Норма". 1921-1931 [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/13995243>. – 07.05.2015.

Дело отложилось в фонде Выборгского городского магистрата (1921-1931 гг.).

Дело о внесении в торговый реестр акционерного общества по съемке и продаже кинофильмов "Калевала фильми" [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/13879985>. – 06.03.2015.

Документы хранятся в фонде Выборгского городского магистрата (июнь-июль 1921 г.).

Дело о внесении в торговый реестр кинематографического акционерного общества «Био-Карелия» [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/13176634>. – 06.03.2015.

В фонде Выборгского городского магистрата МВД Финляндии отложились документы за февр. 1939 г.

Дело о внесении в торговый реестр фирмы по демонстрации фильмов "М. Шмидт и компания" [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/14063654>. – 06.03.2015.

Документы хранятся в фонде Выборгского городского магистрата (1909-1915 гг.).

Живые картины или Выборг и кино // Выборгские истории : сборник исторических статей. — Санкт-Петербург : ИП Калинина Л.Г., 2003. – С. 154-155.

В 1904 г. обычные клерки В. Нюквист и В. Вестердал открыли «Выборгский кинематограф» (впоследствии «Вокруг света»). Большие всего кинотеатров располагалось на Карьяланкату (Ленинградском пр.) и Торкелинкату (пр. Ленина). До начала Зимней войны их было 7-9: «Кулмахалли» (в статье имеется фото кинотеатра), «Максим», «Армида», «Аполлон», «Молния», «Звезда», «Палас», «Скала». Контролировались государством, новинки европейского кинопроката появлялись одновременно в Хельсинки и Выборге: фильмы с Чаплином, Китонем,

Ллойдом, Нильсен. В 1930-е – «Тарзан», картины с К. Гейблом и Г. Гарбо, также русские немые фильмы с В. Каралли. Большое внимание дизайну и комфортности интерьера кинотеатра. В советское время функционировали «Искра», «Дружба», «Мир», «Малышка» и др.

[Кино] // Вехи Выборгской истории : учеб. пособие по краеведению / Управление образования МО "Выборгский район" Ленинградской области. — Выборг: [б. и.], 2005. – С. 193, 203.

В период между двумя войнами была организована работа 15 стационарных киноустановок, двух кинотеатров («Палас» и «Кинолинна»). К первой годовщине советского Выборга был показан звуковой фильм «Линия Маннергейма». В 1945 г. вступили в действие два кинотеатра.

Переписка с Выборгской полицейской камерой по отношениям коменданта Выборгской крепости об отсутствии русских надписей у кинофильмов [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/search/simple?sPs%5B0%5D.tV=>. – 10.12.2014.

Документы отложились за 1916 год.

Переписка с генерал-губернатором о конфискации запрещенной литературы, запрещении постановки некоторых пьес и фильмов и о содержании статей в местных газетах [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/5540292>. – 10.12.2014..

Документы хранятся в фонде Выборгского губернского правления (1907 г.).

Прошение группы жителей г. Выборга о запрещении демонстрации фильмов неполноценных в политическом или моральном отношении и недопущении детей в кино без родителей. 1914-1915 [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/5545561>. – 07.05.2015.

Документы отложились в фонде Выборгского губернского правления (1914-1915 гг.).

Улица Мира, 3 // Мысько А. С. Архитектура Выборга эры функционализма / А. С. Мысько. - Санкт-Петербург : ЦСКН, 2014. – С. 46 - 47.

Здание, спроектированное в 1927 г. предназначалось для жилого дома с киноцентром на 600 мест (арх. В. Кейнянен). Сейчас зал используется одним из выборгских театров.

Устав акционерного общества "Калевала-фильми" (город Выборг) [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:<http://archiveslo.ru/object/6480935>. – 07.05.2015.

Документы хранятся в фонде Выборгского губернского правления (февр. 1921 г.).

Присвоение почетных званий // Ленинградская правда. – 1968. – 17 янв.

Звания заслуженного работника культуры РСФСР присвоены директорам выборгских кинотеатров: Борисовой Клавдии Вячеславовне («Выборг») и Сухачевой Нине Арсеньевне («Родина»).

«ВЫБОРГ»- построен в 1962 году.

Дети, играющие в фонтане на Пионерской площади. На втором плане кинотеатр «Выборг», кон. 60-х - н. 1970-х. [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. - Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2001743159&language=1>. – 02.02.2015.

«ВЫБОРГ-ПАЛАС» - кинотеатр. Адрес: Крепостная ул., 25. Сайт: выборгпалас.рф

Первый появившийся в Ленинградской области кинотеатр 3D. Большой зал на 387 мест. Здесь проходят фестивальные мероприятия, съемки фильмов.

Бывшая выборгская ратуша, ныне кинотеатр [Электронный ресурс] // Ristikivi : частный архив Карельского перешейка. - Режим доступа: <http://ristikivi.spb.ru/albums/viipuriraatihune.html>. – 16.03.2014.

Уцелевшие после войны стены бывшей ратуши были использованы для создания кинотеатра. При этом были заложены окна на выходящем на площадь фасаде. Фото 2013 года.

Средневековый Выборг // Иппо Б. Б. Карельский перешеек / Б. Б. Иппо, Н. Н. Турчанинов, А. Н. Штин. – Ленинград : Лениздат, 1062. - С. 277.

На месте уничтоженных в годы войны здания городской ратуши, театра и гостиницы «Сосиете» сейчас заканчивается строительство широкоэкранного кинотеатра на 540 мест.

«ВЫБОРГСКИЙ КИНОТЕАТР»

Дело о внесении в торговый реестр акционерного общества "Выборгский кинотеатр" [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/14258613>. – 06.03.2015.

В ЛОГАВ отложился документ за октябрь 1921 г.

Дело о внесении в торговый реестр фирмы «Выборгский кинотеатр» [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/14248856>. – 06.03.2015.

Документы хранятся в фонде Выборгского городского магистрата МВД Финляндии (1910 г.).

«ДРУЖБА»

Если взяться сообща... // Смена. – 1987. – 21 нояб.

В г. Выборге закончилось строительство кинотеатра, который возводился методом народной стройки.

«ИСКРА» - кинотеатр.

День открытых дверей // Человек будущего воспитывается сегодня // Лютер, А. И. Из опыта работы Домов культуры Ленинградской области : материалы по курсу "Культурно-просвет. работа" (в помощь студентам-заочникам) / А. И. Лютер ; Мин-во культуры РСФСР. Московский гос. библ. ин-т. — Москва : [б. и.], 1961. - С. 31.

Для женщин города в выходные были проведены мероприятия в стенах культурно-просветительных учреждений, кинотеатры провели целевые киносеансы и бесплатны просмотр кинофильмов специально для женщин.

«КАЛЕВА» - кинотеатр.

Дело о внесении в торговый реестр акционерного общества "Кинотеатр Калева" [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/13878286>. - 06.03.2015.

Документы хранятся в ЛОГАВ за январь 1933 г.

«КУЛМАХАЛЛИ» - кинотеатр.

Дело о внесении в торговый реестр Выборгского кинотеатра "Кулмахали" [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/14249056>. – 06.03.2015.

В фонде Выборгского городского магистрата МВД Финляндии отложились документы за 1919-1921 гг.

«МАКСИМ» - кинотеатр.

Дело о внесении в торговый реестр фирмы "Кинотеатр Максим, владелец Нюман"[Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:<http://archiveslo.ru/object/13911005>. – 06.03.2015.

Документы отложились в ЛОГАВ за 1925-1928 гг.

«МИР» - кинотеатр.

Планировать, заглядывая вперед // Лютер А. И. Из опыта работы Домов культуры Ленинградской области : материалы по курсу "Культурно-просвет. работа" (в помощь студентам-заочникам) / А. И. Лютер ; Мин-во культуры РСФСР. Московский гос. библ. ин-т. — Москва : [б. и.], 1961. - С. 23.

Кинотеатр совместно с Домом культуры проводит цикл кинолекций на разные темы, в фойе готовятся выставки. В зале кинохроники последнего был показан кинофильм «И. П. Павлов».

«ПАЛАС».

Выборгский театр [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:

<http://archiveslo.ru/search/simple/70512963?sPs%5B0%5D.tV=%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82&lc=ru>. – 28.01.2015.

В 1945 г. только что созданный театр разместился в бывшем помещении кинотеатра, в первых двух этажах разбитого и нежилого дома.

«РОДИНА» – кинотеатр. Адрес: ул. Мира, 7. Сгорел.
Навстречу 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. – Выборг, 1960*.

Цикл тематических вечеров при кинотеатре.

«СКАЛА» - кинотеатр.

Чертеж кинотеатра "Скала" по ул. Карьяланкату д. 21 (ныне Ленинградский пр.) 1934 года. Синька. Масштаб 1:100 [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/4766916>. – 06.03.2015.

РАЙОН:

Ближе к жизни // Огни сельского клуба : [сб. ст.]. — Ленинград : Лениздат, 1957. – С. 11.

Отмечается хорошая работа Горьковского, Победовского и Ленинских сельских клубов, где показывают кинофильмы (зав. Фурин, Коржикова, Ефимов). В последнем перед началом киносеанса выпускают колхозные «последние известия».

Выборгское губернское правление Министерства внутренних дел Финляндии [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/5761428>. – 05.03.2015.

В фонде ЛОГАВ отложились документы: «Сводки коронных ленсманов о количестве кинотеатров в их округах» (1927), «Отношение комиссии по техническому надзору за демонстрацией кинофильмов о включении в повестку дня ближайшего слета полицейского командного состава губернии вопроса о надзоре за кинотеатрами, с приложением инструкции их эксплуатации» (не ранее 07.05.1931), а также «Циркуляр Министерства внутренних дел Финляндии о соблюдении противопожарных мер в кинотеатрах» (1936), «Прошение супругов Штейбук о разделе на две части их земельного участка № 15 и на разрешение построить на одной из частей кинотеатр» (1936).

Когда горит огонек // Огни сельского клуба : [сб. ст.]. — Ленинград : Лениздат, 1957. – С. 151.

Сельские клубы колхоза «Гвардеец» и совхоза «Выборгский-2» решили перевести демонстрацию кинофильмов на широкую пленку, построить кинобудки на два поста, чтобы не было перерывов между частями. В прошлом году сумели построить 4 таких кинобудки в районе. В Высоцке соединили постройкой библиотеку с кинотеатром и получили хороший зрительный зал на 200 мест.

Отдел кинофикации Исполнительного комитета Выборгского районного совета депутатов трудящихся [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1196745>. – 06.03.2015.

Создан не позднее ноября 1944 г. Функции: руководство кинофикацией района, разработка и проведение мероприятий по развитию, эксплуатации государственной, профсоюзной и ведомственной киносети на территории района. В марте 1945 г. адрес отдела: г. Выборг, ул. Пеллерво (Сталинградская), д. 3. В январе 1946 г. в ведении отдела находились: кинотеатры в г. Выборге «Родина» и «Пограничник», сельские стационары в г. Иоханес, г. Энсо (кинотеатр «11 ГЭС»), пос. Яски (Лесогорский), кинопередвижка в г. Энсо (Светогорск) – бумкомбинат, Выборгская автопередвижка.

Предписания Финляндского генерал-губернатора о наложении ареста на несгораемые кинематографические ленты и конфискации их и переписка по данному вопросу с полицейскими властями губернии [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/5456471>. – 06.03.2015.

Документы хранятся в фонде Выборгского губернского правления МВД Финляндии за 1915 г.

Большое Поле, пос.

[Открытие нового широкоэкранный кинотеатра] // Знамя коммунизма. - 1963. - 21 дек. - С. 4.

Возрожденский сельсовет.

Возрожденский сельсовет Выборгского района и его исполком [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1191663>. – 04.04.2015.

На 1973 г. на бюджете у сельсовета состояли киноустановки, на 1976 г. их было шесть.

Высоцк, г.

Выборгский райсовет и его Исполком [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:

<http://archiveslo.ru/search/simple/70512963?sPs%5B0%5D.tV=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&lc=ru>. – 05.05.2015.

В архиве хранятся смета и чертежи на восстановление кинотеатра в г. Трангзунде (Высоцк) на 1947 год.

[Высоцкий сельский Дом культуры] // Лютер А. И. Из опыта работы Домов культуры Ленинградской области : материалы по курсу "Культурно-просвет. работа" (в помощь студентам-заочникам) / А. И. Лютер ; Мин-во культуры РСФСР. Московский гос. библ. ин-т. — Москва : [б. и.], 1961. - С. 17.

План учреждения культуры на 1960-1961 гг. включает лекции, которые иллюстрируются такими кинофильмами: «Отряд Трубочева сражается», «Педагогическая поэма», «Чудотворная», «Наши двор» и др.

Гончаровское сельское поселение.

МО Гончаровское сельское поселение // Муниципальное образование "Выборгский район" Ленинградской области. — [Выборг] : [б. и.], [2010]. – С. 127

В поселении работает кинотеатр.

Ермилово, дер.

Общий вид киноконцертного зала в клубе совхоза, 1975 г. [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа:

<http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2521216177&language=1>. – 02.02.2015.

Ольшаники, пос.

Ольшанки (Ахи-Ярви) // Кивеннапа - Первомайское. Кн. 2. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2009. - С. 18.

В 1947 г. в Ахи-Ярви открылся сельский клуб, где показывали кино, а после фильма устраивали танцы.

Первомайское, пос.

Дворец нашей культуры // Кивеннапа - Первомайское. Кн. 2. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2009. - С. 103.

В 1982 г. было построено здание Дворца культуры, где можно было посмотреть кино.

Приветнинское, пос.

Ткаченко, В. Ф. Форт "Ино" : строительство, служба, уничтожение / В. Ф. Ткаченко ; Федеральное архивное агентство, Рос. гос. архив военно-морского флота. — Санкт-Петербург : Остров, 2009. – С. 12-13.

В 1909 г. в дер. Инонюля построили железнодорожную станцию для обслуживания форта с пакгаузами, тупиковыми ветками. Внутри сухопутного обвода находился жилой городок гарнизона со своими жилыми домами, банями, церковью, синематографом.

Поляны, пос.

Шуйский, Б. А. Уусикиркко - Поляны / Б. А. Шуйский. — Санкт-Петербург : Остров, 2010. – С. 47.

В клубе прошел просмотр снимавшегося здесь фильма «Поднятая целина» без цензуры.

Приморск, г.

Кирха Койвисто [Электронный ресурс] // Ristikivi : частный архив Карельского перешейка. – Режим доступа: <http://ristikivi.spb.ru/albums/koivisto-kirkko.html>. – 16.03.2015.

После Зимней войны в кирхе был устроен кинотеатр, в 1948 г. кирха была переоборудована под дом культуры.

Койвисто (Приморск) Электронный ресурс] // История Финляндии : Финляндская железная дорога. Часть VII. – Режим доступа: <http://semenidos.com/?307>. – 15.04.2015.

С отделением Финляндии от России, в портовой деревне появился даже кинотеатр, он находился ниже вокзала, по дороге к Береговому ресторану. Вновь пришедшая советская власть в 1941 г. превратила в кинотеатр кирху, где вместо органа располагалась кинобудка (по др. версии – на органном балконе). Финский исследователь, уроженец Койвисто Х. Хилска, обнаружил в архиве фотографию интерьера церкви того времени: на алтарной стене висели портреты Ленина и Сталина, на алтаре соорудили сцену, окна закрыли, крест был сорван.

Колотова, И. Н. Бьерке - Койвисто - Приморск / Ирина Колотова. — Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2012. – С. 29, 30-32, 38.

В период между двумя войнами – с марта 1940 по август 1941 г. кинотеатр находился в кирхе. Летом 1944 гг. городской кинотеатр открыли на Комсомольской ул. (ныне магазин «Альта»), куда перевезли из кирхи резные дубовые скамейки. В 1949 г. силами молодежи кирха была переоборудована в районный дом культуры, где разместился кинотеатр и выступали местные и приезжие артисты. На балконе вместо органа разместилась кинооператорская будка.

Приморский отдел кинофикации [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:

<http://archiveslo.ru/search/simple/70512963?sPs%5B0%5D.tV=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&lc=ru>. – 05.05.2015.

В отдел кинофикации Исполнительного комитета Койвистовского (Приморского) районного Совета депутатов трудящихся Ленинградской области, организованного в апреле 1948 г. (адрес: г. Приморск, Выборгское шоссе, д. 4) входили: городские кинотеатры в г. Приморске и пос. Красноостровском (раб. пос. Бьорки), 4 сельских киноустановки, 1 автопередвижку и 2 гужевые передвижки.

Рошино, г. п.

О кинообслуживании населения Рошинского района : решение Исполкома Леноблсовета от 7.12.1954 (протокол № 49, п. 3) // Бюллетень Исполкома Леноблсовета. – 1955. - № 1. – С. 8-10.

Райвола - Рошино. — Санкт-Петербург : Остров, 2014. — С. 95-96.

Райвола – Рошино : история и люди : материалы науч. конф. 22-23 сент. 1999 г. / сост. и ред. А. Прокопенко ; Библ.-инф. центр МО "Выборгский р-н Ленингр. обл." ; Библ.-информ. центр Муницип. образования. — Выборг : [б. и.], 2000 - С. 95-96.

Кинотеатр с длинным и душиным залом располагался вместе с библиотекой на берегу озера в большом деревянном доме. Здесь показывали кинокартины "Фантомас", "Хозяин тайги".

Светогорск, г.

«ЗАРЯ» - киноклуб. Адрес: ул. Лесная, 7а.

Город Светогорск // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно-метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – С. 84.

Кинотеатр находился в центре города, в бывшем финском банке (ныне администрация). Операционный зал стал фойе кинотеатра. Летний филиал разместился на месте клуба Пограничников.

Кино НОН-СТОП [Электронный ресурс] // Муниципальное образование «Светогорское городское поселение» Выборгского района Ленинградской области. - Режим доступа: <http://www.svetogorsk-city.ru/about/info/news/4769/>. - 14.02.2015.

Мероприятие с таким названием включает в себя бесплатные показы популярных кинофильмов в киноклубе «Заря», а также открытый кинопоказ в Лесогорской школе (2012 г.).

Светогорск : краеведческий очерк : по материалам А. А. Осмакова / ред. Э. Зубкова. — Санкт-Петербург : МорВест, 2002. – С. 60, 63, 75, 77.

ГАТЧИНСКИЙ РАЙОН:

Гатчина, г.

Бурлаков, А. Суйдинские храмы : историческое описание и современная жизнь. Кн. 1. – Гатчина, 2012. - С. 68.

В марте 1941 г. шла работа по переоборудованию собора Св. Павла в кинотеатр, который планировали открыть в июне, но не успели – помешала война.

Гатчинский ГорОНО [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:

<http://archiveslo.ru/search/simple/70512963?sPs%5B0%5D.tV=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&lc=ru>. – 05.05.2015.

В 20-е годы Гатчинский ГорОНО так же занимался политико-просветительной и культурной работой в городе и в его подчинении находился в т. ч. и кинотеатр, поэтому в фонде отложились списки служащих этого учреждения культуры за 1923 г.

Гатчинский райсовет и его Исполком [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:

<http://archiveslo.ru/search/simple/70512963?sPs%5B0%5D.tV=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&lc=ru>. – 05.03.2015.

В фондах ЛОГАВ хранятся материалы (технический проект, пояснительная записка к нему, смета) по перестройке бывшего Павловского собора в г. Гатчине в кинотеатр (1940-1941 гг.).

Зимин, И. В. Повседневная жизнь Российского императорского двора : вторая четверть XIX - начало XX в. : взрослый мир императорских резиденций / Игорь Зимин. - Москва : Центрполиграф, 2010. – С. 275.

Фотограф царской семьи А. К. Ягельский провел киносеанс в Гатчинском дворце в 1904 г.

Зимний и летний сезоны // Ковалова А. Кинематограф в Петербурге 1896-1917 / А. Ковалова, Ю. Цивьян. – Санкт-Петербург : Мастерская СЕАНС, Скрипториум, 2011. – С. 88*.

Во многих популярных дачных местах, в т. ч. и в Гатчине, предприимчивые театровладельцы открывали свои кинематографы.

Красногвардейский район // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. – Ленинград, 1930. – С. 96, 97.

В указанный год кинотеатр находился на пр. К. Маркса, 30 (зав. Митгорци) и там же профорганизация: группком рабис при кино-театре (предс. Ломоносов П.).

Протоколы заседаний правления профсоюза и собрания служащих Гатчинского городского кинематографа [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/5-. - 25.03.2015.

В ЦГИА отложились документы за 1918 г.

Работники лучшего клуба на колесах при Гатчинском районном доме культуры киномеханик А. И. Беспалова и шофер А. П. Клопов готовят к работе передвижную киноустановку, 29.11.1977 [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2827239178&language=1>. – 02.02.2015.

ГАТЧИНСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Человек будущего воспитывается сегодня // Лютер А. И. Из опыта работы Домов культуры Ленинградской области : материалы по курсу "Культурно-просвет. работа" (в помощь студентам-заочникам) / А. И. Лютер ; Мин-во культуры РСФСР. Московский гос. библ. ин-т. — Москва : [б. и.], 1961. - С. 16-17.

Здесь прошел вечер для отцов, посвященный воспитанию детей. Для просмотра был подобран умный и волнующий фильм «Сережа».

КИНОТЕАТР ИНСТИТУТА СВИНОВОДСТВА - открыт в 1931 г. Вместимость – 150 зрителей.

Свинарник // Бурлаков А. В. Гатчинские названия по-свойски: прогулки по городу от Мадрида до Карлухи с пикником на Вшивой горке и обедом в ресторане Коряга :

первый народный микротопонимический словарь / Андрей Бурлаков. — Гатчина : [б. и.], 2013. – С. 45.

Евгеньев, С. Место встречи – у голого Марса / С. Евгеньев // Вести. – 2013. – 21 авг. - № 96. – С. 3.

Местная молодежь окрестила его «Свинарником». Вход со стороны проспекта 25 Октября. Зал очень узкий.

КЛУБ ЗАВОДА «ГАТЧИНСЕЛЬМАШ».

Проспект 25-го Октября – Аэродром [Электронный ресурс] // Монахов В. Прогулка по Гатчине середины двадцатого века, или воспоминания нестарого гатчинца / В. Монахов // Гатчина – вчера, сегодня... - Режим доступа: http://www.gorod.gatchina.biz/dll_9101104. – 16.03.2015.

В клубе завода «Гатчинсельмаш», который выпускал патефоны, на втором этаже находился очень дешевый кинозал. В войну здесь был концлагерь.

КЛУБ ИМЕНИ НЕКРАСОВА - открыт примерно с 1931 г.

Железнодорожник // Бурлаков А. В. Гатчинские названия по-свойски: прогулки по городу от Мадрида до Карлухи с пикником на Вшивой горке и обедом в ресторане Коряга : первый народный микротопонимический словарь / Андрей Бурлаков. — Гатчина : [б. и.], 2013. – С. 26.

Находился в ведомстве железнодорожников, поэтому народное название «Железнодорожник». Находился на площади у Варшавского вокзала. Имел большой кинозал. В январе 1944 г. сожжен при отступлении. Сейчас на этом месте автобусная остановка.

«ОЛИМПИА» - кинотеатр.

Явушкин, С. Ю. Гатчина на рубеже XIX–XX веков: резиденция Александра III / С. Ю. Явушкин // История Петербурга. – 2005. - № 4. – С. 53:

Был открыт в нач. XX века в здании гатчинского общественного собрания, которое было построено при Александре II, а усовершенствовано при Александре III.

«МОДЕРН» - кинематограф Троцкого УОНО.

Абоненты Ленинградской телефонной сети 1925 г. / изд. Сев.-Зап. окр. связи и орготдела Ленинград. Губисполкома. – [Ленинград], 1925. - С. 455*.

На 1924 г. располагался на Советской ул., 10/12.

«ПИЛОТ» - новейший кинотеатр Гатчины, включающий в себя 3 кинозала. Адрес: ул. Генерала Кныша, д. 2а.

Кинотеатр Пилот 3D : [официальный сайт] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pilot3d.ru>. – 04.04.2015.

«ПОБЕДА» - кинотеатр. Открылся в 1985 г. Современный адрес: пр. 25-го Октября, 5. Сайт: www.cinema-pobeda.ru.

Тришина, А. XX Российский кинофестиваль «Литература и кино» / А. Тришина // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2014. - № 11. – С. 81, 83.

Участие в 2014 г. в Гатчинском кинофестивале. Награждение директора Моденовой (она же директор фестиваля).

Брусянин, В. Гатчинская «Победа» / В. Брусянин // Ленинградская правда. – 1985 – 16 мая.

Открытие кинотеатра.

Бурлаков, А. Как Ганнибал, Высоцкий и Харатьян в Гатчине встретились... // Лукоморье. – 2010. - № 4. – С. 26.

Фестивальные мероприятия.

Ларина, Г. Киноклуб обретает друзей / Г. Ларина // Гатчинская правда. – 1985. – 15 янв.

В кинотеатре организован киноclub для школьников «Иду в жизнь»

РАЙОН:

Демонстрация фильма "Чапаев с нами" в лагере трудящихся Красногвардейского района на оборонной стройке, 30.07.1941 [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2502798645&language=1>. – 02.02.2015.

Круглов, В. А. Заслуженный авторитет : из опыта работы бригады лучшей кинопередвижки Ленинградской области / В. А. Круглов, Н. И. Козлов. – Ленинград, 1958. - 15 с.*

Киномеханик Игнашева К. П. и шофер-моторист Новжилов В. А. обслуживает населенные пункты Елизаветинского, Никольского и Большеондровского сельсоветов.

Отдел кинофикации Гатчинского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. - Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1183032>. – 06.03.2015.

В ЛОГАВ отложились документы за 1945-1949 гг.

Шибалов, А. Н. Каждому колхозу – хороший клуб / А. Н. Шибалов // Огни сельского клуба : [сб. ст.]. — Ленинград : Лениздат, 1957. – С. 124-127.

В районе за прошлый год 17500 киносеансами обслужено свыше миллиона четырехсот тысяч зрителей. Постройка клуба в дер. Александровка в 1956 г., где теперь не приходится каждый раз ожидать кинопередвижки, чем особенно возмущались колхозники. Клуб в колхозе «Память Ильича» (1952), имеет киноаппаратуру, полученную на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в качестве приза, но при его постройке даже в планах не стояло строительство кинобудки.

Давным-давно // Гатчинская правда. – 1985. – 27 авг.

Страницы истории районной киносети.

Козлов, Н. Киномеханик делится опытом / Н. Козлов // Киномеханик. – 1961. - № 7. – С. 10-11*.

Школа передового опыта киномехаников (Гатчинский р –н).

Лашенко, С. Сельский киномеханик / С. Лашенко // Ленинградская правда. – 1954. - 23 сент. - № 226.

Президиум Ленинградского обкома союза работников культуры присвоил К. П. Игнашевой звание «Лучший киномеханик области», В. А. Новожилову - «Лучший шофер-моторист кинопередвижки».

Белогорка, дер.

Страницы истории Белогорского храма // Оредеж : лит.-краев. альманах. — Санкт-Петербург : Летопись, 2013. - С. 156.

Перед войной местную Никольскую церковь приспособили под Дом культуры, здесь и в здании школы показывали кинофильмы.

Вырица, г. п.

Вырица, начало XX века / [Вырицкая поселковая б-ка им. И. А. Ефремова]. — [Гатчина] : [б. и.], 2014. – С. [8].

Владельцем кинематографа до революции был Хлебосолов (ул. Толстого). Здесь «крутили» исторические и военные картины, «кровавые» драмы.

Между войной и искусством // Барановский А. Вырица при царе : дачный Петербург / А. Барановский. — Санкт-Петербург : Остров, 2005. – С. 236.

В мае 1915 г. открылся кинематограф Хлебосолова на ул. Толстого, 8. Кинопередвижки были похожи на большие сараи, очень пожароопасные, но приносили владельцам прибыль. В ноябре 1916 г. на сессии уездного земства решили устроить здесь театр с кинобудкой. Фильмы, дававшие полный сбор: кровавые драмы «Жемчуг и кровь», «Бедная Лиза», пять серий Фантомаса, «Бои петухов на Филиппинских островах», исторические и военные картины, снятые А. Ханжонковым и Пате. Местный климат, приводивший кинематографическую технику к отсырению, портил ее даже в летнюю пору.

О разрешении на открытие кинематографа А. Н. Шевелева на ст. Вырица Царскосельского у. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. –

Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 23.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1913-1914 гг.

О рассмотрении проекта кинематографа А. Е. Хлебосолова на ст. Вырица Царскосельского у. по пр. Льва Толстого, 8. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 23.03.2015.

Документы в ЦГИА отложились за 1913-1914 гг.

Чекоданов, С. Вырицкий храм Казанской иконы Божией Матери : (к 100-л. со дня возведения) / С. Чекоданов // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2014. – С. 104.

В 1938 г. был закрыт храм Казанской Божией матери и переделан под клуб для военных летчиков. Здесь расставили скамейки, на алтаре повесили белую простыню и стали показывать кино.

Елизаветино, пос.

О рассмотрении проекта кинематографа Э. К. Рушинга у ст. Елизаветино в пос. Николаевка по Николаевской ул. Петергофского у. Чертежи [Электронный ресурс] Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 25.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1912-1913 гг.

Теас, Р. А. Школа и колхоз : из опыта работы школ Ленинградской области / Р. А. Теас. — Москва : Учпедгиз, 1957. – С. 76.

Малая Елизаветинская машинно-тракторная станция, где работают ученики средней школы, имеет собственного киномеханика и может смотреть звуковое кино.

Кобринно, дер.

Бурлаков, А. [Клуб торфяников] // Мы живем на Кобринской земле / А. Бурлаков. – Гатчина, 2014. – С. 40, 45, 48, 60.

Первый сеанс немой кинокартины состоялся в поселке в феврале 1947 г., с 1948 г. киноустановки стали звуковыми. Упоминается старейший киномеханик. В будущем клуб торфяников считался образцовым, а пока он строился – кинопоказы проходили в общежитии торфопредприятия. Обслуживались Воскресенский и Прибытковский сельсоветы - путевую передвижку и киноленты привозили на лошади. Запомнились фильмы «Золушка», «Сельская учительница», «Девчата», «Два Федора», «Когда деревья были большими». «В темноте директор школы отыскивала и вытаскивала, недоросших до произведений».

Бурлаков, А. Мы живем на Кобринской земле / А. Бурлаков. – Гатчина, 2014. – С. 214-215.

Информация о том, что в декабре 1951 г. после выборов на избирательном пункте торфопредприятия «Кобринское» был продемонстрирован фильм «Сын полка».

Малая Загвоздка, дер. (ныне в черте Гатчины).

Бурлаков, А. Легенды и были Старой Гатчины / А. Бурлаков. - Гатчина : [б. и.], 2006. – С. 16.

Перед революцией здесь появился свой кинематограф.

Никольское, с.

Кащенко, П. П. Исторический очерк постройки... Больницы для душевнобольных СПб. губернского земства в имени Сиворицы. Ее описание и обзор деятельности с 10 июня 1909 г. по 1 янв. 1911 г / сост., по поруч. Спб. губ. зем. управы, дир. больницы П. П. Кащенко в сотрудничестве с д-ми А.В. Агаповым и И.Д. Певзнером ; СПб. губ. земство. - Санкт-Петербург : типо-лит. "Энергия", 1912. – С. 138.

В психиатрической больнице, основанной в 1909 г. в бывшей усадьбе Демидовых Сиворицы и построенной по последнему слову техники, был устроен кинематограф – аппарат был приобретен в год открытия и за отчетный период устроено несколько кинематографических представлений.

Лиманкин, О. В. К 150-летию Петра Петровича Кащенко : к 100-л. Сиворицкой больницы (Санкт-Петербургской психиатрической больницы им. П. П. Кащенко) [Электронный ресурс] / О. В. Лиманкин // Социальная и клиническая психиатрия. – 2009. – Т. 19. – Вып. 2 // Научная библиотека КиберЛенинка. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/k-150-letiyu-petra-petrovicha-kaschenko-k-100-letiyu->. – 05.02.2015.

Оригинальным произведением модерна стало здание для развлечений, соединившее в себе церковь и театральный зал на 300 зрителей. Позже регулярными становятся сеансы кинематографа - для пациентов и сотрудников.

Память Ильича, колхоз.

Кинотеатр на колесах // Строительный рабочий. – 1956. – 26 сент.*

Кинопередвижка в колхозе.

Пудость, пос.

Григорьева, В. Быть киномехаником – почетно / В. Григорьева / Информационный бюллетень о ходе Всероссийского смотра учреждений культуры в районе / Гатчинский районный отдел культуры Ленинградской области. — Гатчина: [б. и.], 1958. – С. 36-40.

Статья киномеханика местного сельского клуба о проблемах и их решениях. Особенное внимание обслуживанию детей, организуются культпоходы на такие фильмы как «Суворов», «Адмирал Нахимов», «Снежная королева», «Пленники барсова ущелья», «На графских развалинах», «Первоклассница». Активно помогает в работе заведующая клубом А. Новоселова и киномеханик Федорова. Работники постоянно повышают свой общеобразовательный уровень.

Сиверский, г. п.

Кезево // Морозова, А. А. Наша Сиверская / А. А. Морозова, Л. А. Финогенова ; под общ. ред. А. А. Морозовой. — [4-е изд., испр. и доп.]. — Санкт-Петербург : МОБИ ДИК, 2014. - С. 44.

На даче петербургского фотографа И. Е. Еремина в июне 1912 г. в большом 2-х этажном доме на Кезевской дороге открылся частный кинотеатр.

О рассмотрении плана кинематографа И. Г. Дремина в поселке Кезево близ станции Сиверской Царскосельского уезда. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа:

https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 27.03.2015.

В ЦГИА отложились документы за 1908 г.

О рассмотрении проекта кинематографа С. Н. Яшина при летнем театре Общества благоустройства у ст. Сиверской Лужского у. на углу Театрального и Григорьевского пр. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 25.03.2015.

Документы хранятся за 1914 г. (ЦГИА).

Об освидетельствовании кинематографа А. Ф. Пахомова на ст. Сиверской Царскосельского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа:https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 23.03.2015.

Документы за 1915 г. хранятся в ЦГИА.

Об освидетельствовании кинематографа В. К. Тилька в дер. Кезево Царскосельского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 23.03.2015.

Документы из архива Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга за 1911 г.

Об освидетельствовании кинематографа И. А. Евдокимова на ст. Сиверской Царскосельской у. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. –

Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 23.05.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1914 г.

Об освидетельствовании кинематографа Н. А. Титова на ст. Сиверская по Церковной ул., 11 [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 24.03.2015.

Сиверская театральная // Смородина М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 15.

Перед Первой Мировой войной открылся первый кинематограф в поселке на Церковной улице Титова Н. А. и в Кезево В. В. Пахомова.

«АВРОРА».

Сиверская детская библиотека // Отражение : судьбы, события, факты жизни и деятельности библиотек, библиотекарей и читателей Гатчинского р-на в исторической ретроспективе ; Отд. культ. Гатчин. муниципального р-на ; МУК "Межпоселен. центр. район. б-ка им. А.С. Пушкина". — Санкт-Петербург : Ореос, 2009. – С. 33.

В 1974 г. в бывшее помещение кинотеатра на Вокзальной ул., 12 переехала Сиверская детская библиотека.

ДОМ ОТДЫХА ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЦСПС - позднее переименованный в «Лесное» в Сиверской.

Колобников, А. Реквием по «Лесному» : нет повести печальнее на свете / А. Колобников // Лукоморье. – 2013. - № 7. – С. 28.

В Клубе дома отдыха находился кинотеатр, в котором регулярно демонстрировались кинофильмы. Музыкальным руководителем долго работал И. Шварц. Здесь проходили гастроли артистов ленинградских театров. Первый кинематограф в поселке принадлежал Пахомову В. В.

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» – кино-культурный центр. Адрес: ул. Вокзальная, 12.

Сайт: www.youbil1.ru. Директор – Т. Ефимова.

В гостях у Сиверских муз // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 55.

Здесь выступали в 2000-е годы актеры Михаил Светин и Светлана Крючкова.

Смородина, М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 13.

Активно принимает гостей фестиваля «Литература и кино». На встречу со зрителями приезжали: Скобцева И., Лучко К., Зельдин В., Светличная С., Зайцева Л., Борисова Ю., Маковецкий С., Рязанова Р., Дога Е. и др. Их встречали на аэродроме «Сиверский» с заранее приготовленным обедом на походной кухне. Гости знакомились с историей гатчинской земли, посещая памятные места региона, в том числе Сиверскую. Экскурсии «По Пушкинским местам Гатчинского района» в течении многих лет проводила краевед М. Е. Смородина.

Рождествено, с.

Сельский кинотеатр // Ленинградская правда. - 1940. - № 253. - С. 3.

Смольково, дер.

Второй дом // Огни сельского клуба : [сб. ст.]. — Ленинград : Лениздат, 1957. – С. 65.

В клубе хорошо оборудована кинобудка, недавно получен 2-й киноаппарат, здесь работают 2 киномеханика, демонстрируется в месяц 12-15 картин. Перед сеансами выступают пропагандисты и руководящие работники.

КИНГИСЕППСКИЙ РАЙОН:

Кингисепп, г.

Военный город аграрного района // Аристов, В. В. Страницы Яма-Ямбурга-Кингисеппа в истории России и Европы / Вадим Аристов. — Санкт-Петербург ; Кингисепп : [б. и.], 2009. – С. 215.

После войны в Летнем саду на месте танцплощадки был возведен деревянный летний кинотеатр. Он являлся самым большим залом города.

К 150-летию Ямбургского земства [Электронный ресурс] // Кингисеппская центральная городская библиотека. – Режим доступа: <http://libr-kingisepp.narod.ru/index/0-75>. – 05.02.2015.

Благодаря финансовой поддержке Земства в Ямбурге в 1903 г. был построен и Народный дом (архитектор В. В. Васильев). В 1907 г. здесь открылся «электротئاتр-кинематограф». Ныне в здании размещается Дом детского творчества.

Кингисепп // Список абонентов телефонных сетей Ленинградской области 1931 года / изд. Сев-Зап. обл. справ. бюро связи. – Ленинград, [1931]. - С. 60.

Местонахождение Кино-базы: пр. К. Маркса, 30. Тел. 46.

Кингисеппский район // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. – Ленинград, 1930. – С. 82.

Киноучреждения города с адресами и телефонами: клуб, театр, кино ССТС (Театр. ул., 8., зав. Нубиян), клуб, театр, кино погранотряда (пр. Карла Маркса, 5, зав. Костюхин), клуб, театр, кино № полка (пр. К. Маркса, 3, зав. Кузьмин).

На общественных началах // Пресняков С. Г. Культура одного района / С. Г. Пресняков, А. И. Иванов. — Ленинград : Лениздат , 1962. – С. 9-10.

Из-за недостатка инициативных культпросветработников в районном ДК была организована подготовка кадров из учащихся последних классов Кингисеппской средней школы. Кинодело ведет директор межрайонного отделения кинопроката М. Ф. Дербенев и старший киномеханик А. И. Калинин. За время учебы хорошо ознакомились с устройством различных киноустановок, некоторые школьники в дни каникул работали помощниками в широкоэкранный кинотеатре, им были выданы права.

Никитова, Л. А. Город моего детства / Л. А. Никитова // Уголок России : Ям-Ямбург-Кингисепп / МУК «Кингисеп. центр. гор. б-ка». – Кингисепп, 2008. - С. 10, 11.

Развлечение молодежи - ходить в кино в Городской Дом культуры. «Чтобы попасть на новый или полюбившийся фильм, надо было отстоять огромную очередь». В Летнем саду находился старый деревянный кинотеатр, который потом сгорел, сюда ходили все поколения кингисеппцев.

Об освидетельствовании кинематографа В. Лаурберга в Народном доме г. Ямбурга. Чертежи // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 23.03.2015.

Документы хранятся за 1912 г. (ЦГИА).

Об освидетельствовании кинематографа В. Лаурберга и Г. Бирка в доме князя Оболенского в г. Ямбурге. Чертежи // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 25.03.2015.

Документы хранятся за 1912-1913 гг. (ЦГИА).

Парфенова, Е. С. Неизвестный Кингисепп / Е. С. Парфенова // Уголок России : Ям-Ямбург-Кингисепп / МУК «Кингисеп. центр. гор. б-ка». – Кингисепп, 2008. - С. 10, 11.

В 60-70-е гг. Летний парк – любимое место отдыха, кинотеатр работал только летом, от посетителей отбоя не было. В день было по 3 сеанса, в основном, показывали детские фильмы, мультфильмы, современные отечественные кинофильмы.

По прошению о разрешении на открытие кинематографа для нижних чинов в доме Эстонского собрания в г. Ямбурге [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 25.03.2015.

Документы отложились за 1916 г. (ЦГИА).

Приобщение к достижениям цивилизации // Аристов, В. В. Страницы Яма-Ямбурга-Кингисеппа в истории России и Европы / Вадим Аристов. — Санкт-Петербург ; Кингисепп : [б. и.], 2009. – С. 144-145.

В 1911 г. в ямбургском Народном доме был открыт «электротئاتр-кинематограф», имевший собственную электростанцию. В годы Первой мировой войны в городе было уже несколько кинематографов.

Связь тыла и фронта // Аристов В. Ямбургский уезд и Первая Мировая война, (1914-1918) / В. Аристов. – Санкт-Петербург ; Кингисепп, 2014. – С. 43.

В результате открытия в здании Народного дома лазарета, жители Ямбурга на долгое время добровольно лишились, в т. ч. и кинематографа.

Хмельник, Т. Ю. По достопримечательным местам Ленинградской области : исторические города, достопамятные места, усадьбы, пещеры : бесприютное Яма для Ямбурга / Т. Ю. Хмельник, П. О. Мирошниченко // Культурное наследие Российского государства. Вып. 5. Ч. 2. : Ученые, политики, журналисты, деятели церкви об историческом и культурном достоянии / Правит. Л.О. ; Ин-т Истории материальной культуры РАН. — Санкт-Петербург : ИПК "Вести", 2010. – С. 56.

При строительстве кинотеатра на месте городища Ям был нарушен культурный слой. До сих пор на этом месте стоит бетонная кинобудка сгоревшего много лет назад здания.

Шевченко, А. И. Ям - Ямгород - Ямбург - Кингисепп : историко-краеведческие очерки / Александр Шевченко. — Санкт-Петербург : Химиздат, 2007. – С. 68, 128.

В Ямбурге, в Народном доме имелся кинематограф, нужды его обеспечивала своя маленькая электростанция. Улица Малая Петербургская на которой он находился, была переименована в Театральную.

Тушина, Н. Т. «Не говори с тоской : их нет, но с благодарностью : были» / Н. Т. Тушина // Вести. – 2012. – 11 июля. - № 116. – С. 6.

Учительница местной школы вспоминает: «кино за 20 копеек было редким и большим событием».

РАЙОН:

Отдел кинофикации Кингисеппского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. - Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1184193>. - 06.03.2015.

В ЛОГАВ хранятся документы за 1944-1957 гг.

Пресняков, С. Г. Культура одного района / С. Г. Пресняков, А. И. Иванов. — Ленинград : Лениздат , 1962. – С. 5, 9.

1961 г. В Вистинском клубе колхоза «Балтика» за указанный год было поставлено 300 киносеансов. В Тютицкий клуб приходят смотреть кинофильмы.

Большое Куземкино, дер.

Пилли, В. А. Страницы Кузёмкинской летописи / сост. В. А. Пилли. — Санкт-Петербург : Гйоль, 2014. – С. 18, 47.

В 1920-е гг. в доме волостной конторы, где был устроен Народный дом, «крутили» немое кино. Впоследствии Куземкинский Дом культуры, размещался в лютеранской кирхе и был закрыт в августе 1997 г., т. к. здание было передано церкви. ДК перевели в промтоварный магазин. Для демонстрации фильмов условий в новом помещении не было.

Ивангород, г.

В. Румянцев (Комаровка) [Электронный ресурс] // Рацевич С. В. Глазами журналиста и актера : из виденного и пережитого. Т. 2. Ч. 2. - Нарва, 2005. – Режим доступа: <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?num=9510&t=page>. – 04.05.2015.

В годы присоединения территории к Эстонии в Доме культуры Лённопрядильной мануфактуры, размещавшейся в здании бывшей начальной школы предпочтение перед театральными спектаклями отдавалось показу кинофильмов. Зрительный зал вмещал более 200 зрителей, имелась просторная сцена.

Научная концепция Ивангородского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника : материалы к обсуждению / Министерство культуры РСФСР АН СССР Научно-исследовательский институт культуры. — Москва : НИИ культуры, 1990. – С. 33.

Уровень обеспеченности города клубами, кино – 73 места на 1 тыс. жителей (уровень к принятой норме в % - 133).

Глезеров, С. Кинематографическая ревизия / Сергей Глезеров // Вести. – 2010. – 15 янв. - № 5. – С. 3.

Осмотр с точки зрения пожарной безопасности кинематографа Васильева с паровым двигателем и электрическим освещением на Ивангородском форштадте по Новой линии № 136/137 «исполняющим дела» нарвским полицмейстером Шафровым, членом Нарвской городской управы Тоне, нарвским городским архитектором Опацким в 1911 г..

Караваево, дер.

Антонов, В. В. И я на Фонтанке жил (продолжение) [Электронный ресурс] / В. Антонов // Фонтанка. – 2014. - № 16. – С. 8 // Мир Петербурга. – Режим доступа: http://www.mirpeterburga.ru/docs/online/fontanka_16_2014.pdf. – 20.04.2015.

Воспоминания известного историка архитектуры, краеведа о каникулах в этой деревне в начале 1950-х годов и просмотре фильмов в клубе по воскресеньям.

Керстово, дер.

Яковлева, М. Ф. Назревшие задачи / М. Ф. Яковлева // Огни сельского клуба : [сб. ст.]. — Ленинград : Лениздат, 1957. – С. 88, 90.

Жалоба на качество получаемых картин, редкие просмотры новых - лишь через 2-3 месяца, маленькое количество фильмов для детей.

Яковлева, М. Ф. Своими руками / М. Ф. Яковлева // Огни сельского клуба : [сб. ст.]. — Ленинград : Лениздат, 1957. – С. 81, 82, 83.

Заведующая клубом о помощи сельчан: тракторист доставляет кинокартины в бригады, молодежь сама заботится о порядке во время киносеансов, сельская интеллигенция организует беседы перед показом фильмов.

Котлы, дер.

Культура сельской жизни // История родного края : село Котлы и окрестности : истор. альм. / Тамара Барабаш. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2007. – С. 33-34, 40, 41.

В 1938 г. закрыли храм Николая Чудотворца, сделав в нем клуб, соорудив внутри балкон и кинобудку, стали показывать немые, а затем и звуковые фильмы. При немцах здесь снова был храм, а в 1959 г. здесь устроили Дом культуры и снова показывали кинофильмы. После войны установили для этого электропередвижки. В 70-е гг. в пос. Котельский было построено типовое здание Дома культуры с кинозалом. Впоследствии появились телевизоры, и люди стали реже ходить в кино. К 2000 г. в районе осталось всего 3 киноустановки.

Крутые Ручьи, дер.

Крутые Ручьи // Исчезнувшие деревни Кингисеппского района : (по материалам сельских библиотекарей) / сост. Л. Д. Прокопова. — Кингисепп : 2008. – С. 7.

Для рабочих лесопильного завода и мебельного комбината и отдельно для больных находившегося здесь лепрозория работали столовая, баня, клуб, в котором показывали кинофильмы.

Новая, дер.

Новая (Такавелькюля) // Крутые Ручьи // Исчезнувшие деревни Кингисеппского района : (по материалам сельских библиотекарей) / сост. Л. Д. Прокопова. — Кингисепп : 2008. – С. 13.

Здесь был построен Народный дом, где проводились танцы, устраивались праздники, демонстрировались кинофильмы.

Ополье, дер.

Кисловский, С. В. Знаете ли вы? : словарь геогр. назв. Ленингр. обл. / С. В. Кисловской. — Ленинград : Лениздат, 1974. – С. 105.

На 1974 г. в деревне построен новый Дом культуры с большим кинозалом.

О рассмотрении проекта кинематографа Ф. Х. Найденова в с. Ополье Ямбургского у. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 24.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1914 г.

Об освидетельствовании кинематографа Т. Т. Кочубаева в с. Ополье Ямбургского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа:

https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-
24.03.2015.

Документы за 1915 г. хранятся в ЦГИА.

Россонь, р.

Технико-экономическое обоснование разработки туристского маршрута (-ов) на участке Ивангород (река Нарова) – река Россонь (Детский оздоровительный лагерь) – озеро Тихое /ЛОГУ «Инф-турист. центр». – Санкт-Петербург, 2008. - С. 15*.

Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь» имеет оборудованный кинотеатром актывый зал на 380 посадочных мест и располагается в центральном корпусе.

КИРИШСКИЙ РАЙОН:

Кириши, г.

«ВОСХОД» - кинотеатр. Открыт в 1964 году. На 450 зрительских мест. Ныне Молодежно-досуговый центр.

Вид на здание кинотеатра «Восход», 1970 г. [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа:

<http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2001336498&language=1>. – 02.02.2015.

Городу Кириши 50 лет. – [б. м.], [2015]. – С. 29, 42.

Информация об открытии кинотеатра. Две фотографии: 1960-х годов и современная.

История г. Кириши и района : сборник / сост. В. В. Седлова. — Кириши : [б. и.], 1995. – С. 103.

По вечерам киришане спешат посмотреть новый фильм в кинотеатре «Восход» : [фото] // Здравствуй, город Кириши! / сост. В. В. Михайлов, А. Г. Тютенков ; худож. Л. А. Яценко. — Ленинград : Лениздат, 1977. – С. 206.

«ОЛИМП» - кинотеатр с двумя залами открылся 20.02.2015 г. Адрес: пр. Героев, д. 33 (ТРК «Кириши Плаза».

Кино афиша : расписание сеансов кинотеатра «Олимп» [Электронный сеанс] // Инфо Кириши : городской информационный портал. – Режим доступа: http://infokirishi.ru/index/kino_afisha/0-15. – 04.05.2015.

Стратегия динамичного развития / беседовал Д. Холостов // Вести. – 2013. – 12 июня. - № 65. – С. 3.

Интервью с К. Тимофеевым, и. о. главы Киришской районной администрации. В 2013 г. начинается строительство нового торгово-развлекательного комплекса, в составе которого предусмотрены площади для размещения кинотеатра с несколькими залами, т. к. почти два десятка лет учреждения кинопроката в городе отсутствовали.

Годы 80-е // История г. Кириши и района : сборник / сост. В. В. Седлова. — Кириши : [б. и.], 1995. – С. 110.

В 1984 г. открылось новое здание Дворца пионеров, где имелся свой кино-концертный зал на 500 мест.

Рекламный стенд кинопроката на одной из улиц города [Кириши], 1970 г. [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2001325814&language=1>. – 02.02.2015.

Дьяченко, В. Социология одной рабочей смены / В. Дьяченко // Искусство кино. – 1971. - № 8. – С. 63-72.

В Киришском доме культуры прошла премьера фильма «Ночная смена», снимавшегося на Киришском нефтезаводе.

Будогощь, г. п.

Будогощенский район // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. – Ленинград, 1930. – С. 32.

При клубе имени Ленина работает кино. Председатель Правления М. И. Житовецкий.

КИРОВСКИЙ РАЙОН:

Кировск, г.

Восстановление // Суходымцев, О. А. Кировск : мгновения истории : [посвящается 80-летию города] / О. А. Суходымцев. — Санкт-Петербург : Галарт, 2011. – С. 50, 73, 82-85 : фото, 107, 111.

В 1951 г. в рабочем поселке им. С. М. Кирова был открыт Дом культуры энергетиков с кинозалом на 550 человек. В застойный период актовый зал с широкоэкранный киноустановкой появился в дер. Марьино, в Кировском профтехучилище № 23, готовившем кадры для Дубровского завода железобетонных конструкций.

Время надежд // Суходымцев, О. А. Кировск : мгновения истории : [посвящается 80-летию города] / О. А. Суходымцев. — Санкт-Петербург : Галарт, 2011. – С. 114, 118, 119.

В 80-е года предполагалось территории между Домом Совета и Кировским городским Советом народных депутатов превратить в парковую зону с двухзальным кинотеатром. В 1984 г. предполагалось открыть в городском парке культуры и отдыха летний кинотеатр. По принятому плану 1989 г. также должен был появиться кинотеатр с выставочным залом вдоль ул. Пионерской.

Для счастья людей // Аркадьев В. Кировск / В. Аркадьев. — Ленинград : Лениздат, 1974. — С. 149, 150 : фото.

В послевоенное время в городе вступил в строй Дворец культуры энергетиков на Театральной площади с большим киноконцертным залом на 550 мест.

Приезжайте через 10 лет // Аркадьев В. Кировск / В. Аркадьев. — Ленинград : Лениздат, 1974. — С. 163.

В планах на 1965-1980 гг. постройка двух кинотеатров на 1800 зрительных мест.

Рост // Аркадьев В. Кировск / В. Аркадьев. — Ленинград : Лениздат, 1974. — С. 67, 69.

Поселок Невдубстрой в 1930-е годы стал притягательным центром для жителей окружающих селений – здесь действовал клуб на 1000 мест с киноустановкой. В 1936 г. был создан парк культуры и отдыха работников Невдубстроя, где летом работала открытая киноконцертная эстрада.

РАЙОН:

Апраксин, пос.

Ефимов, Ю. Новые планы – новые перспективы / Ю. Ефимов ; подг. Д. Холостов // Вести. – 2013. – 26 июня. - № 71. – С. 4.

Состоялась церемония закладки и освящения строительства храма Св. Благоверн. вел. кн. Александра Невского, который призван стать храмом-памятником, посвященным подвигу воинов, которые здесь пали. На территории прихода разместится церковный дом, где оборудуют лекторий с кинозалом и музей поискового движения Кировского р-на.

Ивановское, с. (ныне в черте г. Отрадное)

Об освидетельствовании кинематографа А. Г. Сухачева в с. Ивановском в имени «Городки» Шлиссельбургского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 24.03.2015.

Отложились документы за 1914 г. (ЦГИА).

Об освидетельствовании кинематографа Л. М. Родзиевской и А. Г. Сухачева в с. Ивановском Шлиссельбургского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. – 24.03.2015.

Документы за 1915 г.

Мга, г. п.

«ОКТЯБРЬ» - кинотеатр. В 2014 г. открыт снова, в формате 3D. Адрес: ул. Майора Жаринова, 1. Афиша публикуется на сайте Мгинского городского поселения (<http://mga.lenobl.ru/kult/october>), в местной газете «Ладога», а также в группе социальной сети «Контакт».

Мга // Аркадьев В. Кировск / В. Аркадьев. — Ленинград : Лениздат, 1974. — С. 175.

В городе имеется кинотеатр.

Отдел кинофикации Мгинского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. — Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1181034>. - 6.03.2015.

В ЛОГАВ отложились документы за 1949-1953 гг.

Отрадное, г.

Отрадное // Аркадьев В. Кировск / В. Аркадьев. — Ленинград : Лениздат, 1974. — С. 168.

В городе имеется кинотеатр «Нева» и Дом культуры с кинозалом.

Путилово, с.

Об освидетельствовании кинематографа Общества трезвости в Народном доме с. Путилово Шлиссельбургского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. — Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. - 25.04.2015.

В ЦГИА отложились документы за 1915 г.

Этот знакомый и незнакомый Кировский район / отв. ред. И. Н. Стоян. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2007. — С. 191.

В 1900 г. в народном доме села разместился кинематограф.

Холостов, Д. Свой праздник должен быть в каждом селе / Д. Холостов // Вести. — 2012. — 22 февр. - № 24. — С. 5 : фото.

В местном Доме культуры был демонтирован устаревший кинопроектор. Освободившиеся комнаты глава администрации В. Егорихин предложил использовать для создания музея.

Синявино, г. п.

На синявинских торфоразработках // Глезеров С. Е. Предместья Санкт-Петербурга : быт и нравы начала XX века / Сергей Глезеров. — 2-е изд., расш. и доп. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф МиМ-Дельта, 2009. — С. 143.

В рабочем поселке № 8, где жили и работали на торфопредприятии «спецпереселенцы» - репрессированные и раскулаченные, имелся Дом культуры, где постоянно показывали кино.

Бунакова, В. А. Свидетели социализма (по материалам воспоминаний жителей Кировского района Ленинградской области) / В. А. Бунакова // История Петербурга. — 2012. — № 3. - С. 53-57.

В 1930-е г. центр духовной жизни был местный Дом культуры, который посещали все жители поселков, где показывали кинофильмы.

Шлиссельбург, г.

Александрова, Л. В Шлиссельбурге построят торгово-развлекательный комплекс с кинотеатром [Электронный ресурс] / Л. Александрова // Шлиссельбург : официальный сайт администрации. — Режим доступа: <http://moshlisselburg.ru/newz/3133-v-shlisselburge-postroyat-torgovo-razvlekatelnyy-kompleks-s-kinoteatrom>. - 18.03.2015.

В центре города, на участке между Староладожским каналом и ул. Жука ООО «Статика Плюс» планирует строительство торгово-развлекательного комплекса (конец 2015 г.), на 3-м этаже которого разместится двухзальный современный кинотеатр на 198 посетителей (там будут демонстрироваться, в том числе, и фильмы в 3D, 4D формате).

Валькова, М. Ю. Шлиссельбург в оккупации : документальные свидетельства / М. Ю. Валькова // Ленинградская область в Великой Отечественной войне : к 65-л. Победы : материалы науч. конф. 19-20 апр. 2010 г. Санкт-Петербург, выставочный зал "Смольный" / под ред. Ю. В. Кривошеева. — Санкт-Петербург: [Исторический факультет СПбГУ], 2012. — Санкт-Петербург, 2012 — С. 241.

К освобождению города в феврале 1943 г. полному разгрому подвергся городской кинотеатр.

Города Ленинградского Пригородного р-на. 7. Гор. Шлиссельбург // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. — Ленинград, 1930. — С. 212.

В 1930 г. заведующий кино-театром города - Корчагин.

Довоенный Шлиссельбург / подг. С. Кухталев // Шлиссельбург : официальный сайт администрации. — Режим доступа: <http://moshlisselburg.ru/newz/3586-dovoennyushlisselburg>. — 18.03.2015.

Кинотеатр «МЮД» находился на углу ул. Чекалова и Пионерского пер. Очевидец вспоминает: «Особенно всем нравились комедийные фильмы с участием Чарли Чаплина, Игоря Ильинского и Леонида Утесова. Немое кино мы смотрели под живой аккомпанемент скрипки и фортепиано». Первым звуковым фильмом был «Ленин в Октябре»: на эту премьеру учителя водили школьников отрядами». На Малоневском канале, где сейчас КСК «Невский», располагался клуб «Водник», где также показывали кинокартины.

Об освидетельствовании кинематографа К. А. Левицкого в г. Шлиссельбурге по Богоявленскому пр., 36. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. — Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-. — 25.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1914 г.

Об освидетельствовании кинематографа Р. В. Шкилевской в г. Шлиссельбурге по Благовещенской ул. План [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. — Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-769554?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. — 24.03.2015.

Об освидетельствовании кинематографа М. А. Скотникова в г. Шлиссельбурге. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. — Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-110086?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%D0%BA%D0. — 23.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1914-1915 гг.

Петрокрепость – город речников // Канн П. Я. Петрокрепость. Орешек-Шлиссельбург-Петрокрепость : историко-революционный очерк. — Ленинград : Лениздат, 1961. — С. 310.

Большой популярностью пользуется клуб Невского судоремонтно-судостроительного завода и двухзальный широкоэкранный кинотеатр.

Планы и отчёты о работе библиотек, клубов и кинотеатров за 1950 г. [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. — Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/3710985>. — 06.03.2015.

Документы хранятся в фонде Петрокрепостного городского Совета народных депутатов Кировского района.

Чуркина, Е. Девушка-киномеханик [Электронный ресурс] / Е. Чуркина // Шлиссельбург : официальный сайт администрации. — Режим доступа. - <http://moshlisselburg.ru/newz/1644-devushka-kinomexanik>. — 18.03.2015.

Воспоминания Зинаиды Васильевой – киномеханика в послевоенном городе. Показ фильма «Падение Берлина» для пленных немцев в школе на Затонной ул., где они жили. Доставка бобин с картинками весом до 20 кг. из Ленинграда на себе через невскую полынью и лед. Выбор названия для кинотеатра послевоенного времени – «Победа». «Билетов в кино было не достать, особенно

на такие фильмы, как «В шесть часов вечера после войны», «Свинарка и пастух», «Два бойца», «Моя любовь», «Тарзан». В 50-е годы из-за низкой зарплаты пришлось уволиться.

Шлиссельбург // Список абонентов телефонных сетей Ленинградской области 1931 года / изд. Сев-Зап. обл. справ. бюро связи. – Ленинград, [1931]. - С. 227.

Адрес Совкино - ул. Чекалова. Тел. 10.

Шлиссельбургские торжества // Глезеров С. Е. Предместья Санкт-Петербурга : быт и нравы начала XX века / Сергей Глезеров. — 2-е изд., расш. и доп. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф МиМ-Дельта, 2009. – С. 79.

В 1930-е года костел на ул. 1-го Мая, 25 переоборудовали в кинотеатр и «Дом обороны», во время войны здание сильно пострадало, впоследствии его приспособили под жилой дом.

КЛУБ ВОДНИКОВ – построен в 1918 г.

В октябре 1917 года // Канн П. Я. Петрокрепость. Орешек-Шлиссельбург-Петрокрепость : историко-революционный очерк. — Ленинград : Лениздат, 1961. – С. 228.

В 1918 г. был создан клуб водников с кинотеатром.

«КУЛЬТУРА» - кинотеатр.

Акт сдачи-приемки и опись имущества кинотеатра "Культура" и договор о снабжении единым потребительским обществом учреждений народного образования продуктами [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/3040944>. – 06.03.2015.

Документы за 1923 г. хранятся в фонде Петрокрепостного городского Совета народных депутатов Кировского района.

Договор о сдаче в аренду кинотеатра «Культура» [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/3040254>. - 06.03.2015.

В ЛОГАВ хранятся документы за декабрь 1922 г.

Об освидетельствовании кинематографа «Культура» И. С. Чернышевой в г. Шлиссельбурге по Богоявленскому пр., 4. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-109991?p_p_auth=4l0W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. – 25.03.2015.

Отложились документы за 1914-1915 гг. (ЦГИА).

«МЮД» («МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ ДЕНЬ») - кинотеатр.

Петрокрепость – город речников // Канн П. Я. Петрокрепость. Орешек-Шлиссельбург-Петрокрепость : историко-революционный очерк. — Ленинград : Лениздат, 1961. – С. 282.

В годы войны гитлеровцы полностью уничтожили городской кинотеатр.

«ПОБЕДА» - кинотеатр. Адрес: ул. Староладожский канал, 18.

Что откроют на месте старого кинотеатра в Шлиссельбурге? [Электронный ресурс] // Леноблформ. – Режим доступа: <http://www.lenoblinform.ru/news/chto-otkroyut-na-meste-starogo-kinoteatra-v-shliss.html>. – 18.03.2015.

В своем блоге за 2012 год глава администрации района поясняет, что кинотеатр не работает с конца 80-х и несколько раз переходил из рук в руки, сейчас планируются переоборудовать здание под торговый комплекс. О постройке кинотеатра в городе Н. Емельянов заметил, что местному бюджету это не под силу и нужно ждать инвестора.

ЛОДЕЙНОПОЛЬСКИЙ РАЙОН:

Лодейное Поле, г.

Зайцев, П. М. Лодейное Поле / П. М. Зайцев. — Ленинград : Лениздат, 1964. - С. 118, 167.

В конце 1930-х гг. залы двух звуковых кинотеатров города ежедневно были заполнены. В 1960-е гг. вступил в строй широкоэкранный кинотеатр на 450 мест.

Культура // Лодейнопольский край в истории России. — Санкт-Петербург : Ленингр. обл. ин-т развития образования, 2002. – С. 154.

Пиотровская Клавдия Васильевна (1898-1972) – актриса, руководитель драмкружков, воспитатель многочисленных театральных деятелей, в 1944 г. стала директором городского кинотеатра.

Кяхкинен Иван Иванович // Возвращенные имена. – Режим доступа: <http://vizz.nlr.ru/searchword.php?qс=%EB%E5%ED%2A+%EA%E8%ED%EE%2A&rрр=20&p=2&razdel=1>. – 04.04.2015.

Директор кинотеатра, уроженец дер. Усланка Подпорожского р-на, 1906 г. р., финн, член ВКП (б) с 1930 г. Проживал на Интернациональной ул., д. 20, кв. 1. Арестован в июле 1938 г., приговорен по ст. 58-9-10-11 и расстрелян в октябре 1938 г.

КИНО-КЛУБ. Адрес: ул. Коммунаров, 19.

Лодейнопольский район // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. – Ленинград, 1930. – С. 109.

Заведующий Даманский.

«МИРНЫЙ» - кинотеатр. Открыт в 1963 г.

Время надежд и устремлений // Васильев П. Лодейное поле : путь сквозь века / П. Васильев. – Подпорожье : Свирские огни, 2010. – С. 160.

С 2008 г. в капитально отремонтированном Доме театра и кино «Мирный» стал выступать народный театр комедии.

Подъем экономики в 60-70-е годы // Лодейнопольский край в истории России. — Санкт-Петербург : Ленингр. обл. ин-т развития образования, 2002. – С. 196.

В 1963 г. был построен новый широкоэкранный кинотеатр, зал которого более 20 лет переполнялся зрителями.

Эти старые, старые улицы // Бутанова О. А. Расскажи мне, Свирь : статьи, очерки, рассказы, стихи / Ольга Бутанова. — Лодейное Поле : [ИПК "Вести"], 2014. - С. 34.

«Люди вспоминают, что на пр. Урицкого там, где сейчас стоит «Гастроном», раньше находился театр (или кинотеатр) со львами у входа».

Никитина, Т. Большой экран города / Т. Никитина // Ленинградская правда. – 1983. – 28 апр.

Статья посвящена его 20-л. юбилею.

СОЮЗ-КИНО. Адрес: ул. Урицкого, 24.

Лодейное Поле // Список абонентов телефонных сетей Ленинградской области 1931 года / изд. Сев-Зап. обл. справ. бюро связи. – Ленинград, [1931]. - С. 88.

Телефон: 147.

РАЙОН:

Васильев, П. Лодейное Поле : путь сквозь века / Петр Васильев. — [Подпорожье] : [б. и.], 2010. - С. 153.

В 1956 г. в районе действовало 27 киноустановок.

Дмитриев, Н. Под ружейные салюты / Н. Дмитриев // "... И Свирь им почесть отдает" : к 60-летию освобождения Присвирья от немецко-фашистских захватчиков : к 60-л. Победы совет. народа в Великой Отечественной войне / [сост. С. А. Шитенкова, Г. А. Артемьева]; Адм. МО "Подпорож. р-н" ; Ком. по культуре, делам молодежи, спорту и туризму ; Подпорож. центр. район. б-ка. — Подпорожье : [б. и.], 2004. – С. 25.

В 1943-1944 гг. 114-я Краснознаменная Свирская стрелковая дивизия располагалась между Винницами и Лодейном Полем, где функционировал клуб, при котором была кинопередвижка, и киномеханик Николай Давыденко ездил по частям и показывал кинофильмы.

Алеховщина, с.

Григорьев, А. Деревенька моя... / Аркадий Григорьев. — изд. 2-е, доп. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2012. – С. 100.

В 30-е годы изредка показывали немые фильмы. Электричества здесь еще не было, и лампочка в аппарате горела от ручной динамо-машины, которая прокручивалась «кем-то из молодых сильных парней».

Оятский район // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. – Ленинград, 1930. – С. 167.

На 1930 г. в селе действует Оятская кино-передвижка.

Река Оять // Строилова, Е. Н. Волго-Балт с борта теплохода / Е. Н. Строилова. — Ленинград : Лениздат, 1984. – С. 97.

Алеховщина – центральная усадьба крупнейшего в районе колхоза, здесь имеется кинотеатр.

Введено-Оятский женский монастырь.

Иоанна. Введено-Оятский женский монастырь / игуменья Иоанна (Егорова). — Санкт-Петербург : Алаборг, 2010. – С. 151.

Введено-Оятский монастырь : история и современность // Введено-Оятский монастырь : официальный сайт. - <http://oyatsky.ru/monastyr/istoriya-i-sovremennost.html>. – 18.03.2015.

До начала 90-х XX века здесь располагалась центральная усадьба совхоза "Ильич". К Введенскому храму во всю его длину сделали пристройку – кинозал над разоренным кладбищем.

Кондуши, дер.

Козлов, Н. Будем работать вместе! / Н. Козлов // Киномеханик. – 1955. - № 10. – С. 8-10*.

О работе киномеханика К. Аристовой и зав. клубом В. Блинкова.

ЛОМОНОСОВСКИЙ РАЙОН:

РАЙОН:

Ломоносовская дирекция районной и городской киносети [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. - Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/2455730>. – 05.03.2015.

Документы отложились в архивном отделе администрации МО Ломоносовский муниципальный район.

Ломоносовский район // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – С. 72.

Отрасль культуры района представляют 6 киноvideоустановок.

Моня, В. С. Ропша / Виктор Моня. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : ИПК "Вести", 2007. – С. 277, 281.

По состоянию на 01.07.2005 г. в сеть учреждений культуры входили 5 киноустановок. В 2006 г. было проведено 969 киносеансов, в т. ч. 216 на селе.

Отдел кинофикации Красносельского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. - Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1180395>. - 06.03.2015.

Несколько сельсоветов Ломоносовского района входили в Красносельский район. В ЛОГАВ отложились документы за 1945-1952 гг.

Отдел кинофикации Ломоносовского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. - Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1182042>. – 06.03.2015.

В ЛОГАВ хранятся документы за 1944-1952 гг.

Виллози, дер.

Виллозский центр культуры и досуга // Южакова, О. И. Ленинградская область : культура Ломоносовского района / [авт.-сост. О. И. Южакова]. — Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2013. – С. 33.

В послевоенные годы в деревнях поселения работали небольшие клубы, где «крутили кино».

Малое Карлино, дер.

[Малое Карлино] // Южакова, О. И. Ленинградская область : культура Ломоносовского района / [авт.-сост. О. И. Южакова]. — Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2013. — С. 35.

Клуб существовал с конца 50-х, и население с удовольствием ходило в кино.

Низино, дер.

Положения о территориальном планировании муниципального образования Низинское сельское поселение [Электронный ресурс] // Муниципальное образование Низинское сельское поселение. - Режим доступа: nizino.info/docs/2010/60.doc. — 09.02.2015.

В планах сельского поселения доведение уровня обеспеченности населения в расчете на 1000 жителей - кинотеатрами – до 35 мест к 2025 году.

Оржицы, дер.

Оржицкий культурно-спортивный комплекс // Южакова, О. И. Ленинградская область : культура Ломоносовского района / [авт.-сост. О. И. Южакова]. — Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2013. — С. 51.

В 80-е годы было построено новое 2-х этажное здание клуба с кинозалом на 400 мест и малым залом на 143 места, с киноустановкой.

ЛУЖСКИЙ РАЙОН:

Луга, г.

[Адреса кинотеатров] // Зерцалов В. И. Луга : путеводитель / В. И. Зерцалов. — Ленинград : Лениздат, 1972. — С. 89.

На 1972 г. "Смена" - пр. Володарского, 7, тел. 2-26-24. "Родина" - пр. Кирова, 54, тел. 2-23-41.

[Дореволюционные кинематографы][Электронный ресурс] // Носков А. Знакомая и незнакомая Луга // Проза.ру. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2010/12/18/899>. — 20.03.2015.

Подъем культурной жизни в 1900-10 гг. В городе действовало несколько кинематографов. Здание одного из них, открытого в доме крестьянина Пахомова, сохранился до наших дней - это хорошо знакомым лужанам кинотеатр «Смена».

К новой жизни // Зерцалов В. И. Луга : путеводитель / В. И. Зерцалов. — Ленинград : Лениздат, 1972. — С. 41.

Перед Великой Отечественной войной для лужан работало 3 кинотеатра.

Лосев, А. К 61-й годовщине Великой Победы : непокоренные [Электронный ресурс] / А. Лосев // МО Лужский муниципальный район Ленинградской области. – Режим доступа: <http://www.luga.ru/about/istorija/nepokorennye>. — 20.03.2015.

Имелся в оккупированной Луге и так называемый "русский театр". Он находился в здании Екатерининской церкви, где в тридцатых годах был клуб промкооперации. Чаше там немцы демонстрировали кино.

Об освидетельствовании кинематографа А. Г. Грюнберг в доме Тирана по Гдовской ул. в г. Луге [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivstore/unit/2-766819?p_p_auth=4l0W2w6M&_archivstore_WAR_archivstoreportlet_searchquery=%. — 25.03.2015.

Документы хранятся в ЦГИА за 1915-1916 гг.

Общество «Друг детей» // Хрисанфов, В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. — Луга : Изд-во Голубева, 2015. — С. 168.

В 1923 г. было обращено внимание на посещение беспризорными детьми киносеансов для взрослых, с этой целью предлагалось установить контроль, о чем были развешены объявления по городу.

Памятная книжка С.-Петербургской губернии на 1914-1915 гг. / изд. СПб. Губ. Стат. Ком-та. — Санкт-Петербург, 1914. — С. 169.

Увеселительные места в 1914 г.: кинематографы «Прогресс» - владелец Яшинин и «Сатурн» - владелец Шевченко-Сиряченко.

По прошению Л. Н. Шостко о разрешении на открытие кинематографа в г. Луге [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-769650?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. – 23.03.2015.

В ЦГИА отложились документы за 1912 г.

Культурно-просветительная работа в Лужском крае // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1917-1920 гг. Кн. Вторая / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2010. – С. 77, 79.

В июне 1918 г. в кинематографе появились картины воспитательного характера.

[Современная Луга] // Зерцалов В. И. Луга : путеводитель / В. И. Зерцалов. – Ленинград : Лениздат, 1972. – С. 67.

В Луге на данный момент функционируют 2 кинотеатра. За многолетнюю деятельность в организации досуга трудящихся сельский киномеханик Евгения Константиновна Логинова и директор Лужской киносети Юлия Тимофеевна Каткова удостоены звания заслуженного работника культуры Российской Федерации.

ГОРОДСКОЙ КЛУБ – открыт в октябре 1922 г.

Городской клуб // Хрисанфов, В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 40, 41, 42.

В 1927 г. был приобретен киноаппарат. Киносеансы проходили 1 раз в неделю. В 1930 г. здесь было проведено 6 бесплатных киносеансов для допризывников и красноармейцев.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРОДСКОЙ – построен в 1931 г. за рекой, на Лысой горе.

[Кинотеатр] // Хрисанфов, В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 28.

К 1940 г. власти предложили директору городского Дом культуры Майману «организовать обслуживание населения киносеансами», открыть второй кинозал, т. к. единственный кинотеатр «КИМ» уже не справлялся.

«ЗИМНИЙ».

Зимний // Список абонентов телефонных сетей Ленинградской области 1931 года / изд. Сев-Зап. обл. справ. бюро связи. – Ленинград, [1931]. - С. 91.

На 1931 г. указан телефон: 93.

Зимний // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. – Ленинград, 1930. – С. 113.

Кино-театр на пр. Володарского, 12. Заведующий Кузьмин.

«КИМ» (КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ МОЛОДЕЖИ) – кинотеатр (бывший «Сатурн»).

[КИМ] // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 27 - 28.

С 1937 г. директор Емельянов Арсений Николаевич (1904 г. р.) – ранее работал в Завсоюзкино.

[КИМ] // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 27 : фото здания, 30, 32, 74-75, 80, 95.

Располагался в здании бывшей земской управы (ранее арендовавшей его у помещика А. Тирана) вместе со школой на углу пр. Володарского и ул. Дзержинского в большом трехэтажном каменном доме. Билеты были дорогие и их было трудно достать. Репертуар – до нач. 30-х – немые фильмы, затем «Праздник святого Йоргена», «Поэт и царь», большой успех имели «Красные дьяволята» и др. При отступлении был разрушен немцами.

Театральная жизнь // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 18.

В 1922 г. принято решение перестроить помещение для размещения Зимнего театра.

«ЛУЖСКИЙ ДОМ КРЕСТЬЯНИНА».

Лужский Дом крестьянина // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 52, 58.

Крестьяне, останавливавшиеся там, имели право на бесплатное посещение кинотеатра (в 1924 г. посетили 173 человека). После доклада в 1938 г. культработника городского кинотеатра Хрисанфова о состоянии Дома крестьянина был снят его директор.

«ПАРИЖСКАЯ КОММУНА» - кинотеатр.

Хрисанфов, В. И. Лужский край в 1917-1920 гг. Кн. 2. / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2010. – С. 77.

В 1918 г. здесь выступали в концерте популярные артист Захаров и актриса театра и кино Е. П. Корчагина-Александрова.

«ПРОГРЕСС» - кинотеатр. Построен в 1912-1913 гг. Владелец – предприниматель С. Н. Яшинин. Находился в центре города на Успенской улице, 3, в собственном доме. Устроен по последнему слову техники, просторный кинозал, широкий экран. С 1923 г. не работал. Во второй половине 30-х гг. переименован в «Смену», т. к. в нем стали показывать только детские кинофильмы.

Кино // Список абонентов телефонных сетей Ленинградской области 1931 года / изд. Сев-Зап. обл. справ. бюро связи. – Ленинград, [1931]. - С. 93.

Кино и УТЗП в Луге находятся на пр. Володарского, 5. Тел. 67.

Кино // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 74.

В 30-е гг. приблизительно на 100 мест.

Об освидетельствовании кинематографа «Прогресс» А. И. Иванова в г. Луге по Успенской ул., 3 [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-110071?p_p_auth=4l0W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. – 25.03.2015.

Хранятся документы за 1914-1916 гг. (ЦГИА).

Об освидетельствовании кинематографа С. Н. Яшинина в г. Луге по Успенской ул., 3 [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-44389?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%D. - 23.03.2015.

В ЦГИА отложились документы за 1913 г.

[Прогресс] // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 25.

В первые годы советской власти крутили в основном американские боевики с Д. Фарбенксом, М. Пикфорд и др. В 1920-е гг. зал на 150 человек.

Прогресс // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. – Ленинград, 1930. – С. 113.

На 1930 г. заведующий кинотеатром – Кузьмин.

[Прогресс] // Хрисанфов В. И. Незнакомая Луга : очерки истории города начала XX века / В. И. Хрисанфов. — Луга : Изд-во Голубева, 2010. - С. 135-136.

Жалобы местного писателя Тихонова-Лугового А. на плохой репертуар. В марте 1915 г. показывали фильм «Мария Лусьева» по А. Амфитеатрову, затем с успехом шел «Степан Разин». В декабре этого же года в кинематографе случился пожар.

Хрисанфов, В. И. Пожарная охрана Лужского края : очерки истории / В. И. Хрисанфов, С. В. Степанов. — Луга: Изд-во Голубева, 2013. – С. 30.

Пожар в машинном отделении кинематографа в декабре 1915 г.

[Яншин] // Носков, А. В. Луга на почтовых открытках. Ч. 1 / А. В. Носков. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. – С. 162.

Архитектор – Ф. Корзухин. Здание в стиле неоклассицизма. Инженер-электрик Н. Зеленцов разработал автономное электрообеспечение на основе двигателя внутреннего сгорания.

«РОДИНА» - детский кинотеатр. Открыт после освобождения города в 1944 г.

Екатерининская соборная церковь [Электронный ресурс] // Носков А. Знакомая и незнакомая Луга // Проза.ру. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2010/12/18/899>. – 20.03.2015.

Обновленный край // Зерцалов В. И. Луга : путеводитель / В. И. Зерцалов. – Ленинград : Лениздат, 1972.– С. 66.

После Великой Отечественной войны одна из сохранившихся старинных построек - здание бывшей церкви, в котором после реконструкции открыт кинотеатр.

Прогулка седьмая // Носков А. В. Луга на почтовых открытках. — Луга : Ч. 2. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. - С. 12.

Размещался в Екатерининской соборной церкви. С 1993 снова действующий храм.

[Родина] // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 80, 97.

В 90-е передан Русской православной церкви.

Хейфиц, И. Е. Пойдем в кино! : жизнь, труд, опыт / И. Е. Хейфиц. — Санкт-Петербург : Искусство, СПб., 1996. — Из содерж. : Санька. – С. 186-187.

Фашисты смотрели здесь свои фильмы, и, отступая, не взорвали его. Известный режиссер в послевоенной полуразрушенной Луге здесь показывал свою картину «Член правительства». Зрительницы – почти все женщины. Запомнилась ему встреча с одной учительницей, которая прошла 6 км. по заминированному лесу, чтобы попасть на киносеанс.

«САТУРН» - открылся в ноябре 1909 г. Владелец – Л. С. Сиряченко-Шевченко. Сначала располагался на Базарной пл., с 1910 г. в доме А. Тирана на Успенской, 8. В советское время был переименован в «КИМ». В 1944 г. взорвался от оставленной немцами мины.

[Дом Тирана] // Носков А. В. Луга на почтовых открытках. Ч. 1 / А. В. Носков. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. – С. 141.

Об освидетельствовании кинематографа Л. С. Сиряченко-Шевченко в городском парке г. Луги [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-766602?p_p_auth=410W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. - 25.03.2015.

Документы за 1915 г. хранятся в ЦГИА.

[Сатурн] // Носков, А. В. Луга : архитектурно-краеведческий очерк / Александр Носков. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. – С. 253-254.

Первый кинематограф «Сатурн» был открыт в 1909 г. Л. С. Сиряченко-Шевченко, жителем дер. Холомцы на Базарной пл., затем переведен на Успенскую ул. в дом Тирана А. А. После национализации предложили стать директором переименованного кинотеатра «КИМ», но он отказался.

[Сатурн] // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1917-1920 гг. Кн. Вторая / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2010. – С. 79-80.

В помещении кинотеатра выступала на митинге железнодорожников известная деятельница рабочего движения К. Самойлова.

[Сатурн] // Хрисанфов В. И. Незнакомая Луга : [очерки истории города начала XX века] / В. И. Хрисанфов. — Луга: Изд-во Голубева, 2010. - С. 134-135, 143.

Открытие трижды откладывалось. Посещение летом 1910 г. кинематографа вел. кн. Владимиром Александровичем. В 1911 г. шла программа «Язвы столицы». В нояб. 1912 «Сатурн» посетил новый губернатор А. В. Адлерберг. В февр. 1913 впервые показан «звучащая картина» «Страдания бурлака» (декламировал актер Бэр).

«СМЕНА» (ранее – «Успенский кинематограф») – кинотеатр. Страница на сайте Администрации Лужского городского поселения: <http://gorodluga.lenobl.ru/msu/predpr/smena>.

Время тревог и надежд [Электронный ресурс] // Носков А. Знакомая и незнакомая Луга // Проза.ру. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2010/12/18/899>. – 20.03.2015.

Был произведен капитальный ремонт и реставрация фасадов таких замечательных архитектурных памятников города как здания кинотеатра «Смена» (б. кинематограф Пахомова).

К триумфу социалистического строительства [Электронный ресурс] // Носков А. Знакомая и незнакомая Луга // Проза.ру. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2010/12/18/899>. – 20.03.2015.

В 1960 г. к кинотеатру пристроили новый зрительный зал с широким экраном.
МП «Кинотеатр «Смена» [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/19359795>. – 05.03.2015.

В данном фонде архивного отдела администрации МО «Лужский муниципальный район» отложены документы за 1993-1998 гг.: книги приказов директора по личному составу, лицевые счета работников, личные карточки уволенных.

Объекты культурного досуга // Луга : путеводитель-справочник по Лужскому району / сост. И. Л. Голубева. – Луга : Изд-во Голубева, 2013. - С. 183.

Современные телефоны МКУК «Лужского киноцентра «Смена».

[Смена] // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – С. 75.

Кинотеатр проводит работу с детьми и подростками. Во время учебного года действуют киноабонементы: «Волшебный мир кино» и «Классика на экране».

[Смена] // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 74-75, 80.

Был переименован во второй половине 30-х гг., так как стал детским кинотеатром, билеты здесь стоили в три раза дешевле, чем у конкурента – «КИМа». Разрушен при отступлении немцев. Восстановлен, рядом с ним был построен Большой зал кинотеатра, в недавнем прошлом Малый зал переоборудовали под кафе и дискотеку.

[Успенский кинематограф] // Носков А. В. Луга : архитектурно-краеведческий очерк / Александр Носков. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. – С. 254-255, 279-280.

История кинотеатра и фотография 2012 г. (совр. адрес пр. Володарского, 5).

[«Успенский кинематограф»] // Носков А. В. Луга на почтовых открытках. Ч. 1 / А. В. Носков. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. – С. 145-146.

Кинотеатр на Успенской ул., 7 – единственный из дореволюционных времен, дошедший до современности – ныне малый зал кинотеатра «Смена». Владелец – Г. П. Пахомов представил проект в стиле модерн в 1912 г. К началу 60-х на месте соседнего дома торговца Макарова – Успенская, 9 построили здание панорамного зрительного зала того же кинотеатра «Смена».

Эра пароходов : история парового судоходства и судостроения : (материалы науч.-практ. конф.) / Музей истории лужского судоходства. — Луга : Изд-во Голубева, 2011. - С. 6, 10 : фото.

В кинотеатре проходят мероприятия Лужского музея – например, выставка посвященная маркизу Траверсе. На его базе функционирует ежемесячный видеолекторий для школьников.

Малашенко, О. Новая инфраструктура для развития / О. Малашенко // Вести. - 2014. - № 84. - С. 9.

В прошлом году в городском кинотеатре был открыт 3D зал на 73 места. Второй зал на 500 мест планируется отремонтировать путем включения в целевые программы.

Море зовет! // Бюллетень Лужского общества краеведов. – 2012. – № 2. – С. 6.

Здесь прошел в 2012 г. 9-й Международный фестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовет!». Члены жюри и оргкомитет посетили кинотеатр, где ознакомились с выставкой музея истории лужского судоходства.

«СОВКИНО».

Совкино // Список абонентов телефонных сетей Ленинградской области 1931 года / изд. Сев-Зап. обл. справ. бюро связи. – Ленинград, [1931]. - С. 96.

Агентство. Адрес: пр. Володарского, 32. Тел. 286.

«СПАРТАК» - клуб железнодорожников. В сентябре 1931 г. закрыт на ремонт.

Клуб «Спартак» // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 26, 36.

Здесь проводили киносеансы.

РАЙОН:

Кино. Радио // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 25-30, 48, 49.

В июле 1921 коллегия политпросвета учреждает фото-кино комитет, а с 15 августа в ведение политпросвета переходит городской кинематограф. В 1925 г. в уезде работали 3 стационарные установки и 3 кинопередвижки. В янв. 1928 г. директором кинотеатра был Рабинович Б. Д., работавший избачем, пользовался авторитетом. Для усиления обслуживания совхозов организовано общество «За пролетарское кино-фото». По району ездила кинопередвижка «Союзкино». Первый звуковой фильм, показанный в Луге «Златые горы» С. Юткевича. Широкий выбор кинокартин для школьников.

Круглов, В. А. Трудный маршрут : из опыта работы лучшей автокинопередвижки Лужского района Ленинградской области / В. А. Круглов, Н. И. Козлов. – Москва : Госкультпросветиздат, 1956. – 16 с.*

Отдел кинофикации Лужского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:<http://archiveslo.ru/object/1286337>. – 06.03.2015.

Хранятся документы за 1946, 1948-1953 гг.

Отдел кинофикации Осьминского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1286047>. – 06.03.2015.

В ЛОГАВ отложились документы за 1945-1951 гг.

Розина, Е. К. В село приехал киномеханик / Е. К. Розина // Огни сельского клуба : [сб. ст.]. — Ленинград : Лениздат, 1957. – С. 16, 132-135 : фото.

Статья сельского киномеханика о трудностях в работе, различии в теории, которую преподавали на курсах и практики на местах. Посещение дер. Крени, совхоза им. Коммунаров, колхозов «Светлый путь», им. Ворошилова, «Звезда», «Большевик», клубы в Калищах, Веткове, Жильцах, Жеребут. Жалоба на пропуск фильма «Разные судьбы» из-за отсутствия афиши в одной из деревень у ст. Толмачево. Помощь сельского актива. Просмотр фильмов «Свадьба с приданым», «Джузеппе Верди».

Самородок по имени Мета // Хайдарова Л. Это наша с тобою история / Л. Хайдарова. – Луга : Изд-во Голубева, 2013. - С. 81-86.

Мета Даниловна Сафронова (ум. 2012) много лет проработала заместителем, а затем и директором районной киносети, в молодости ездила с кинопередвижкой по деревням. В 1970-е помогала с выбором картин для показа прямо на фермах совхоза для животноводов, организовывала доставку фильмов в Серебрянку. Большой успех имел фильм «Мужики», только что вышедший в прокат. Вместе с киномеханиками Е. Балухиной и Т. Струковой выступала на отдаленных фермах дер. Новоселье и Старые Полицы. Награждена значком «Отличник кинофикации», а к 55-л. юбилею - поездкой в Канни. Ее сын начинал свою трудовую деятельность киномехаником в Ильжовском Доме культуры.

Живой ручей, дом отдыха.

[Дом отдыха] // Зерцалов В. И. Луга : путеводитель / В. И. Зерцалов. – Ленинград : Лениздат, 1972. – С. 76.

К услугам отдыхающих широкоэкранный кинотеатр.

«Крым на «Севере» // Зерцалов В. И. Луга : путеводитель / В. И. Зерцалов. – Ленинград : Лениздат, 1972. – С. 65.

В доме отдыха «Живой ручей» в летний период функционировал широкоэкранный кинотеатр.

Зачеренье, санаторий.

Доронина, Т. В. Дневник актрисы : монологи. / Т. В. Доронина. — Москва : Молодая гвардия, 2005. – С. 19*.

Степанов, С. В. История имения "Зачеренье" близ станции Преображенская : (ныне п. Толмачево) : историко-краевед. очерк / Станислав Степанов. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. — С. 20.

В местном санатории будущая актриса Т. Доронина смотрела фильм «Чапаев» в конце 1930-х гг.

Мшинский, пос.

История поселения [Электронный ресурс] // Мшинское сельское поселение Лужского муниципального района Ленинградской области. — Режим доступа: <http://vova-4.terra.spb.ru/?p=113>. — 20.03.2015.

Грамотность населения в 1930-е годы была не велика. Когда молодёжь вместе с партийной организацией организовали комсомольскую ячейку, то построили клуб, позже появилось кино.

Осьмино, пос.

По прошению И. А. Степанова о разрешении на открытие кинематографа в с. Осьмине Гдовского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. — Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-769456?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. — 24.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1911-1912 гг.

Бронзова, Е. М. «Кадриль под балалайку – наше послевоенное счастье» / Е. М. Бронзова // Вести. — 201. — 21 нояб. - № 179. — С. 4.

«Редко-редко привозили кино, и почему-то чаще всего это был фильм «Белый клык»».

Самровский сельсовет.

Киномеханик Н. А. Дементьев готовит киноаппарат к очередному сеансу в клубе Самроского сельсовета, 28 января 1957 г. [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. — Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2508769727&language=1>. — 02.02.2015.

Серебрянский, пос.

Будет на улице праздник! // Хайдарова Л. Это наша с тобою история / Л. Хайдарова. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. - д С. 25-27.

Струкова Татьяна Васильевна - киномеханик, проработавшая более 20 лет, была выбрана депутатом Серебрянского сельского Совета в 1987 г.

Сяберо, дер.

Яковлев, М. Церковь «на озере на Сябере на острове...» / М. Яковлев // Лужская правда. — 1991. — 7 сент.

Во время Великой Отечественной войны, при оккупации, фашисты под дулами автоматов сгоняли в опустошенную церковь жителей и демонстрировали им фашистские кинофильмы.

Толмачево, г. п.

О рассмотрении проекта кинематографа О. К. Мартенса на ст. Преображенской Лужского у. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. — Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-110044?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. — 24.03.2015.

Документы в ЦГИА хранятся за 1914-1915 гг.

Эпштейн, И. Р. Вспоминая детство : (дедушкины байки) [Электронный ресурс] / И. Р. Эпштейн. — 2004 // Lib.ru : журнал «Самиздат». — Режим доступа: http://samlib.ru/e/epshtejn_i_r/cdocumentsandsettingsvdesktopprasskazidoc.shtml. — 20.03.2015.

В доме отдыха "1-го Мая" почти каждый вечер показывали фильмы, которые привозили из Ленинграда поездом, а встречал их на станции и доставлял коробки с пленками на место киномеханик.

Черемнецкий монастырь.

Уездный город : историко-литературный альманах / [сост. Л. И. Гребенюк, А. А. Аимин]. — Луга : [б. и.], 2007. — С. 47.

В 1960-е здесь была создана турбаза. Церковь Преображения Господня использовалась под клуб, где выступали артисты, показывали кино. Киноэкран стоял на месте иконостаса.

Шалово, дер. (ныне в черте г. Луга).

Шалово. Церковь Тихвинской иконы Божией Матери [Электронный каталог] // Народный каталог православной архитектуры. — Режим доступа: <http://sobory.ru/article/?object=02646>. — 23.03.2015.

После войны в местной Тихвинской церкви был создан клуб и кинотеатр. По воспоминаниям очевидцев «весьма неплохой, показывали новые фильмы зачастую раньше, чем в Ленинграде».

ПОДПОРОЖСКИЙ РАЙОН:

Подпорожье, г.

Календарь знаменательных и памятных дат Подпорожского района на 2011 год / МУК "Подпорожская центральная районная б-ка". — Подпорожье : [б. и.], 2010. - С. 17.

В 1951 г. была открыта Подпорожская детская библиотека. Ее заведующая Т. М. Гончар организовала там киноклуб, где демонстрировала фильмы по произведениям известных писателей «Белый Бим», «Белый пароход».

Коновалов, В. И. Профессионалы всегда в цене / В. И. Коновалов // Подпорожье : история создания : [сб. публ. из газ. "Свирские огни"]. — [Подпорожье] : [б. и.], [200?]. — С. 58.

Интервью с ветераном труда Подпорожского завода мостовых железобетонных конструкций: «У завода в Мостопоезде даже был открыт свой клуб, смотрели кинофильмы».

Подпорожский район : история и современность / [сост. Вера Кемпи ; фот. : Виктор Бартенева и др.]. — Петрозаводск : Скандинавия, 2013. — С. 40.

В городе работало 5 киноустановок, в каждом селе была стационарная киноустановка.

Свирские огни. — 973. — 15 февр. // Окно в прошлое / МУК «Подпорож. Центр. район. б-ка» - 2013. - С. 34.

В гостях у подпорожцев побывал народный артист СССР Н. А. Крючков. Зрительный зал Дома Культуры был заполнен до отказа. Полтора часа длилась встреча с актером. Вторая встреча состоялась в Важинах.

Растет город на Свири // Белоусов Б. В. Подпорожье : историко-краевед. очерк / Б. В. Белоусов, С. П. Гладкий, И. С. Толстой. — Ленинград : Лениздат, 1986. - С. 104.

В планах строительство широкоэкранного кинотеатра в городе

Свирские огни. — [1960-е гг.] // Окно в прошлое / МУК «Подпорож. Центр. район. б-ка» - 2013. — С. 31, 33.

В Подпорожье сдан в эксплуатацию новый городской дом культуры на Северном проспекте: зрительный зал, оборудованный полумякими креслами, вращающейся сценой и широкоформатным экраном, вмещает одновременно 600 человек. При городском отделе культуры начал работать автоклуб, в специально оборудованной автомашине — проведение культурно-просветительской работы в малонаселенных пунктах. Организуется, в т. ч., показ художественных фильмов. В настоящее время к услугам трудящихся 54 киноустановки.

«КОСМОС» - кинотеатр. Открылся в 1990 г.

Календарь знаменательных и памятных дат Подпорожского района на 2010 год. — Подпорожье : [б. и.], 2009. - С. 10.

Подпорожье являлся одним из двух городов Ленобласти, где не было кинотеатра.

[Космос] // Летопись Подпорожского края : события и люди. — Подпорожье : [б. и.], 2004. — С. 26.

[Космос] // Народная культура Подпорожского района : сб. материалов IV Краеведч. чтений, посвящ. памяти С. А. Шитенковой / Адм. МО «Подпорож. муницип. р-н

Ленингр. обл., Адм. МО «Подпорож. гор. пос.», МКУ «Подпорож. центр. район. б-ка».
– Подпорожье, 2011. - С. 69.
Свирские огни. – 1990. – 22 дек. // Окно в прошлое / МУК «Подпорож. Центр. район.
б-ка» - 2013. – С. 36.

Александров, А. Долго ожидание радости / А. Александров // Ленинградская правда.
– 1990. – 25 дек.

Открытие нового кинотеатра в г. Подпорожье.

Петр Левин : «Подпорожский район развивается, мы мечтаем о новом
строительстве» : Подпорожье на пороге 85-л. юбилея / П. Левин ; беседовала Е.
Дылева // Вести. – 2012. – 15 февр. - № 21. – С. 5.

*Планы перестроить бывший кинотеатр и открыть там молодежно-досуговый центр.
«ЧИПОЛИНО».*

[Чипполино] // Окно в прошлое / МУК «Подпорож. Центр. район. б-ка» - 2013. – С. 33.

*В Доме культуры организован детский кинотеатр. Все работники этого учреждения – дети, 6-
7-классники школы № 3. Первая демонстрируемая кинокартина – «Пропало лето».*

РАЙОН:

1957 год // Подпорожье : история создания : [сб. публ. из газ. "Свирские огни"]. —
[Подпорожье] : [б. и.], [200?]. – С. 3.

*Перевыполнение плана работниками районной киносети – за 3 последних месяце ими
поставлено 1520 киносеансов.*

Агиттеплоход «Чернышевский» в Подпорожском районе // Окно в прошлое / МУК
«Подпорож. центр. район. б-ка» - 2013. - С. 30.

В районе работает с 8 по 21 июня, в Важинах уже дал 5 киносеансов.

Белоусов, Б. В. Подпорожье : историко-краевед. очерк / Б. В. Белоусов, С. П.
Гладкий, И. С. Толстой. — Ленинград : Лениздат, 1986. - С. 52-53, 118.

*К 1941 г. в быт сельских жителей вошли кино и радио. Первый кинофикатор района И. А.
Трифонов ездил «из деревни в деревню, зимой на санях, летом на лодке» На 1986 г. в районе
действует 39 киноустановок.*

Культура // Окно в прошлое / МУК «Подпорож. Центр. район. б-ка» - 2013. – С. 30.

*В 1960 г. на 10 колхозов приходилось 11 сельских киноустановок, из них 7 – стационарных, 4
кинопередвижки. Кроме того, 6 сельских стационаров обслуживали лесоучастки района.*

Шадрова, Л. В. Уходили в поход партизаны, 1941-1944 / Лидия Шадрова. —
Подпорожье : [б. и.], 2006. – С. 23.

*Киноустановки был во многих деревнях района, но не хватало специалистов-киномехаников, и
иногда приходилось начальнику самому демонстрировать фильмы. Начальником Подпорожской
районной кинофикации в послевоенные годы был В. Д. Пашков. Его младший брат Владимир
работал также на киноустановках во многих селах района.*

Важины, г. п.

Шлипаков, И. А. Важины : историко-краеведческий очерк / И. А. Шлипаков. —
Подпорожье : [б. и.], 1997. – С. 42-43.

*В дер. Олесово на берегу Свири каменной лавке Митрохина подвал был приспособлен под
зрительный зал для показа волшебных картин через проекционный фонарь. Позднее здесь
демонстрировалось немое кино. Лавка и кино давали немалый доход. В 1960-е помещение
разломали.*

Винницы, г. п.

Отдел кинофикации исполкома Винницкого райсовета [Электронный ресурс] //
Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1286359>.
– 06.03.2015.

В ЛОГАВ отложились документы за 1950-1952 гг.

Вознесенье, с.

Васильев, П. Богатства земли Подпорожской / Петр Васильев. — Подпорожье :
Свирские огни, 2010. – С. 100.

- К 1980 г. в поселке был построен кинотеатр.*
Вознесенский район // Справочник по районам Ленинградской области / изд. орготд. Леноблисполкома. – Ленинград, 1930. – С. 43.
В районном центре имеется кино-театр.
Отдел кинофикации Исполкома Вознесенского райсовета [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1290804>. – 06.03.2015.
Отложились документы за 1945-1953 гг.
Увлеченные // Альшевский М. Н. Люди земли подпорожской / М. Н. Альшевский. — Лениздат : Лениздат, 1980. – С. 80.
В 1921 г. добровольное пожарное общество организовало показ немых кинофильмов в зале пожарного депо.
«ОНЕГО» - кинотеатр открыт в январе 1977 г. на 300 зрительских мест.
Вступление // Альшевский М. Н. Люди земли подпорожской / М. Н. Альшевский. — Лениздат : Лениздат, 1980. – С. 4.
В годы последних пятилеток в поселке был построен кинотеатр.
Гири́н, Р. Я. Вознесенье : ист.-краев. очерк / Руслан Гири́н. — [Подпорожье] : [б. и.], 1998. – С. 52.
Необходимость возрождения кинопоказа в селе и восстановление бывшего кинотеатра.
Календарь знаменательных и памятных дат Подпорожского района на 2012 год / МУК "Подпорожская центральная районная б-ка". — Подпорожье: [б. и.], 2011. – С. 4.
Летопись подпорожского края // Народная культура Подпорожского района : сб. материалов IV Краеведч. чтений, посвящ. памяти С. А. Шитенковой / Адм. МО «Подпорож. муницип. р-н Ленингр. обл., Адм. МО «Подпорож. гор. пос.», МКУ «Подпорож. центр. район. б-ка». – Подпорожье, 2011. - С. 68.
[Онего] // Летопись Подпорожского края : события и люди. — Подпорожье : [б. и.], 2004. – С. 24.
Ивина, с.
Семья Поршнякова Ивана Николаевича // Бажуков, А. И. Исчезнувшее село Ивина / А. И. Бажуков, Н. И. Поршняков, Л. Н. Поршнякова. — Петрозаводск : Verso, 2013. - С. 149-150.
Поршняков Алексей Иванович – уроженец села стал киномехаником, ездил по Вознесенскому р-ну с кинопередвижкой, с 1937 г. в Винницком райклубе, работал в Токарях, Погре, Подпорожье. Награжден знаком «Знатный киномеханик СССР». Позднее переехал в Гатчину, где служил киномехаником в местном ДК. В финскую войну зачислен начальником кинопередвижки в гатчинской авиачасти. Убит на Карельском фронте.
Муромля, с.
Архиповы // Бажуков, А. И. Исчезнувшее село Ивина / А. И. Бажуков, Н. И. Поршняков, Л. Н. Поршнякова. — Петрозаводск : Verso, 2013. – С. 260.
В центре села был клуб, куда привозили кино из Вознесенья.
Немжа, дер.
Трифоев, В. П. Сказание о Немже / В. П. Трифоев. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. – С. 30.
Изредка в клуб привозили кинопередвижку, т. к. электричества не было, то во дворе запускали мотогенератор. Не имея денег, дети залезали на крышу клуба и оттуда пробирались на галерку.
Ольховец, пос. (ныне мкрн. г. Подпорожья).
Шадрова, Л. В. Главным фарватером : историко-краевед. очерк о поселке Ольховец и его людях / Л. В. Шадрова. — Подпорожье : [б. и.], 2000. - С. 11.
Иван Александрович Трифонов – комсомолец 20-х годов, первый киномеханик района, демонстрировал первые советские фильмы в поселковом Клубе речников. Агитатор, лектор, пропагандист, человек высокой культуры.
Пелдожи, дер.

Кялина, Н. Н. Деревни вокруг Пидьмозера / Н. Н. Кялина // Материалы краеведческих чтений, посвященных памяти С. А. Шитенковой / Адм. МО "Подпорож. муниципальный р-н" ; Адм. МО "Подпорожское гор. пос." ; МУК "Подпорож. центр. б-ка". — Подпорожье : [б. и.], 2009. – С. 17.

Кинофильмы привозили из с. Пидьма и показывали в жилом доме, который назывался «рязановским» по фамилии жильцов.

Никольский, г. п.

Общий вид кинозала в Доме культуры поселка Никольское, 1967 г. [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. - Режим доступа:

<http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2518158981&language=1>. – 02.02.2015.

ПРИОЗЕРСКИЙ РАЙОН:

Приозерск, г.

Районный кинолекторий // Ленинградская правда. – 1956. – 4 янв.

Действует при Приозерском доме культуры.

КИНО-КОНЦЕРТНЫЙ ЦЕНТР («КЯКИСАЛМИ»). Адрес: ул. Калинина, 11. Построено в 1930-х годах по проекту архитектора Ялмари Ланкинена.

Бывший кинотеатр Кякисалми теперь превращен в груды щебня [Электронный ресурс] // Ristikivi : частный архив Карельского перешейка. – Режим доступа: <http://ristikivi.spb.ru/albums/kakisalmi-kino.html?photo=6>. – 23.03.2015.

Фотография сделана в марте 1942 г.

Возрождение // Громов В. И. Приозерск / В. И. Громов. — Ленинград : Лениздат, 1963. – С. 231.

Гостиница и кинотеатр [Электронный ресурс] // Приозерск. Ленинградская область. – Режим доступа: <http://www.priozersk.ru/1/foto/album.shtml?58b.jpg>. – 23.03.2015.

Фотография 1920-1930-х гг. (ныне ул. Калинина 11/5).

Гостиница и кинотеатр [Электронный ресурс] // Приозерск. Ленинградская область. – Режим доступа: <http://www.priozersk.ru/1/places/p107.shtml>. – 23.03.2015.

Фотография здания, где в настоящее время располагается кинотеатр, гостиница, городская библиотека, несколько магазинов и много различных учреждений.

Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — Изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. - С. 369-370, 429, 511.

В 1912 г. в городе появился кинотеатр.

Здание гостиницы и кинотеатра в Кякисалми [Электронный ресурс] // Ristikivi : частный архив Карельского перешейка. – Режим доступа: <http://ristikivi.spb.ru/albums/kakisalmi-kino.html>. – 23.03.2015.

Фотография 2009 г.

История [Электронный ресурс] // Приозерский киноконцертный зал. – Режим доступа: <http://priozersk-kkz.ru/history/>. – 14.03.2015.

В 1912 г. появился кинотеатр, назвавшийся "Кувапиртти" ("Картинная изба") - там демонстрировались первые немые фильмы. До 1941 г. в Кякисалми было два кинотеатра: кроме "Киналинна" на центральной площади ещё и кинотеатр "Понтуселла" ("Место Понтуса") на шоссе Канакентие (напротив нынешнего магазина "Ленвест"). Впоследствии кинотеатру дали название "Октябрь". В 2003 году его закрыли на капитальный ремонт на два года. В ходе ремонта появилась новая киноустановка с отличным звуком, а в зале установили новые мягкие кресла вместо деревянных. В память о былых временах оставили шесть хрустальных люстр. В 2005 г. Приозерский районный Киноконцертный зал (ККЗ) открыт вновь. Фотографии здания в разное время. Также на сайте имеется киноафиша.

[Кинотеатр] // Кякисалми-Корела-Кексгольм-Приозерск / сост. А. П. Дмитриев. — Приозерск : Комплекс, 2002. – С. 26.

На открытии демонстрировался фильм Л. Арнштама «Зоя».

ДОМ КУЛЬТУРЫ РАБОЧИХ ЦЕЛЛЮЛОЗНОГО ЗАВОДА.

Вуокса : Приозерский краеведческий альманах. Т. 2. Вып. 2 / Адм. МО "Приозерский р-н Ленингр. обл.", Гос. учреждение культуры "Музейное агентство", Музей "Крепость Корела". — Санкт-Петербург : Б&К, 2001. - С. 5, 19.

Понтуссела – в честь шведского полководца, захватившего Корелу-Кексгольм. «Кинолизна» («Кинозамок») был восстановлен после войны и в марте 1945 г. принял первых зрителей. Киномеханик Н. И. Чернявская выбрала для этого сеанса фильм «Зоя». Ныне – это здание киноконцертного зала.

Приозерск сегодня // Громов В. И. Приозерск / В. И. Громов. — Ленинград : Лениздат, 1963. – С. 123.

Двухэтажное здание находится в сосновой роще, зрительный зал рассчитан на 500 мест, здесь регулярно демонстрируются кинофильмы, ставятся спектакли ленинградских театров.

«ОКТЯБРЬ»- кинотеатр. Открылся 15 марта 1945 г.

Приозерск // Иппо Б. Б. Карельский перешеек / Б. Б. Иппо, Н. Н. Турчанинов, А. Н. Штин. – Ленинград : Лениздат, 1962. - С. 374.

Кинотеатр, расположенный на Исполкомской улице, переоборудован под широкий экран.

Приозерский район // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – С. 82.

Открытый в городе киноконцертный зал стал центром культурной жизни города.

РАЙОН:

Приозерский отдел кинофикации [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:

<http://archiveslo.ru/search/simple/70512963?sPs%5B0%5D.tV=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&lc=ru>. – 05.05.2015.

В архиве имеется документация Отдела кинофикации Исполнительного комитета Кексгольмского (Приозерского) районного Совета депутатов трудящихся Ленинградской области. Образован не позднее апреля 1946 г. В июне 1947 г. в ведении отдела находились: кинотеатры в г. Кексгольм «Октябрь» и «Бумкомбинат», 3 колхозных кинотеатра, 1 автозвуковая передвижка, 1 гужевая передвижка. Адрес Приозерского районного отдела кинофикации в апреле 1953 г.: г. Приозерск, Исполкомовская ул., д. 56.

Денисово, пос.

[Юлия Петровна Мокина] // Шуйский Б. А. Из Метсяпиртти в Запорожское / Борис Шуйский. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. – С. 319-320.

Автор вспоминает о приездах кинопередвижки в местную малокомплектную школу в конце 50-х гг. и о своем возмущении, когда несколько раз анонсировали фильм «Летят журавли», но так показ все время отменялся.

Замостье, дер.

Деревня детства моего // Шуйский Б. А. Из Метсяпиртти в Запорожское / Борис Шуйский. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. – С. 243-244.

Так как электричества не было, передвижка работала от движка генератора. Автор вспоминает о случае, когда репертуар долго не обновлялся, и ему пришлось смотреть фильм «Тринадцать» 14 раз подряд.

Запорожское, пос.

[Строгины] // Шуйский, Б. А. Из Метсяпиртти в Запорожское / Борис Шуйский. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. – С. 198, 200.

В 1948 г. киномехаником в поселке была Г. Николаева, в 50-е гг. – Кузнецов Г. и К. Мокин.

Петровское, пос.

Ждем кино // Сталинское слово. - 1947. - 20 апр. - № 43. - С. 2*.

Кривко, дер.

Племенной завод «Рассвет» // Краснолуцкий А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. – С. 277.

Здесь находилась центральная усадьба плодотомнического совхоза «Раутовский плодотомник» (позднее «Рассвет»), где работал совхозный клуб в дощатом бараке и раз в неделю кинопередвижка крутила картины.

Пятиречье, пос.

Возвращение из эвакуации // Шуйский Б. А. Из Метсяпиртти в Запорожское / Борис Шуйский. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. — С. 169.

Жительница Финляндии вспоминает о своем детстве: « в 1943 г. Вийсьоки, где показывали кино, являлся приграничной зоной. Для этого требовалось получить разрешение в центре [муниципалитете], там же приобретались и билеты».

Сосново, пос.

Образование Сосново // Краснолуцкий, А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. — С. 125.

В конце 40-х гг. в поселке за магазином стоял вагончик, куда привозили из воинской части кино.

Отдел кинофикации Сосновского райисполкома [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. — Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1182744>. - 06.03.2015.

В ЛОГАВ отложились документы за 1946-1953 гг.

Памяти друга // Хейфиц И. Е. Пойдем в кино! : жизнь, труд, опыт / И. Е. Хейфиц. — Санкт-Петербург : Искусство, СПб., 1996. — С. 259-260, 263, 266.

Известный кинорежиссер прожил несколько зим подряд у своего друга Ю. Германа. Он описывает предпочтения в киноискусстве знаменитого писателя, несколько посещений местного Дома культуры с «маленьким уютным кинозалом», куда они по вечерам ходили смотреть новые фильмы.

«У нас сейчас в Соснове довольно занимательно» // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — Изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. - С. 557.

В 1974 г. должна была состояться в Сосново премьера фильма по сценарию местного жителя писателя И. Меттера «Врача вызывали». Были приглашены актеры, но все отменили из-за отправки на кинокартины на дачу к руководителю города Г. В. Романову в г. Сочи.

Сахарова, Н. «Мама, держа в зубах одеяло с новорожденным, а подмышкой – двухлетнюю дочь» / Н. Сахарова // Вести. — 2012. - № 86. — 30 мая. — С. 4.

Автор статьи вспоминает, как в послевоенном детстве смотрела фильм «Три мушкетера» по детскому билету за 10 копеек (при этом буханка хлеба стоила 13 коп.).

Удальцово, дер.

Школы // Шуйский, Б. А. Из Метсяпиртти в Запорожское / Борис Шуйский. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. — С. 333-334.

Клуб находился 1,5 км. за магазином, здесь в 50-е гг. показывали кино.

СЛАНЦЕВСКИЙ РАЙОН:

Отдел кинофикации Исполкома Сланцевского райсовета [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. — Режим доступа: <http://archiveslo.ru/search/simple/70512963?sPs%5B0%5D.tV=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&lc=ru>. — 05.05.2015.

Отдел кинофикации Исполнительного комитета Сланцевского районного Совета депутатов трудящихся Ленинградской области был организован в 1945 г. В 1950 г. в ведении отдела кинофикации находились: 1 кинотеатр в г. Сланцы, 6 сельских кинотеатров, 1 автокинопередвижка и 1 гужевая кинопередвижка.

Материалы депутатской группы при кинотеатре "Труд" (планы работы, протоколы заседаний, справки проверок и др.). 30 сентября 1971 - 01 марта 1973

Сланцы, г.

Календарь знаменательных и памятных дат Сланцевского района на 2015 год / МУК «Сланц. Центр. гор. б-ка ; Сектор краеведения и редкой книги. — Сланцы, 2014. - С. 13, 14.

В марте 1935 г. ленинградский кинотеатр КРАМ взял шефство над сланцевыми рудниками. Бригада «кино рабочей молодежи» приезжала 20 марта и показала картины «Чапаев» и «Киров». За 2 дня фильмы посмотрели 1500 человек. В апреле идет подготовка к первой общерудничной комсомольской культурно-бытовой конференции. Работает секция кино (ознакомление с лучшими советскими кинофильмами, написание киносценария о сланцах, кинообслуживание). При участии культурных шефов КРАМовцев закончен монтаж звуковой киноустановки в июне 1935 г.

Кисловский, С. В. Знаете ли вы? : словарь геогр. назв. Ленингр. обл. / С. В. Кисловской. — Ленинград : Лениздат, 1974. — С. 150.

На 1974 г. в городе имеется широкоэкранный кинотеатр.

[Клубы] // Афонский Н. М. Сланцы / Н. М. Афонский. — Ленинград : Лениздат, 1964. - С. 129-130, 134.

В городе имеется также несколько клубов: в посёлках при шахтах, при цементном заводе, у строителей. У деревообделочников, при леспромхозе, где также можно посмотреть кинокартину. В планах новые кинотеатры, дома культуры и клуб еще на 1100 мест. Тогда в городе одновременно сможет смотреть спектакли и кинофильмы около 5000 человек.

Новая точка на карте // Иванов В. В. Сланцы : историко-краевед. очерк / В. В. Иванов. — Ленинград : Лениздат, 1988. — С. 60.

Директор ленинградского кинотеатра КРАМ (ныне «Молодежный») привез звуковые фильмы «Чапаев», «Веселые ребята», проходчик Василий Салтанов нарисовал картину «Чапаев у пулемета». Ее подарили ленинградским шефам, и она висела в фойе кинотеатра.

Развитие экономики района 1920-1942 гг. // Хроника / Арх. отд. адм. МО «Сланц. р-н» ; Объедин. район. б-ка ; Сланц. ист.-краевед. музей. — Сланцы, 2000. - С. 15-16.

В июне 1934 г. на строительство будущего города прибыл «культурный эшелон» - были привезены, в т. ч. и кинопередвижки, в июле над стройкой взяли шефство Ленинградский Академический театр им. А. С. Пушкина и Ленинградский кинотеатр «Молодежный».

Среди болот и лесов // Афонский Н. М. Сланцы / Н. М. Афонский. — Ленинград : Лениздат, 1964. - С. 50.

Комсомольские организации театров, кино, клубов Ленинграда приняли решение помогать шахтерам и строителям поселка. Коллектив ленинградского кинотеатра «Крам» («Молодежный») смонтировал звуковую киноустановку и с 8 июня 1934 г. в здесь смогли смотреть новые кинокартины.

«ПОБЕДА» - кинотеатр. Открыт в 1949 г.

Послевоенный период (1944 г. — настоящее время) // Хроника / Арх. отд. адм. МО «Сланц. р-н» ; Объедин. район. б-ка ; Сланц. ист.-краевед. музей. — Сланцы, 2000. - С. 26.

Впоследствии Дом Культуры «Горняков», ныне Городской Дом Культуры.

Страницы истории города и района // Календарь знаменательных и памятных дат Сланцевского района на 2009 год. — Сланцы : [б. и.], 2008. - С. 15.

В 1949 г. построено здание кинотеатра, впоследствии названного Домом культуры горняков. Теперь Городской дом культуры.

«ТРУД» - открыт в декабре 1960 г. В 1963 г. ему были переданы все киноустановки.

Башкиров, К. С. Из истории города Сланцы и Сланцевского района / Башкиров К. С. ; ред. Л. К. Блюдова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2000. — С. 6.

В 1959 г. началось строительство широкоэкранного кинотеатра в 15 квартале пос. Большие лучки (угол ул. Маяковского и Сталина) площадью 0,7 га со зрительным залом на 500 мест.

Все еще впереди // Иванов В. В. Сланцы : историко-краевед. очерк / В. В. Иванов. — Ленинград : Лениздат, 1988. — С. 129, 155.

Широкоэкранный кинотеатр работает в микрорайоне Лучки. Здесь постоянно демонстрируются новинки кинематографа. Фотография кинотеатра.

[Дворец культуры комбината «Сланцы»] // Афонский Н. М. Сланцы / Н. М. Афонский. — Ленинград : Лениздат, 1964. - С. 128.

Расположен на пл. Ленина в пос. Большие Лучки. Сюда приходят посмотреть новый кинофильм.

Для шахтеров и химиков // Афонский Н. М. Сланцы / Н. М. Афонский. — Ленинград : Лениздат, 1964. - С. 126.

Фото широкоэкранного кинотеатра.

Сланцевское муниципальное киновидеопредприятие [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. — Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/19375322>. – 05.03.2015.

В архивном отделе администрации МО Сланцевский муниципальный район хранятся документы за 1960-1998 гг., в т. ч. личные дела сотрудников.

РАЙОН:

Гусева Гора, дер.

Гордеева, В. Гусева Гора / В. Гордеева // Знамя труда. – 2005. – 11 февр. – С. 11.

Одна из старейших жителей деревни вспоминает как после тяжелой работы шли в клуб, в т. ч. и на просмотр кинофильмов.

Кологриво, дер.

О разрешении на открытие кинематографа при Константиновской пожарной дружине в дер. Кологриве Гдовского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-44533?p_p_auth=410W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%.

– 25.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1913-1914 гг.

Пелешский сельсовет.

Козьякова, Н. Затянувшееся «завтра» / Н. Козьякова // Знамя труда. – 1950. - № 12. – 27 янв. - С. 2.

Жалоба заведующей избой-читальней на бездействие начальника районного отдела кинофикации Васильева – за два месяца в сельсовет не было привезено ни одной картины.

Рудно, дер.

Из церковной истории // Календарь знаменательных и памятных дат Сланцевского района на 2015 год / МУК «Сланц. Центр. гор. б-ка ; Сектор краеведения и редкой книги. – Сланцы, 2014. - С. 28.

Святые места Сланцевского района : путеводитель /МУК «Сланц. Центр. гор. б-ка ; Центр духовно-нравственного общения «Созидание». – С. 19.

В 1935 г. была закрыта местная Георгиевская церковь, где был устроен клуб, и показывали кино.

Старопольский сельсовет.

Старопольский сельсовет Сланцевского района и его исполком [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1277547>. – 04.04.2015.

На 1973 г. на территории сельсовета располагалось 4 киноустановки.

СОСНОВЫЙ БОР, г.

Путешествие в будущее // Рендель К. А. Сосновый Бор / К. А. Рендель. — Ленинград : Лениздат, 1982. — С. 197.

Недавно для взрослых построили летний кинотеатр

Сосновый Бор : страницы памяти / Сосновоборский городской музей ; З. П. Манько – Сосновый Бор : Инва, 2014. - С. 18.

Краткая информация о кинотеатре «Современник», Дворце культуры «Строитель».

«СОВРЕМЕННОК» - кинотеатр. Открыт 27.01.1969. Адрес: ул. Комсомольская, 17.

Сайт кинотеатра: <http://www.sovremennik.sbor.net/>: «Кинотеатр обрел свою вторую жизнь в 2005 г. Оборудован большим кинозалом, рассчитанным на 398 места».

Кинотеатр «Современник» [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/search/simple/2413742?sPs%5B0%5D.tV=>. – 23.05.2015.

В ЛОГАВ отложились разнообразные документы. В 1984 г. на базе кинотеатра "Современник" создана Сосновоборская городская дирекция киносети Управления кинофикации Леноблсполкома, с 1989 г. – киновидеосети. В 1992 г. из-за аварийного состояния и отказом мэрии в финансировании киноустановка в медсанчасти была снята с эксплуатации, чуть позже в связи с отсутствием основной деятельности был закрыт видеосалон. В 1996 г. при кинотеатре организуется городской молодежный Центр досуга. В 2003 г. в связи с прекращением хозяйственной деятельности муниципального предприятия кинотеатр "Современник" постановлением главы муниципального образования, мэра города кинотеатр "Современник" ликвидируется.

Кинотеатр «Современник» // Город Сосновый Бор. - Санкт-Петербург : Лики России, 1998. – С. 218 : фото.

Главный инженер Салмин А. П. отработал в кинотеатре 25 лет. Ранее в городе работало 14 киноустановок, на базе кинотеатра в 1986 был создан один из первых видеосалонов, который вскоре был признан одним из лучших в России. Фото с открытия: директор М. Карпова, К. Лавров и П. Кадочников.

Кинотеатр «Современник» [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа:

<http://archiveslo.ru/search/simple/2413742?sPs%5B0%5D.tV=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80&lc=ru>. – 05.03.2015.

В Архивном отделе администрации МО Сосновоборский городской округ отложились документы за 1969-2003 гг.

[Кинотеатр «Современник»] : фотография // Рендель К. А. Сосновый Бор / К. А. Рендель. — Ленинград : Лениздат, 1982. — С. 6.

Наш «Современник» [Электронный ресурс] // Маяк. - 2010. – 28 авг. № 67. - Режим доступа: <http://www.mayak.sbor.net/node/11228>. – 23.08.2014.

История кинотеатра. Фотография директора учреждения с актерами К. Лавровым и П. Кадочниковым.

Ни дня без сюрприза... // Рендель К. А. Сосновый Бор / К. А. Рендель. — Ленинград : Лениздат, 1982. — С. 174.

На открытие кинотеатра приезжал актер и режиссер Олег Ефремов, который стал в городе частым гостем.

Река времени : Сосновый Бор / Г. В. Алмазов. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 66, 108, 353.

Открытие кинотеатра. Областное руководство кинематографии предложило дать наименование кинотеатру «Лазурный», но директор Карпова М. Л. настояла на нынешнем названии. Сюда приезжали выступать: Г. Александров, О. Ефремов, П. Кадочников, К. Лавров, Е. Леонов, В. Медведев, А. Миронов, Л. Орлова, А. Папанов, Т. Пилецкая, С. Филиппов, Г. Штиль, М. Боярский, участники телепередачи «Кабачок 13 стульев».

Карпова, М. «... Запретить, чтобы упорядочить : / М. Карпова // Культ.-просвет. Работа. – 1989. - № 10. – С. 21.

Письмо директора кинотеатра о видеопрокате.

Почетное звание // Ленинградская правда. – 1989. – 10 окт.

Директор Сосновоборской городской киносети М. Л. Карповой присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

ДК «СТРОИТЕЛЬ» - построен в 1974 г.

Временный поселок // Сосновоборский образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.sbor.net/sbor2005/r7/razd7.html>. – 23.03.2015.

В нач. 60-х гг. на берегу р. Коваши начали строить поселок первых строителей будущего города. Был построен клуб на 220 мест, где, в т. ч. показывали кинофильмы (ныне - теннисный зал).

[ДК «Строитель»] : фотография // Рендель К. А. Сосновый Бор / К. А. Рендель. — Ленинград : Лениздат, 1982. — С. 2.

Дворец культуры «Строитель» // Город Сосновый Бор. - Санкт-Петербург : Лики России, 1998. – С. 219-222 : фото.

Обладает самым большим в городе зрительным залом на 500 мест.

[Дворец культуры «Строитель»] // Рендель К. А. Сосновый Бор / К. А. Рендель. — Ленинград : Лениздат, 1982. – С. 173.

Директор – заслуженный работник культуры РСФСР М. Р. Рафаилов.

Поселок Сосновый Бор // Сосновый Бор : история и современность. – Режим доступа: <http://www.edu.sbor.net/sbor2005/r7/razd7.html>. – 23.03.2015.

После различных переездов был выстроен свой добротный клуб из кирпича (ул. Соколова, 4). Сюда приезжали артисты ленинградских театров, филармонии, здесь демонстрировали кинофильмы.

Северное управление строительства // Город Сосновый Бор. - Санкт-Петербург : Лики России, 1998. – С. 138.

Коллектив управления наладил шефские связи, друзьями строителей стали К. Лавров, В. Стрельчик, которые выступали на сцене ДК и строительных площадках.

Долгополов, В. П. Директор ДК "Строитель в Сосновом Бору: "Культура не передается по наследству, но ее можно воспитать" / В. П. Долгополов // Вести. - 2014. - № 54. - С. 4

Интервью с директором: Дом культуры строился как кинозал, из-за чего существующий большой зал не подходит для гастролей театров.

Калище, пос.

Деревня Калище // Город Сосновый Бор. — Санкт-Петербург : Лики России, 1998. – С. 39.

Об освидетельствовании кинематографа в помещении Общественного собрания служащих Калищинских заводов в Старых Калищах Петергофского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-766860?p_auth=410W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84. – 25.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1915-1916 гг.

Промышленные предприятия [Электронный ресурс] // Сосновоборский образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.sbor.net/sbor2005/r4/razd4.html>. – 23.03.2015.

К началу XX века поселок-завод Калище слился с дер. Старое Калище. Здесь был открыт один из первых в Петербургской губернии кинотеатр.

Устье, дер. (ныне в составе города).

Ручьевский рыбокомбинат - первое послевоенное предприятие // Сосновоборский образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.sbor.net/sbor2005/r6/razd6.html>. – 23.03.2015.

В колхозном клубе, находившемся неподалеку от школы, «крутили» кинофильмы.

ТИХВИНСКИЙ РАЙОН:

Тихвин, г.

Тихвин // Список абонентов телефонных сетей Ленинградской области 1931 года / изд. Сев-Зап. обл. справ. бюро связи. – Ленинград, [1931]. – С. 200.

В 1931 г. в городе работал кинотеатр на пл. Свободы. Тел. 36.

[Тихвинский кинематограф] // Волховский листок. - 1912. - № 2395. - С. 2.

Тихвинский край : краеведческий сборник по тихвинскому уезду / под ред. В.И. Равдоникаса. — Тихвин: Издание Тихвинского уисполкома, 1926. - С. 187.

Во время празднования первой годовщины Октябрьской революции кинематограф был открыт все три дня праздника.

Тихвинский район // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – С. 92.

В городе функционирует тихвинский пункт кинопроката.

КИНО ТИХВИН (Кинотеатр Дворца культуры). Тихвин, ул. Карла Маркса, 30.

Современный 3D-кинотеатр со зрительным залом на 150 мест. Афиша расположена на сайте: <http://tikhvin.spb.ru/10938/10941/#ixzz3VDP2dtAk>.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ – построен по проекту архитектора И. А. Журихина. Авторские витражи А. Нотаревича.

Тихвин : альбом. — Москва ; Санкт-Петербург ; Тихвин : Алаборг ; Специальная литература, 2004. – С. 14-15, 137-138.

Фото здания с афишами репертуара кинозала.

Тихвинский Дом культуры : (из опыта работы) / ЛОУК ; Метод. кабинет ; сост. Н. П. Хаймович. – Ленинград, 1958. – С. 1, 4, 15.

Располагается на пл. Свободы, показывает кинофильмы. В учреждении действует Совет, который собирается ежемесячно и обсуждает наиболее важные вопросы работы Дома культуры, в т. ч. кинообслуживание посетителей.

«КОМСОМОЛЕЦ» - кинотеатр, открыт в конце 1930-х гг.

Кинотеатр «Комсомолец» [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/19400136>. - 05.03.2015.

В архивном отделе администрации МО Тихвинского муниципального района отложились документы за 1952-1958 гг.

[Комсомолец] // 1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района. – [б. м.], [б. г.]. – С. 35-36.

Почти до конца 60-х этот кинотеатр был единственным в городе и любимым отдыхом тихвинцев. Здесь в первую очередь демонстрировали новые фильмы, в дни «премьер» большой и малый залы были заполнены до отказа. Ему, как ведущему кинотеатру, были подчинены киноустановка с широким экраном в клубе завода «Центролит», узкоплечные — в клубах цеха № 50 Охтинского комбината, отделения «Сельхозтехники», Центрального отделения совхоза «Тихвинский», всего в шести местах. С открытием «Садко», перешел на режим работы специализированного детского кинотеатра.

Партийная, комсомольская организация действовали активно [Электронный ресурс] // Белов В. Незабываемые годы : (автобиографические заметки о жизни в Бокситогорском районе Ленинградской области в 1930-1960-х годах) / В. Белов. – 2005. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-161634.html>. - 02.02.2015.

Открытие в центре Тихвина кинотеатра в середине 50-х гг. в бывшем соборе. В те годы показывали только что появившиеся на экранах зарубежные фильмы: «Возраст любви», «Железная маска», «Приключения Тарзана». Перед началом фильма объявлялось, что он получен из Германии по репарациям.

Прогулка по старому Тихвину : посвящ. 5-л. возвращения Тихвинской иконы Божией Матери / Райков Г. П. – Санкт-Петербург : Алаборг, 2009. – С. 20.

Кинотеатр находился в Спасо-Преображенском соборе, и был после войны восстановлен. В 1990-е здание возвращено церкви.

Старшая, Т. Неделя детского кино / Т. Старшая // Трудовая слава. – 1969. - 14 мая (№ 75).

Статья директора кинотеатра.

«САДКО» - кинотеатр, открыт в 1969 г.

[Проблемы нового кинотеатра] // 1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района. – [б. м.], [б. г.]. – С. 38-39.

Один из крупных кинотеатров в области, здесь работает около 7 киномехаников. Много недоделок оставлено строителями: не асфальтирована территория вокруг здания, вода затопляет подвальные помещения, не достроена пожарная лестница, нет оборудования для

буфета, не вся киноаппаратура налажена. Вследствие всего этого кинотеатр работает не в полную силу.

[Садко] // 1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района. – [б. м.], [б. г.]. – С. 18-19.

Название свое получил в честь 125-л. Н. А. Римского-Корсакова и поэтому получил. Имел широкоформатный экран со зрительным залом на 800 мест. Свообразное по архитектуре здание нового кинотеатра появилось на стыке старого и нового города, вскоре сюда переместился центр всего Тихвина, что поставило «Садко» на первое место среди 4 кинотеатров города.

РАЙОН:

Кинолекторий «Ленин великий нам путь озарил» : сельский клуб к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина. – Тихвин, 1960*.

Кинопрокат – как разновидность организации досуга тихвинцев // 1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района. – [б. м.], [б. г.]. - С. 31-39.

Первый кинотеатр появился лишь в конце 1930-х гг., и кинофильмы показывали в избах-читальнях, клубах, домах культуры. В 1940 г. в Тихвинском районе было 13 киноустановок, в г. Тихвине – 1 стационарная, в 1960 г. в районе – 60, в городе – 3, в 1965 г. – 88, в 1966 г. - 87, в 1970 г. уже 95 стационарных киноустановок. В клубах избах-читальнях Сарожского, Новинского, Городокского, Паишского и Шиженского с/с показаны фильмы «Западня» «Смелые люди». Кинокартины «Дочери Китая», «Два огня», «Цирк», «Молодая гвардия» посмотрело население Дмитровского, Липногорского, Ялгинского с/с и совхоза «Культура». Фильмы «Обновленная земля», «Великая сила», «Невидимый фронт», «Заговор обреченных», «Три встречи» продемонстрированы на экранах Вальского и Ильинского с/с, а также совхоза «Свирь». В Большедворском, Великодворском, Труфановском, Турлинском и Борковском с/с прошли фильмы «Смелые люди», «Искры», «Поезд идет на восток», «Секретная миссия», «Кубанские казаки». Также на сельских экранах будут демонстрироваться кинофильмы: «Мишка аристократ», «Свинарка и пастух», «Валерий Чкалов» и др.

Культурный расцвет // Тихвинский район за годы сталинских пятилеток : к выборам в местные Советы депутатов трудящихся. – Ленинград, 1939. - С. 70.

В районе 3 стационарных кинозвуковых установки и несколько передвижных.

Общая характеристика культурно-массовой работы в 1950-60-х гг. // 1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района. – [б. м.], [б. г.]. – С. 11, 12, 18.

Отмечается комплексность культурной жизни района – сотрудничество разных учреждений культуры. В клубах демонстрируют фильмы, сотрудники библиотек ходят с обзорами литературы, лекциями в клубы и кинотеатры. В честь праздника – окончания весеннего сева - в кинотеатре «Комсомолец» с 9.30 до 22 ч., а в Доме культуры с 13 до 21 ч. демонстрируются художественные фильмы. Появление клуба завода «Центролит», где также показывали кинокартины, он продержится недолго и исчезнет с появлением в городе нового кинотеатра.

[Проблемы сельской киносети] // 1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района. – [б. м.], [б. г.]. – С. 36-37.

В отдельных населенных пунктах десятки пожилых людей были лишены возможности регулярно просматривать кинокартины из-за отдаленности мест их показа. В некоторых деревнях киноаппаратные были сбиты из досок, кое-как. Были очень частыми случаи некачественного показа кинофильмов. Часто в деревню давались одни и те же фильмы. В некоторых клубах значительная часть зрителей была вынуждена стоять во время киносеанса.

Тихвинский земский календарь : справочник на 1917 г. / изд. Тихвин. уездн. земской управы. - Петроград, 1916. – С. 117.

Кинематографъ. Для передвиженія по уѣзду имѣется кинематографъ „Кокъ“, въ пожарномъ отношеніи совершенно безопасный. Для сеансовъ нужно затемненное помѣщеніе, лѣтомъ—сарай, гумно, зимою—помѣщенія школь, сторожекъ и пр. При сеансахъ требуются помощники для сборки принадлежностей, для учета зрителей, для поддержанія порядка. Сеансы ведетъ инструкторъ. Губернское земство отпускаетъ на сеансы по 5 лентъ, которыми можно пользоваться въ теченіе полугода. Для тихвинскаго „Кока“ имѣются картины: 1) Случай изъ войны 1812 года. 2) Воля побѣдителя (изъ жизни Юлія Цезаря). 3) Индѣйцы—поджигатели. 4) Выставка породистыхъ собакъ. 5) Бѣлорусско-литовскій скотъ.

Тихвинский отдел кинофикации [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1291262>. – 06.03.2015.

Документы хранятся за 1947-1953 гг.

Березовик, пос.

[Березовик] // 1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района. – [б. м.], [б. г.]. – С. 37.

Грязь и безнадзорность кинозала. Сборы большие, а сиденья сломаны. Допуск детей на вечерние сеансы и отвратительное их поведение.

Народное образование // Тихвинский район за годы сталинских пятилеток : к выборам в местные Советы депутатов трудящихся. – Ленинград, 1939. - С. 58.

При Лесном техникуме, находящемся в поселке, имеется звуковое кино.

Страницы истории поселка Березовик : исторический очерк : воспоминания старейшего преподавателя техникума Прокофьева Василия Ивановича. – [б. м.], 1999. – С. 26.

В Тихвинском политехникуме был переоборудован кинозал в [50-е].

Ереминогорский сельсовет.

Администрация Ереминогорской волости Тихвинского района [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. – Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/19385623>. – 04.04.2015.

Для обслуживания трудящихся в населенных пунктах сельсовета имелось четыре киноустановки

Иркутский шлюз.

Учитель в деревне обычно нагружен общественной работой [Электронный ресурс] // Белов В. Незабываемые годы : (автобиографические заметки о жизни в Бокситогорском районе Ленинградской области в 1930-1960-х годах) / В. Белов. – 2005. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-161634.html>. – 02.02.2015.

В конце 50-х в местный клуб привозили кино.

Липная Горка, дер.

Бондаренко, А. А. Огни сельского клуба / А. А. Бондаренко, И. А. Соболева ; Общество "Знание" РСФСР Ленинградская организация. — Ленинград : Знание, 1965. – С. 35.

Здесь функционирует с сентября 1964 г. клуб атеизма. Киномеханик Н. А. Исаков – один из активистов.

Ругуйский сельсовет

1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района. – [б. м.], [б. г.]. – С. 38.

Многолетнему киномеханику сельсовета Зинаиде Ивановой присвоено звание «Лучший киномеханик области» в 1959 г., неоднократно выдавались премии.

Шиженский сельсовет.

«Три месяца не было кино» // 1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района. – [б. м.], [б. г.]. – С. 37.

Отдел кинофикации плохо обслуживает колхозников Шиженского с/с. Было обращение в исполком Райсовета депутатов трудящихся для принятия мер.

[Шиженский с/с] // Тихвинский район за годы сталинских пятилеток : к выборам в местные Советы депутатов трудящихся. – Ленинград, 1939. - С. 74.

Каждый колхозник сельсовета за 1939 год видел 5-6 кинокартин.

Шугозеро, пос.

В 1927-1963 гг. – центр Капшинского района.

Лебедева, Л. Культпросветработу – на уровень новых задач / Л. Лебедева // Коммунист. – 1960. – 11 апр. № 47. - С. 3*.

За первый квартал текущего года поставлено 1270 киносеансов, которые просмотрели 53 тыс. взрослых зрителей и 25 тыс. детей. Не проводится работа с домохозяйками, пенсионерами – не организуются обсуждения кинофильмов. Зато в районном Доме культуры работает кинолекторий, проводятся Ленинские чтения с последующим показом художественных и научно-популярных фильмов.

Шугозеро / Т. Осипова. – Тихвин, 2003. - С. 19.

На 1.1.1986 г. в киносети Шугозерского с/с числится работников 7 человек.

Орлова, М. На 7-ми часовой! / М. Орлова // Коммунист. – 1960. – 3 ил. – С. 2*.

С Июля киноработники переходят на новый режим работы и оплату труда. Спаренная кинопередвижка в Кильмуе будет обслуживать и пос. 37, в Хундоле – участок № 59. В районе будет теперь 27 установок, из них 2 передвижки на автомашине и 1 гужевая в Алексеевском с/с. Упоминается киномеханик М. А. Петрова (кинопередвижка Михалевского с/с).

Орлова, М. Фильмы о Ленине / М. Орлова // Коммунист. – 1960. – 17 апр. – С. 8*.

Статья начальника киносети Капшинского районного отдела культуры. В районном Доме культуры и на всех сельских киноустановках имеется много фильмов о Лениных к 90-л. рождения вождя: «Человек с ружьем», «Рассказы о Ленине», «Незабываемые годы», «День первый», «Семья Ульяновых», «Ленин в 1918 году» и др.

ТОСНЕНСКИЙ РАЙОН:

Тосно, г.

Бойцова, А. Узнай, Любань, поближе земляков! : (очерки о любанцах) / А. Бойцова. – Тосно : Центр рекламы, 2009. – С. 30-31: фото.

В 1979-1984 гг. директор – Н. В. Никифорова.

Бокка Альберт Иванович [Электронный ресурс] // Возвращенные имена. – Режим доступа:

http://vizz.nlr.ru/searchword.php?razdel=1&qс=%EВ%E5%ED*+%EA%E8%ED%EE*&ok=%CD%E0%E9%F2%E8. – 04.04.2015.

Киномеханик, проживающий в Тосно на Октябрьской ул., 60, латыш по национальности была арестован в июле 1938 г., приговорен по ст. 58-10 УК РСФСР и расстрелян.

В годы НЭПа // Земля Тосненская : история и современность. — Санкт-Петербург : Лики России, 2006. – С. 149, 150, 152.

По инициативе П. Замятина в 20-е гг. в Клубе Карла Маркса начали показывать фильмы. Комсомолка З. Ростовцева их озвучивала и имела прозвище «Тетенька из кино». Осенью 1923 г. она стала первой пионервожатой.

О рассмотрении плана кинематографа А. Ф. Кузнецова в с. Тосно Царскосельского у.

План [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа:

https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-766577?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. – 24.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1915-1916 гг.

Сашилина, Е. Г. Горечь детских судеб / Е. Г. Сашилина // Войной украденное детство... / МКУК "Тоснен. межпоселен. центр. библиот. система" Тосненская ЦРБ. — Тосно : [б. и.], 2013. – С. 180-181.

В Тосно работало 2 кинотеатра: на Октябрьской улице и на берегу Смоляного ручья. Билеты раскупались заранее, и залы всегда были полными. Особенно любили индийские и трофейные картины. В Тосно-2 клуб занимал половину барака, сюда привозили кино.

«КОСМОНАВТ» - кинотеатр. Ныне социально-культурный комплекс с активно действующим кинотеатром.

Календарь знаменательных дат Тосненского района 1998 года / Тоснен. центр. район. б-ка ; [сост. Р. Тихомирова]. — Тосно : [б. и.], 1998. - С. 15.

Здесь выступали М. Пуговкин, Н. Михалков, И. Масленников, Ю. Мамин, М. Светин, А. Демьяненко, М. Боярский, И. Горбачев, О. Басилашвили.

Николай Федорович Федоров. – Санкт-Петербург : Лики России, 2011. – С. 223 : фото.

Директор кинотеатра после 1988 г. Н. В. Стародворова.

Тосненский район // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – С. 94.

На указанный год директор Л. В. Уральский. Здесь постоянно проводятся кинопремьеры.

Буренина, С. Тосно – 50 лет, как один день / С. Буренина // Вести. – 2013. – 12 июня. - № 65. – С. 4.

В 2013 г., в день 50-л. города состоялось открытие современного кинозала в социально-культурном комплексе «Космонавт». Зал на 400 зрителей, стереозвук, 3D-формат. Директор – Н. Стародворова.

Буренина, С. Тосно – город, где исполняются мечты / С. Буренина // Вести. – 2013. – 11 дек. - № 143. – С. 3.

Вновь открывшийся, переоборудованный местный кинотеатр - чуть ли не единственный в области, оставшийся в собственности муниципалитета. На открытии выступал известный актер Е. Леонов-Гладышев.

Буренина, С. Тосно : комфорт и гармония для труда и отдыха / С. Буренина // Вести. - 2012. - 20 июня. - № 97. - С. 3 : фото.

В рамках областной программы идет реконструкция: капитально ремонтируется зрительный зал, полностью модернизируется техническое оснащение сцены, ставится современнейшее световое и звуковое оборудование. Открытие планируется к 50-л. города.

Город Тосно : 50-л. юбилей – импульс в развитии Тосно / бес. С. Буренина // Вести. - 2012. – 28 нояб. - № 182. - С. 3 : фото.

Подробно о ходе реконструкции кинотеатра.

Детский кинотеатр «Спутник семилетки» // Волховская правда. – 1961. – 7 янв. № 5.– С. 1.

Работает при поселковом Доме культуры, сотрудники – семиклассники Ульяновской средней школы. Киносеансы проходят по воскресеньям и в дни школьных каникул.

РАЙОН:

Отдел кинофикации Исполкома Тосненского района [Электронный ресурс] // Архивы Ленинградской области. - Режим доступа: <http://archiveslo.ru/object/1291836>. – 06.03.2015.

В ЛОГАВ хранятся документы за 1946-1950 гг.

Александровка, пос.

Дачный отдых // Земля Тосненская : история и современность. — Санкт-Петербург : Лики России, 2006. – С. 149, 150, 152. – С. 106, 107 : фото, 129.

В имении А. Г. Кейзерлинга в 2-х верстах от Саблино, после 1917 г. в графских конюшнях был сделан кинотеатр.

Об освидетельствовании кинематографа «Маяк» Е. И. Гейгера в пос. Александровка при ст. Саблино Царскосельский у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/

/archivestore/unit/2-766608?p_p_auth=4l0W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%.
– 25.03.2015.

Отложились документы за 1915 г. (ЦГИА).

Об освидетельствовании кинематографа П. И. Михайлова в пос. Александровка у ст. Саблино Царскосельский у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: [https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-](https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-110041?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%)

110041?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%.
– 23.03.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1914 г.

Гладкое, пос.

Гладкое // Никольское : город мастеров / авт.-сост. В. Д. Анисимов, К. С. Башкиров и др. — Санкт-Петербург : Лики России, 2012. – С. 213.

В 1957 г. был открыт новый клуб. В киновудке установлена аппаратура, обеспечивающая непрерывную демонстрацию кинофильмов.

Жоржино, дер.

[Создать Совет клуба] // Башкиров, К. С. Нурма и окрестности : история родной земли : к 200-л. первого упоминания Нурмы / К. Башкиров ; Совет депутатов муницип. образования Нурминское сел. пос. ; Адм. муницип. образования Нурминское сел. пос. — Санкт-Петербург : ИПК "Вести", 2013. - С. 192.

Жалоба на заведующую колхозным клубом: «кино не ставится».

Заволожье, дер.

Боярский, М. С. [Интервью][Электронный ресурс] / М. С. Боярский // Красноярск : телевик. - <http://krasnoyarsk.teleweek.ru/boiarsky>. – 04.06.2014.

Актер, проводивший здесь лето, вспоминал, что кино полюбил с тех пор, как няня Нюша водила его на просмотр кинофильмов в местном амбаре, где натягивали белую простыню, а зрители сидели кто на полу, кто на досках. Пленки киномеханик привозил на телеге в ящичке. Под впечатлением увиденного, будущий актер «представляя себя индейцем, бродил с рогаткой вдоль речки, собираясь снять с кого-нибудь скальп».

Красный Бор, г. п.

Об освидетельствовании кинематографа М. И. Иванова в пос. Самопомощь при ст. Поповка Царскосельского у. [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: [https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-](https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-766578?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%)

766578?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%.
– 24.03.2015.

Документы хранятся в ЦГИА за 1915 г.

Об освидетельствовании кинематографа Н. Е. Боброва в поселке Подобедовка Царскосельский у. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: [https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-](https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-523940?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%)

523940?p_p_auth=6pXO8gLg&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%.
– 24.03.2015.

Отложились документы за 1910 г. (ЦГИА).

Подобедов Михаил Михайлович // Хроника юбилейных и памятных дат Тосненского района Ленинградской области 2015 года /МКУК «Тоснен. межпоселен. центр. библиот. система» ; Тоснен. центр. район. б-ка ; сост. Р. В. Тихомирова. – Тосно, 2014. - С. 106.

Александров-Невская церковь в дачном поселке Подобедовка в 1935 г. была приспособлена под клуб и кинозал.

Любань, г.

Носкова Зоя Алексеевна : «Ни от одного дня моей жизни не отрекюсь...» // Поселок Форносово люди и судьбы : из истории Тосненского района / МКУК «Тоснен. межпоселенч. центр. библиотечная система». – Тосно, 2014. - С. 64.

Воспоминания жены киномеханика А. М. Векшина о работе в совхозе «Любань», где он вел также кружок художественной самодеятельности, затем было направление в Форносово.

Семиков, В. В. Любань на Тигоде: кн. для чтения по краеведению и истории / В. В. Семиков, Т. В. Масалова. – [б. м.] – 2004. – С. 63.

После 1917 г. в помещениях круглого паровозного депо открыт кинотеатр.

За чем пойдешь, то и найдешь // Тосненский вестник. – 2003. – № 25. – С. 17.

Будущий директор ДК в Никольском – А. М. Векшин закончив школу киномехаников, в 20 лет стал работать в клубе совхоза «Любань». Его рабочий маршрут включал также: дер. Вериговщина и Бородулино.

Никольское, г.

Векшин Арнольд Михайлович // Хроника юбилейных и памятных дат Тосненского района Ленинградской области 2015 года / МКУК «Тоснен. межпоселенч. центр. библиотечная система» ; Тоснен. центр. район. б-ка ; сост. Р. В. Тихомирова. – Тосно, 2014. - С. 79-80 : фото.

Культура // Никольское : город мастеров / авт.-сост. В. Д. Анисимов, К. С. Башкиров и др. — Санкт-Петербург : Лики России, 2012. – С. 277, 278, 282, 283.

В 1934 г. открылся клуб на Ульяновском заводе, который - единственный на весь район, был оснащен стационарной звуковой киноустановкой. Киномехаником работал Н. Королев. В 1950-е гг. показывали 2 сеанса 4 раза в неделю. В 1936 г. пос. Стекольного завода Бадаева оснастили звуковой киноаппаратурой. В районе действовали 3 кинопередвижки. В избе-читальне 2 раза в неделю показывали фильмы.

Никольское : город мастеров ; авт.-сост. В. Д. Анисимов, К. С. Башкиров и др. — Санкт-Петербург : Лики России, 2012. – С. 284, 288 : фото.

В 1962 г. в Дом культуры АО «Ленстройкерамика» пришел новый молодой и активный директор – А. М. Векшин, очень много сделал для развития культурной жизни района.

О рассмотрении устройства кинематографа в здании школы Екатерининского порохового завода Б. И. Виннера в с. Никольском Шлиссельбургского у. План [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-769969?p_auth=fCLa3vJd&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%. – 27.03.2015.

В ЦГИА отложились документы за 1912-1913 гг.

Бороздина, Л. Есть такой Векшин / Л. Бороздина // Губерния. 2003. - 25.06 - 02.07.2003. – С 23*.

Ленинградские театры взяли шефство над Домом культуры района и сельскими клубами. Сюда приезжали: А. Степанова, М. Боярский, И. Горбачев, Ю. Яковлев, Л. Чурсина, С. Филиппов, Л. Виролайнен.

Нурма, дер.

Башкиров, К. С. Нурма и окрестности : история родной земли : к 200-л. первого упоминания Нурмы / К. Башкиров ; Совет депутатов муницип. образования Нурминское сел. пос. ; Адм. муницип. образования Нурминское сел. пос. — Санкт-Петербург : ИПК "Вести", 2013. - С. 36, 39, 44, 205, 209, 306.

В 1945 г. на местном торфопредприятии кинопередвижка работала в немецком бараке, где во время оккупации фашисты хранили боеприпасы. В 1949 г. директор торфопредприятия «Юхманское», не выполняя требования противопожарной охраны, полгода срывает кинообслуживание торфяников. Жалоба жителей (1957 г.) на редкие кинопоказы. В 60-х гг. отмечались недостатки в культурном обслуживании – редкий показ кинофильмов в деревне. С созданием здесь свинооткормочного комплекса «Восточный» на 1973 г. в планах было

строительство бытового центра с кинотеатром на 500 зрителей. В 1975 г. был сдан торгово-общественный центр с кинопроекционной.

Ульяновка, г. п.

Об освидетельствовании кинематографа Е. П. Зубковой на ст. Саблино Царскосельский у. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: [https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-](https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-110002?p_p_auth=rE0ePw9t&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=ст.саблино)

110002?p_p_auth=rE0ePw9t&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=ст.саблино. – 02.04.2015.

В ЦГИА хранятся документы за 1914-1915 гг.

Саблино - неизвестная страна : уникальные памятники природы России / авт.-сост. Н. А. Натальин, Ю. С. Ляхницкий, Т. Н. Слепнева и др. ; отв. ред. А. Н. Чистиков. — Санкт-Петербург : Сохранение природы и культурного наследия, 2007. – С. 133, 137.

К началу 1960-х на стадионе открывался летний, а в годы застоя в поселке был построен стационарный кинотеатр.

Форносово, г. п.

Ермоленко, Т. С. Страницы истории поселка Форносово : из истории Тосненского района / Т. С. Ермоленко ; МУК "Тосненская централизованная библиотечная система", Форносовская библиотека. — Форносово : [б. и.], 2004. – С. 94.

В Доме культуры работал лекторий для детей от Дома кино, лекторы привозили фильмы, рассказывали о них, потом шел показ.

Шапки, пос.

Яковлев, В. Г. Шапки : краеведческий очерк : из истории Тосненского района / В. Г. Яковлев ; Тоснен. центр. район. б-ка. — Тосно : [б. и., 1999]. – С. 29.

В 3 км. от поселка находилась база семейного отдыха Петербургского ТВ и радио, где имелся кинозал.

[Культура в глубинке] // Башкиров, К. С. Нурма и окрестности : история родной земли : к 200-л. первого упоминания Нурмы / К. Башкиров ; Совет депутатов муницип. образования Нурминское сел. пос. ; Адм. муницип. образования Нурминское сел. пос. — Санкт-Петербург : ИПК "Вести", 2013. - С. 292.

Сейчас кино в поселке показывают только летом на турбазах, раньше был свой кинотеатр, теперь местные жители ездят в районный центр Тосно.

Эстонский сельсовет.

«Ленкино» обманывает] // Башкиров К. С. Нурма и окрестности : история родной земли : к 200-л. первого упоминания Нурмы / К. Башкиров ; Совет депутатов муницип. образования Нурминское сел. пос. ; Адм. муницип. образования Нурминское сел. пос. — Санкт-Петербург : ИПК "Вести", 2013. - С. 185.

Недовольство жителями работой кинопрокатной организации в 1938 г.

Ям-Ижора, дер.

О рассмотрении проекта кинематографа Л. М. Румянцева в с. Ям-Ижоре Царскосельского у. Чертежи [Электронный ресурс] // Архивы Санкт-Петербурга. – Режим доступа: [https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-](https://spbarchives.ru/web/group/information_resources/-/archivestore/unit/2-766540?p_p_auth=410W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84)

766540?p_p_auth=410W2w6M&_archivestore_WAR_archivestoreportlet_searchquery=%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84. – 25.03.2015.

Документы в ЦГИА отложились за 1905-1910 гг.

ПЕРСОНАЛИИ

В раздел вошли имена различных деятелей кинематографии: режиссеров, актеров, операторов, сценаристов, киноведов, работавших в художественном кино.

Включены жители, уроженцы, работавшие, депутаты и члены Обкома, служившие в армии, гостившие, участвующие в праздниках, дачники Ленинградской области (помимо персоналий, имеется информация о садоводствах, домах отдыха «Ленфильма» и кинофотоработников).

Особенно нужно сказать о киноперсоналиях, так или иначе принимавших участие во всех войнах XX века: Гражданской, Финской, Второй Мировой на территории Ленинградской области – как непосредственно воевавших, так и трудившимся по своей основной профессии: актеры, выступавшие в воинских частях в составе агитбригад, операторы, снимавших боевые действия и т. д., а также об эвакуированным через территорию Ленобласти творческим работникам.

Многие киноактеры, являющиеся, в основном, и театральными актерами служили в ленинградских областных театрах: Государственный драматический театр «Комедианты», Государственный драматический театр на Васильевском, Театр на Литейном, появившийся недавно Областной театр юного зрителя и самый знаменитый – но с 2003 г. переставший быть областным – Малый драматический театр – театр Европы. В многочисленных клубах, Домах и Дворцах культуры области проходили их гастроли, творческие встречи. Некоторые актеры выступали с программами Областной филармонии, Ленконцерта, а ныне выступают с антрепризными спектаклями. На сайтах этих учреждений культуры можно ознакомиться с именами актеров и режиссеров, работавших в них.

Внутри разделов материал расположен в алфавите фамилий кинодеятелей.

60-летию войсковой части 99795, 1953-2013 г. г. — Приозерск : [б. и.], 2013. - С. [38-39].

Участники Приозерской военно-патриотической поисковой группы «Ладога» неоднократно снимались в фильмах о войне – «Последний поезд», «Господа офицеры», «Ленинград», «Полумгла», «Бункер», «Андерсен. Жизнь без любви», «Смерш. Легенда для предателя», «Сталинград». Участвовала и их техника: мотоциклы, автомашина, переоборудованный под немецкий танк тягач, две пушки.

Всеволожский район : туристская карта. — Санкт-Петербург : Аэрогеодезия, 2004.

На карте в этой дер. Ненимяки обозначено садоводство киностудии Ленфильм.

Копорье - потешная наша столица : сб. информ.-метод. материалов о ежегодном обл. ист.-фольклор. празднике юмора "Копорская потеха" в с. Ломонос. р-на Ленингр. обл. ; Ком. по культуре адм. МО Ломонос. муницип. р-н. — Санкт-Петербург : ИПК "Вести", 2009. – С. 44-45.

Вблизи дер. Куммолово базируется Сосновоборский аэроклуб с 1989 г., участники которого на своих самолетах принимали участие в съемках фильмов А. Рогожкина «Кукушка» и «Перегон».

Творческое братство в Рошине [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. – 12.02.2015.

Близ пос. Рошино Выборгского р-на были созданы два известных садоводства под названием «Антракт» и «Актер». Здесь строили дома театральные и киноактеры, и работники Ленконцерта, и многие другие представители творческих профессий.

Адашевский Константин Игнатьевич (1897-1987) – актер театра и кино.

Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 95.

Приезжал порыбачить, ходить по лесу на дачу к актеру В. Меркурьеву на ст. Громово (Приозерский р-н).

Акимова Наталья Валентиновна (1957) – актриса театра и кино («Зеркало для героя»).

Наталья Валентиновна Акимова [Электронный ресурс] // **Малый Драматический театр – Театр Европы.** – Режим доступа: <http://www.mdt-dodin.ru>. – 05.02.2015.

Работает в театре, имевшем статус областного до 2003 г., играла ведущую роль в спектакле «Дом» (1980) г., с которым театр объездил всю Ленинградскую область.

Алейников Петр Мартынович (1914-1925) – известный киноактер.

Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 66, 95.

Приезжал, в т. ч. и со своей семьей на дачу к актеру В. Меркурьеву на ст. Громово (Приозерский р-н).

Алфорова Ирина Ивановна (1951) – театральная и киноактриса.

Мордвиновские краеведческие уездные чтения : первые (30 – 31 марта 2003 года) и вторые (20 ноября 2005 года). — Тихвин : [б. и.], 2006. – С. 68.

Посещала Тихвинский Богородичный Успенский монастырь.

Аполлонский Роман Борисович (1862 - 1928) – артист Александринского императорского театра, в 20-е годы снялся в нескольких немых фильмах.

Барановский, А. Вырица при царе : дачный Петербург / А. Барановский. — Санкт-Петербург : Оостров, 2005. – С. 83, 96, 97, 147, 153-155, 198, 224, 235, 242-244, 198, 224, 235.

«Не только обучать, но и воспитывать» // Глезеров С. Е. Предместья Санкт-Петербурга : быт и нравы начала XX века / Сергей Глезеров. — 2-е изд., расш. и доп. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф МиМ-Дельта, 2009. – С. 473-474.

Вместе с женой И. Стравинской имели дачную усадьбу в Поселке (Вырица Гатчинского р-на) на углу проспектов, названных по их фамилиям (угол пр. Стравинской и Аполлонского, 2). Артист активно принимал участие в общественной жизни поселка: в строительстве часовни, церкви-школы, использовал свое имя для сбора средств на благотворительность, ставил спектакль в пользу школьного предприятия.

Аркус Любовь Юрьевна(1960) – киновед, главный редактор петербургского киножурнала «Сеанс», создатель новейшей энциклопедии российского кино.

Аркус, Л. Блог Антон Харитонов в деревне «Светлана»! [Электронный ресурс] / Л. Аркус // Сеанс. – 2009. - Режим доступа: <http://seance.ru/blog/svetlana/>. – 03.03.2015.

Как режиссер снимала документальный фильм «Антон тут рядом» об аутисте в кэмпхилле «Светлана» (Волховский р-н) для людей с нарушениями развития.

Ахола-Вало Александр(1900 – 1997) - финский художник и мыслитель.

[Ахола-Вало] // Мы живем на Гатчинской земле – вся статья – С. 40-42, рисунки на вкладке.

Будучи художником-авангардистом, помогал С. Эйзенштейну в оформлении фильма «Броненосец Потемкин». С детства до 1919 г. жил в Вырице (Гатчинский р-н), с 8 л. вел ежедневник с политической направленностью, писал о знаменитых дачниках поселка, рисовал карикатуры. В октябре 1917 г. пешком пришел в с. Введенское с винтовкой и красным флагом, где произносил пламенные речи. Впоследствии, в 1970 и 1997 гг. в Вырицком Доме культуры проводил персональные выставки, выступал с лекциями в школе.

Бабочкин Борис Андреевич (1904-1975) – актер («Чапаев» - главная роль), режиссер театра и кино, педагог.

Помозов, Ю. Знал, видел, разговаривал : рассказы о писателях. – Ленинград : Лениздат, 1985. – С. 190.

Лужская районная газета «Крестьянская газета» в 1930-е гг. устраивала фестивали, куда был приглашен и актер.

Федорова, З. Ф. Тяга к культуре / З. Ф. Федорова ; зап. Р. Перчонок. – [б. м.], [б. г.]. – 1 с.

Над драмкружком в с. Городец Лужского р-на, расположенном в школе, шефствовал в 1930-е гг.

Байдаков Алексей Александрович (1965) - уроженец г. Лодейное Поле. Был активным участником народного театра при местном доме культуры. В начале 90-х годов основал молодежную театральную студию "Апрель".

[Алексей Байдаков] // Васильев П. Лодейное Поле : путь сквозь века / П. Васильев. – Подпорожье : Свирские огни, 2010. – С. 160-161.

Как руководитель и ведущий актер Дома театра и кино «Мирный» привлекает деятелей кино к «многомесячной съёмочной работе на лодейнопольской земле».

Баширов Александр Николаевич(1955) - актёр и режиссёр.

Савельев, Д. Баширов : партийная кличка-Угровище / Д. Савельев // Огонек. - 1998. - № 39.

После окончания ПТУ актер трудился на цементном заводе в Выборге. Нынешние планы Баширова как режиссера – снять фильм «Выборгская история» с нестандартным сюжетом. Действие будет происходить в 1942-м году.

Беленький Яков Сергеевич (1915-1989) – актер («Корабль пришельцев», «Инспектор Лосев»).

На фронте // Весник Е. Я. Дарю, что помню / Евгений Весник. — Москва : Вагриус, 2005. – С. 59.

В Великую Отечественную войну командир подразделения пехотной части Карельского фронта. Встреча на территории Лодейнопольского района с другом актером Е. Весником.

Белинский Александр Аркадьевич (1928 - 2014)- режиссер театра и телевидения («Лев Гурыч Синичкин», «Анюта», «Марица»), телеведущий.

Буторин, Г. И. Повышаем исполнительское мастерство / Г. И. Буторин // Огни сельского клуба : [сб. ст.]. — Ленинград : Лениздат, 1957. – С. 101.

Статья художественного руководителя местного Дома культуры. Приезд режиссера Ленинградского театра им. Ленинского комсомола в с. Старая Ладога (Волховского р-на).

Белов Олег Александрович(1934) – актер, фильмы «Не забудь... Станция Луговая», «Зеленые цепочки», «Собака Баскервилей».

Олег Белов : Елена Драпеко ворвалась ко мне в шубке на голое тело! [Электронный ресурс] / О. Белов // Экспресс-газета он-лайн. – Режим доступа: <http://www.eg.ru/daily/cadr/40822/>. – 25.02.2015.

Владелец дачного домика в пос. Сосново Приозерского р-на (фото прилагается). Здесь часто бывала и бывшая жена актера – актриса Елена Драпеко.

Богданова-Чеснокова Гликерия Васильевна (1904 - 1983) - актриса оперетты и кино.

Гликерия Богданова-Чеснокова // Капков, С. В. Короликомедии / С. В. Капков. - Москва : Алгоритм, 2003*. - С. 234-236.

В годы войны, выезжала на передовую, где дала около 3000 выступлений, за что получила орден Красной Звезды и боевые медали. Побывала на всех фронтах - в Ораниенбауме, на палубах кораблей, в военных частях на Ладого, в окопах, в землянках, в госпиталях. Однажды ансамбль оперетты, где она работала, попал под обстрел. Артисты перебирались через Ладогу, и снаряд разорвался рядом с машиной. Ранило водителя, за руль села актриса и вывела машину на Большую землю.

Богомолов Павел – каскадер («Зимний круиз», «Улицы разбитых фонарей», «Распутин»), уроженец дер. Колтуши (Всеволожского р-на).

Ткаченко, А. Аплодисменты каскадеру! [Электронный ресурс] / А. Ткаченко // Всеволожские вести. - 2013. - 1 нояб. - С. 12. - Режим доступа: http://vsevesti.ru/?wpfb_dl=34. - 02.03.2015.

Борисов Александр Федорович (1905-1982) – актер («Верные друзья», «Зеленая карета», «Академик Иван Павлов»).

[Дачники Пушкинского театра] // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. - С. 99-100.

Дача в 7 км. от ст. Отрадное Приозерского р-на, на берегу оз. Комсомольского.

Борисов Олег Иванович (1929-1994) – известный актер театра и кино.

Борисов, О. И. Олег Борисов. Отзвучья земного / [сост. Алла Борисова]. — Москва : Зебра Е, 2010. — С. 223-224.

В своем дневнике актер вспоминает, что на съемках фильма «Садовник» в октябре 1986 г. жил в гостинице «Луга», о знакомстве с местным жителем – также садовником.

Бортко Владимир Владимирович (1946)– известный кинорежиссер («Собачье сердце», «Блондинка за углом»), сценарист и продюсер.

Известные жители [Электронный ресурс] // Vsevinfo.ru : Всеволожск – информация. – Режим доступа: <http://www.vsevinfo.ru/about1.html>. - 15.01.2015.

В Отраде (г. Всеволожск) находится его дача.

Боярский Михаил Сергеевич (1949) – известный актер, певец, телеведущий.

Андрей Краско : «Дома у меня нет, есть только философия дома» / А. Краско ; бес. А. Валерьевна // Сайт агентства экспертов по недвижимости «Асия и компания». - 2002. - 19 марта. - Режим доступа: <http://a-kраско.narod.ru/papers/Asu.htm>. - 02.02.2015.

Актер рассказывает о соседях по даче отца в дачном кооперативе «Культура» в пос. Грузино Всеволожского р-на, в т. ч. о трехметровом заборе и любимом занятии М. Боярского – кошение газнокосилкой.

Грузинские обычаи [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. - 12.02.2015.

Имеет дачу в дер. Грузино Всеволожского р-на.

Брешко-Брешковский Николай Николаевич (1874 - 1943) – писатель, актер и режиссер немых фильмов.

Брешко-Брешковский Николай Николаевич // Смородина М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 69-70.

В предреволюционные годы посещал поселок, будучи гостем, на даче купца И. И. Дернова. В его произведениях упоминается полковник Долматов – родственник хозяев.

Бурлаков, А. Экспонаты музея рассказывают... / А. Бурлаков // Лукоморье. 2010. - № 4. – С. 49 : фото.

Фотография писателя и актера на Гатчинском аэродроме.

Евгеньев, С. Из Холмогор к царю / С. Евгеньев // Вести. – 2014. – 14 февр. - № 18. – С. 3.

Увлекался лыжным спортом, катался, в т. ч. и в Перкъярви (ныне Кирилловское, Выборгский район).

Булах Татьяна Дмитриевна (1907-1973) – актриса («Иудушка Головлев»).

Гардин, В. Воспоминания. Т. 2. / В. Р. Гардин. – Москва : Госкиноиздат, 1952. - С. 214, 226, 236, 241, 246-247, 248.

Вместе с мужем – актером и режиссером В. Гардиным под эгидой Ленинградской областной филармонии выступали с концертной программой в Ленинградской области в конце 1930-х гг., а с началом советско-финской - в воинских частях. В Великую Отечественную войну творческая чета вошла в военно-шефский актив Ленинградского Дома Красной Армии и давала выступления в войсках Ленфронта, часто сопровождая их кинопоказами. Сразу после прорыва блокады поездка в разрушенную Гатчину (желание показать фильм – но отсутствовал электрический ток).

Булах, Т. Д. Первые дни блокады : страницы дневника / Т. Д. Булах ; послесл. К. Булаха // Нева. - 1992. - N 1. - С. 252-264.

Вместе с мужем режиссером В. Гардиным снимали дачу в августе-сентябре 1941 г. в Татьянино (г. Гатчина).

Булах, Г. Д. Петроград : из жизни молодого инженера / Г. Д. Булах // История Петербурга. – 2005. - № 6. – С. 43-48.

В блокадном Ленинграде и войсках актерская чета дала ок. 500 концертов.

Булла Виктор Карлович (1883 - 1938) - российский фотограф, один из пионеров кинематографии. Как оператор снял в предреволюционные годы более 20 короткометражек - были экранизированы драма А. Н. Островского «На бойком месте», «Синяя птица» М. Метерлинка и даже сказка «Царевна-лягушка».

Ковалова, А. Виктор Карлович Булла – кинооператор [Электронный ресурс] / А. Ковалова, В. Никитин // Киноведческие записки. – С. 347, 348-349. – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/data/home/articles/attache/345-356-102.pdf>. – 03.04.3015.

Оператор снял виды Нарвы, картину «Поездка на Иматру и Выборг летом». В 1910 г. был снят известный фильм о «Пробеге на русском автомобиле СПб.–Рим–Неаполь–СПб.» который снимали многие операторы, в т. ч. и В. К. Булла, который вел дневник (путь шел через Лугу на Ригу).

Фотографы Карл Булла и его сыновья : интервью М. Фоменок с В. Е. Эльдбеком // История Петербурга. – 2006. - № 1. – С. 18.

Совместно с братьями в товариществе «Аполлон» было выпущено около 40 картин, среди которых есть уникальные, посвященные спорту – например, о международных соревнованиях конькобежцев в Выборге.

Варламов Константин Александрович(1848 - 1915) – знаменитый актер театра и популярный киноактер немых фильмов.

Барановский, А. Вырица при царе : дачный Петербург / А. Барановский. — Санкт-Петербург : Остров, 2005. – С. 55, 235.

Бурлаков, А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 48.

Лучинский, А. А. Сиверская дачная местность по Варшавской железной дороге : комментированное и дополненное переиздание книги 1910 года / А. А. Лучинский, Н. В. Никитин; предисл., примеч. С. В. Степанов. — 2-е изд., комм. и доп. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. – 2012. – С. 12, 43, 65.

Бойд, Б. Владимир Набоков : русские годы : биография / Брайан Бойд ; пер. с англ. Г. Лапиной. — Москва ; Санкт-Петербург : Независимая газета Симпозиум, 2001. – С. 43.

Смородина, М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 14, 16-17.

Сонина Л.В. Сиверская в судьбах русских литераторов: учеб. пос. по краевед. / Упр. образованием МО «Гатчин. р-н» Ленингр. обл., Ленингр. обл. универс. науч. б-ка. - Гатчина, 2000. – С. 22.

Бурлаков, А. Прогулки по ордежским берегам / А. Бурлаков // Лукоморье. – 2010. - № 4. – С. 10.

Часто отдыхал в Сиверской, имении Песчанка, играл в Рождествено, купил, но быстро продал участок в Вырице (Гатчинский р-н).

Васильев Сергей Дмитриевич(1900 - 1959) - режиссёр, сценарист, актёр. Самый знаменитый фильм - «Чапаев» (1934).

[Гражданская война] // Шевченко А. Ям-Ямгород-Ямбург-Кингисепп : ист.-краеведч. очерки. – Санкт-Петербург : Химиздат, 2007. – С. 172-173.

С 1915 года воевал на фронтах Первой мировой войны и Гражданской войны. Будучи добровольцем батальона самокатчиков (велосипедистов), командовал Особой самокатной ротой во время весенне-летних боев в Ямбургском уезде в 1919 г.

Весник Евгений Яковлевич(1923-2009) – актер театра и кино, театральный режиссер.

Весник, Е. Я. Дарю, что помню / Евгений Весник. — Москва : Вагриус, 2005. – С. 57-60, 81-82.

Участие в форсировании р. Свирь в июне 1944 г. Упоминание об остановке на станции Шоткуса (Лодейнопольский р-н). Взятие языка. В 1946 г. нахождение в военном городке Пери (Всеволожский р-н).

Весник Евгений Яковлевич, 1923 г. р. [Электронный ресурс] // Подвиг народа. – Режим доступа: <http://podvignaroda.mil.ru/?#id=35530630&tab=navDetailManAward>. – 24.03.2015.

Медаль «За отвагу»



тов. Весник. в период боев 21.06.44 при форсиро вании р Свирь, показал себя храбрым, мужественным воином. В момент сильного артиллерийского и минометного обстрела противником в свое раненого офицера с поиме боев :

Летопись Подпорожского края : события и люди. — Подпорожье : [б. и.], 2004. – С. 9.

Народная культура Подпорожского района : сб. материалов IV Краеведч. чтений, посвящ. памяти С. А. Шитенковой / Адм. МО «Подпорож. муницип. р-н Ленингр. обл., Адм. МО «Подпорож. гор. пос.», МКУ «Подпорож. центр. район. б-ка». – Подпорожье, 2011. - С. 58.

Виноградов- заслуженный артистом РСФСР, знакомый зрителям по ряду кинофильмов. **Общая характеристика культурно-массовой работы в 1950-60-х гг. // 1950-60-е гг. в истории культурного развития Тихвинского района.** – [б. м.], [б. г.]. – С. 15.

Очень живопопрошили его встречи в Районном Доме культуры г. Тихвина.

Виторган Эммануил Гедеонович (1939) – актер театра и кино.

Досье // Культурный центр Эммануила Виторгана на Остоженке. - Режим доступа: <http://www.vitorgan.ru/pressa/razgovor-po-dusham-emmanuil-vitorgan.htm>. – 10.04.2015.

В 1963-1967 гг. играл в областном Театре на Литейном.

Владимиров Игорь Петрович (1919-1999) – актер театра и кино, театральный режиссер и педагог.

Игорь Петрович Владимиров [Электронный ресурс] // Санкт-Петербургский государственный академический театр им. Ленсовета. - Режим доступа: http://lensov-theatre.spb.ru/component/option,com_theatre/task,people/id,117/Itemid,37/. – 14.03.2015.

В июле 1941 г. был зачислен добровольцем в 3-й Стрелковый полк 2-й Гвардейской стрелковой дивизии Ленинградской Армии Народного ополчения, воевал на Ленинградском фронте. В 1943 году он был демобилизован, награжден медалью «За оборону Ленинграда».

Служил в послевоенные годы в Ленинградском областном театре оперетты.

Рогожкина, Н. К. Драматический театр на «Литейном» / Н. К. Рогожкина // Под сенью муз : культура и искусство в Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Чистый лист, 2008. - С. 32-36.

В театре, имеющем статус областного, работал с 1948-1949 гг.

Волков Юрий Ильич (1927-1994) - театральный и киноактер («Любить человека», «Собачье сердце»).

Россия, Русь! Храни себя, храни" Сельская библиотека и краеведение/ сост. Л. К. Блюдова, Г. М. Мошкова ; ЛОУНБ, Сектор краевед. фактографии. — Санкт-Петербург : Борей Арт, 2004. – С. 78.

Жил на даче в дер. Дылицы Гатчинского р-на.

Высоцкий Владимир Семенович (1938-1980) – знаменитый поэт, певец, актер.

Бурлаков, А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина: СЦДБ, 2003. — С. 31 32 ,54.

В 1976 г. приезжал в гости к Исааку Шварцу в Сиверскую (Гатчинский р-н), где был очарован красотой местной природы.

Демидова, А. С. Бегущая строка памяти : автобиографическая проза / А.С. Демидова. — Москва : ЭКСМО-Пресс, издательство, ЗАО, 2001. – С. 135.

Актриса вспоминает, что актер попал в аварию в октябре 1974 на пути из Риги, в 70 км. от Ленинграда его машина перевернулась (возможно, территория Гатчинского района).

О В. Высоцком вспоминает Юрий Алексеевич Кукин [Электронный ресурс] // Высоцкий : время, наследие, судьба. – Режим доступа: <http://otblesk.com/vysotsky/kukin-.htm>. – 14.01.2015.

В июле 1972 г. дал концерт на озере Лампушка (Беленькое), недалеко от дер. Раздолье (Приозерский р-н). С 2001 г. здесь проводится Фестиваль авторской песни памяти Высоцкого «Лампушка».

[Владимир Высоцкий] // Гатчина-инфо. - 2008. - 24 янв. - С. 29
[Владимир Высоцкий] // Гатчинская правда. - 2012. - 21 янв. - С. 15
Давал в 1967, 1972 и 1974 гг. концерты в Ленинградском институте ядерной физике (ныне ПИЯФ) в Гатчине, в 1972 г. концерт был совместным с режиссером и актером И. Дыховичным.

Гайдаров Владимир Георгиевич (1893-1976) – актер.

Лужский край : историко-краеведческий сборник. Вып. 2. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. – С. 151.

Степанов, С. В. Граждане СССР имеют право на отдых» : дачные окрестности станции Толмачево в предвоенное время / С. В. Степанов // Есть такой поселок - Толмачево : сб. ст. / [сост. и ред. Л. Н. Чутникова]. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. – С. 72.

В 30-е годы приезжал в дом отдыха Железо (Лужский р-н).

Галибин Александр Владимирович(1955) – актер и режиссер.

История Государственного драматического Театра на Литейном [Электронный ресурс] // Театр на Литейном. – Режим доступа: <http://www.naliteinom.ru/index.php/history/>. – 14.03.2015.

Служил в театре на Литейном, имеющем статус областного.

Гардин Владимир Ростиславович (1877-1965) – режиссер и актер («Поэт и царь», «Война и мир»).

Гардин, В. Воспоминания. Т. 2 / В. Р. Гардин. – Москва : Госкиноиздат, 1952. - С. 214, 226, 236, 241, 246-247, 248.

Вместе с женой – актрисой Т. Булах под эгидой Ленинградской областной филармонии выступали с концертной программой в Ленинградской области в конце 1930-х гг., а с началом советско-финской - в воинских частях. В Великую Отечественную войну творческая чета вошла в военно-шефский актив Ленинградского Дома Красной Армии и давала выступления в войсках Ленфронта, часто сопровождая их кинопоказами. Сразу после прорыва блокады поездка в разрушенную Гатчину (хотели демонстрировать фильм – но отсутствовал электрический ток).

Булах, Т. Д. Первые дни блокады : страницы дневника / Т. Д. Булах ; послесл. К. Булаха // Нева. - 1992. - N 1. - С. 252-264.

Вместе с женой снимали дачу в августе-сентябре 1941 г. в Татьянаино (г. Гатчина).

Булах, Г. Д. Петроград : из жизни молодого инженера / Г. Д. Булах // История Петербурга. – 2005. - № 6. – С. 43-48.

В блокадном Ленинграде и войсках актерская чета дала ок. 500 концертов.

Гарин Эраст Павлович (1902-1980) – актер, режиссер театра и кино, сценарист.

Народный артист народного театра // Кудрявцев, В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 146.

Приезжал на дачу к актрисе Т. Суковой в пос. Токсово Всеволожского р-на.

Гельгар Владимир Федорович (псевд. Гельгар; 1882-) – фотограф, оператор, режиссер, создатель одного из крупнейших петербургских дореволюционных кинопредприятий 1-го Санкт-Петербургского Ателье Кинематографии фирмы «Вита».

Ковалова, А. О. В. Ф. Гельгаре и кинофирме «Вита» [Электронный ресурс] / А. Ковалова // Киноведческие записки. - С. 646-652. – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/data/home/articles/attache/646-652.pdf>. – 14.04.2015.

Имел второе ателье в Гатчине, где проводил много времени и снял два фильма.

Герасимов Сергей Аполлинарьевич(1906-1985) – знаменитый кинорежиссер («Молодая гвардия», «Тихий Дон», «Красное и черное»).

«Богиня царственной Невы...» // Ягункова Л. Сергей Герасимов и Тамара Макарова : к 100-л. со дня рождения Сергея Аполлинарьевича Герасимова / Лариса Ягункова. - Москва : Алгоритм ; Эксмо, 2006. – С. 112.

Съемочная группа картины «Маскарад» во главе с режиссером в первые дни войны ехала из Москвы в Ленинград. Не доезжая Любани, поезд остановился, и пассажиры собрались вокруг упавшего полусожженного «Юнкерса». «Это было первое и наиболее сильное впечатление от войны, шагнувшей прямо вглубь страны». По прибытии на «Ленфильм» режиссер был направлен в Политуправления Ленинградского фронта среди других ленинградских деятелей культуры.

[Ленинградский фронт] // Ягункова Л. Сергей Герасимов и Тамара Макарова : к 100-л. со дня рождения Сергея Аполлинарьевича Герасимова / Лариса Ягункова. - Москва : Алгоритм ; Эксмо, 2006.–С. 16.

Фотография актрисы Т. Макаровой и режиссеров М. Калатозова и С. Герасимова во время пребывания на Ленинградском фронте как работников Политуправления.

Помозов, Ю. Знал, видел, разговаривал : рассказы о писателях. – Ленинград : Лениздат, 1985. – С. 190.

Лужская районная газета «Крестьянская газета» в 1930-е гг. устраивала фестивали, куда был приглашен и режиссер.

Русские мы люди // Ягункова Л. Сергей Герасимов и Тамара Макарова : к 100-л. со дня рождения Сергея Аполлинарьевича Герасимова / Лариса Ягункова. - Москва : Алгоритм ; Эксмо, 2006. – С. 121.

После завершения съемок фильма «Непобедимые» в 1942 году, режиссер был вызван в Москву – самолеты взлетали тогда со льда Ладожского озера.

Логунцов, М. А. Первый сбитый «Юнкерс» / М. А. Логунцов // История Петербурга. – 2008. - № 3. – С. 66.

Поездка в июне 1941 г. из Москвы в Ленинград. Вынужденная остановка перед Любанью (Тосненский р-н).

Гердт Зиновий Ефимович(1916-1996) – знаменитый актер.

Ленинградская область, поселок Сиверский, Пушкинская улица, дом 4 [Электронный ресурс] // Официальный сайт Гатчинского муниципального района Ленинградской области. – Режим доступа: <http://www.naliteinom.ru/index.php/history/>. – 23.04.2014.

Бывал в гостях у композитора И. Шварца в Сиверской (Гатчинский р-н).

Герман Алексей Юрьевич(1938-2013) – знаменитый кинорежиссер («Проверка на дорогах», «Моя друг Иван Лапшин»).

[Алексей Герман] // Краснолуцкий А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. – С. 182.

Режиссер снял документальный фильм об отце, куда включил эпизоды, снятые в пос. Сосново Приозерского р-на.

Злобин, А. Герман – человек Божий : дневник ассистента по площадке [Электронный ресурс] / А. Злобин // Искусство кино. – 2014. - № 2. – Режим доступа: <http://kinoart.ru/archive/2014/02/german-chelovek-bozhij-dnevnik-assistent-a-po-ploshchadke>. – 15.03.2015.

Сокурсник режиссера о беседах на съемках «Трудно быть Богом». В частности, А. Герман упоминает о посещении Волосовского района, где заметил большой процент населения, родившихся у местных женщин от итальянских солдат после войны.

Юрий Павлович Герман // Дмитриев А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. - Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. — С. 549, 553.

Провел здесь свое детство у отца писателя Ю. Германа. Приезжал и впоследствии вместе с женой сценаристкой С. Кармелитой.

Герман Юрий Павлович (1910 – 1967) - знаменитый писатель, автор сценарий к фильмам «Семеро смелых» (1936), «Студёное море» (1943), «Дело Румянцева» (1955) и др. Житель пос. Сосново (Приозерский р-н).

Герман Юрий Павлович // Краснолуцкий А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. - С. 181-183.

Приобрел дачу по адресу: Почтовая ул., 8.

Памяти друга // Хейфиц, И. Е. Пойдем в кино! : жизнь, труд, опыт / И. Е. Хейфиц. — Санкт-Петербург : Искусство, СПб., 1996. — С. 259-260, 263, 266.

Режиссер И. Хейфиц, прожил несколько зим на даче у писателя, где они работали над сценарием к будущему фильму «Дорогой мой человек».

Писатель Ю. П. Герман в магазине "Ленкниготорга" пишет автографы читателям (1961 г.) [Выборг] [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа:

<http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2000998953&language=1>. - 03.03.2015.

Редкие книги библиотеки А. Аалто : каталог выставки / сост. И. В. Федоренко. — Выборг : Русский Стил, 2009. - С. 32.

Печатался в газете "Выборгский коммунист" в 1964 г., неоднократно выступал в городской библиотеке им. А. Аалто.

Юрий Павлович Герман // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. — С. 545, 549-550, 557.

Имел дачу в поселке с 1958 г., предпочитая жить здесь постоянно. Приезжал на встречи с читателями в библиотеки Приозерска и ряда поселков. С 1989 г. его имя носит Сосновская поселковая библиотека.

Горбачев Игорь Олегович (1927-2003) – актер театра и кино, режиссер.

[Дачники Пушкинского театра] // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. — С. 99-100.

Дача находилась в 7 км. от ст. Отрадное Приозерского р-на, в актерском поселке на берегу оз. Комсомольского.

Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. — С. 553.

В период художественного руководства Академическим театром им. А. С. Пушкина в 1969-1992 гг., актер и режиссер взял шефство над Приозерским районом. В поселковых Домах культуры и клубах регулярно ставились интересные спектакли.

Рембрандт // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. — С. 263.

Посещение актерской четы Меркурьевых дачи актера на ст. Отрадное Приозерского р-на в середине 60-х.

Горин-Горайнов Борис Анатольевич (1883-1944) - актер снимался в дореволюционном кино.

Гардин, В. Воспоминания. Т. 2 / В. Р. Гардин. – Москва : Госкиноиздат, 1952. - С. - С. 241.

Автор воспоминаний встречался с актером на сборных концертах в частях Ленинградского фронта в Великую Отечественную войну.

Доронина, Т. В. Дневник актрисы. Монологи. / Т. В. Доронина. — Москва : Молодая гвардия, 2005. – С. 19, 20.

Степанов, С. В. История имения "Зачеренье" близ станции Преображенская (ныне п. Толмачево) : историко-краевед. очерк / Станислав Степанов. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. – С. 20, 28-29, 46: фото, 38 : фото.

В санаторий Зачеренье Лужского р-на приезжал для лечения и отдыха.

Гзовская Ольга Владимировна (1883-1962) – актриса.

Лужский край : историко-краеведческий сборник. Вып. 2. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. – С. 151.

Степанов, С. В. Граждане СССР имеют право на отдых» : дачные окрестности станции Толмачево в предвоенное время / С. В. Степанов // Есть такой поселок - Толмачево : сб. ст. / [сост. и ред. Л. Н. Чутникова]. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. – С. 72.

В 30-е годы приезжал в дом отдыха Железо (Лужский р-н).

Гликман Исаак (1911 – 2003) – киносценарист («Евгений Онегин», «Пиковая дама»), музыкальный консультант и редактор киностудии «Ленфильм».

Лукин, В. «В Даймище было чудесно...» / В. Лукин // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, № 10. – С. 42-49 : фото.

В июле 1937 г. приезжал на дачу в дер. Даймище Гатчинского р-на к своему другу композитору Д. Шостаковичу.

Годовиков Николай Львович (1950) – актер, исполнитель роли Петрухи в «Белое солнце пустыни».

«Монплеизр на девятый разряд» // Бурлаков, А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 110.

Несколько лет жил в Вырице (Гатчинский р-н).

Грибов Алексей Николаевич (1902 - 1977) – известный актер.

Мельников, В. В. Жизнь. Кино / Виталий Мельников. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2011. – 2011. – С. 234.

Летал с аэродрома Ржевка (Смольный) Всеволожского р-на в г. Кировск (Мурманская обл.) на съемки фильма «Начальник Чукотки» (1966).

Громадский Роман Борисович (1940) – актер («Зеркало для героя»).

Громадский, Р. Альбатроса звали Роман Громадский [Электронный ресурс] / Р. Громадский, беседовала Т. Трубачева // Всеволожские вести. – 2013.- 23 авг. - № 61. – Режим доступа: <http://vsevesti.ru/?p=2020>. – 12.02.2015.

Был вывезен из блокадного города в три года в конце 1943-го по Дороге жизни, на барже по Ладоге.

Там, где сломался царский тарантас // Бурлаков, А. Легенды и были Старой Гатчины / Андрей Бурлаков. — Гатчина : [б. и.], 2006. - С. 18-19.

Актер часто ездил на дачу в дер. Загвоздка Малая Гатчинского р-на к своим родственникам.

Давыдов Владимир Николаевич (1849-1925) -известный дореволюционный театральный и популярный киноактер, режиссер («Глаза баядерки», «Свадьба Кречинского»).

Бойд, Б. Владимир Набоков : русские годы : биография / Брайан Бойд ; пер. с англ. Г. Лапиной. — Москва ; Санкт-Петербург : Независимая газета Симпозиум, 2001. — С. 43.

Играл в спектаклях в с. Рождествено Гатчинского р-на в 1880-е гг.

Пантелеев, А. Знаменитый актер / А. Пантелеев // Гатчинская правда. — 1979. — 20 янв.

Принимал участие в любительских спектаклях, которые устраивались в Гатчинском дворцовом театре.

Данилова Наталья Юрьевна(1955) – театральная и киноактриса.

[Пушкинские праздники] // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / Н. Данилова. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 34.

Не раз приезжала в дер. Выра Гатчинского р-на на пушкинские праздники.

Девогченко Алексей Валерьевич(1965-2014) — российский актёр театра и кино. Служил в нескольких Ленинградских областных театрах: в Театре на Литейном и в Малом драматическом театре-Театре Европы (1999-2000 гг.).

Заккрытие театрально-музыкального фестиваля «Vyborg Intelligent Performance» [Электронный ресурс] // Официальный сайт муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области. — Режим доступа: <http://www.vbglenobl.ru/news/zakrytie-teatralno-muzykalnogo-festivalya-vyborg-intelligent-performace>. — 22.03.2014.

В июле 2011 г. представлял свой моноспектакль «Вальс на прощание» на фестивале «Vyborg Intelligent Performance» в Выборге.

Что-то типа «ответа» режиссеру Владимиру Меньшову [Электронный ресурс] // Эхо Москвы. — 2014. — 17 сент. — Режим доступа: <http://www.echo.msk.ru/blog/aldevot/>. — 14.03.2015.

Прадед был уездным врачом в Луге, в предместье имел усадьбу, скончался в 1918 г. в результате несчастного случая. Усадьбу подожгли.

Демьяненко Александр Сергеевич (1937-1999) – известный актер.

Демьяненко Александр Сергеевич // Краснолуцкий, А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. — С. 183-184.

На гонорар от съемок в сериале «Клубничка» (1997) купил в пос. Сосново Приозерского р-на дачу. Теперь она принадлежит его падчерице актрисе А. Неволной.

Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — Изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. - С. 554.

Дзиган Ефим Львович (1898-1981) – кинорежиссер («Мы из Кронштадта», «Железный поток»), сценарист, педагог.

Коноплева, А. Б. Н. (Борис Николаевич) [Электронный ресурс] / А. Коноплева // Искусство кино. — 1998. - № 12. — Режим доступа: <http://kinoart.ru/archive/1998/12/n12-article25>. — 17.04.2015.

В марте 1943 г. вместе с звукоинженером Б. Коноплевым ездил по железной дороге и через Ладожское озеро по Дороге жизни в Ленинград на киностудию «Ленфильм», чтобы вывезти все ценное имущество.

Добронравов Борис Георгиевич (1896-1949) – актер («Поднятая целина», «Петербургская ночь».)

Дом культуры // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 69.

В 1930-е гг. приезжал на один сезон МХАТ в г. Луга. Актер отметил в пьесе «Женитьба Бальзамина».

Доронина Татьяна Васильевна (1933) – известная театральная и киноактриса, режиссер.

Доронина, Т. В. Дневник актрисы. Монологи. / Т. В. Доронина. — Москва : Молодая гвардия, 2005. – С. 19, 20.

Степанов, С. В. История имения "Зачеренье" близ станции Преображенская (ныне п. Толмачево) : историко-краевед. очерк / Станислав Степанов. — Луга : Изд-во Голубева, 2012. – С. 20, 28-29, 46: фото, 38 : фото.

Известная актриса вспоминает, как приезжала в гости к отцу, работавшему поваром в столовой санатория Зачеренье Лужского р-на в конце 1930-х годов. Впервые посмотрела там знаменитый фильм «Чапаев».

Драпеко Елена Григорьевна (1948) – киноактриса, известная по фильму «А зори здесь тихие».

Олег Белов : Елена Драпеко ворвалась ко мне в шубке на голое тело! [Электронный ресурс] / О. Белов // Экспресс-газета он-лайн. – Режим доступа: <http://www.eg.ru/daily/cadr/40822/>. – 25.02.2015.

Бывала у своего теперь бывшего мужа актера О. Белового на даче в пос. Сосново Приозерского р-на.

Рязанов, В. Выборг встречал московскую гостью / Владимир Рязанов // Выборг. – 2010. – 11.02. - № 18.

Депутат государственной Думы от партии «Справедливая Россия» была избрана по списку от Северо-Западного округа, в который входит и Ленинградская область. Свой визит в Выборгский район, она начала с посещения СПК "Смена" в Красносельском поселении, в ходе встречи в Каменногорске глава местной администрации также передала через депутата ряд просьб населения к федеральной власти. В Выборге беседовала с главой администрации, затем встречалась с жителями в клубе «Балтика».

В Выборгском районе когда-то служил в одной из воинских частей отец актрисы, здесь она провела часть детства.

Дрейден Сергей Симонович(1941) - актер театра и кино («Окно в Париж», «Русский ковчег»).

Дрейден Сергей Симонович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/1333/bio/>. – 17.04.2015.

В 1963-1964 играл в Театре драмы и комедии (ныне, имеющий областной статус Театр на Литейном).

Дунаевский Исаак Осипович (1900 – 1955) – композитор. Написал музыку к фильмам «Веселые ребята», «Дети капитана Гранта», «Цирк» и др.

Минченков, Д. А. Исаак Дунаевский : большой концерт. – Москва : Олимп ; Смоленск : Русич, 1998. - Из содерж. : Слуга народа.

Сараева-Бондарь, А. М. Дунаевский в Ленинграде / А. М. Сараева-Бондарь. – Ленинград : Лениздат, 1985. – С. 156-166.

Соколова, С. Б. Неизвестная Дубровка / С. Б. Соколова. – Всеволожск, 2004. – С. 84-85.

У истоков : деятели культуры XIX-XX веков на Всеволожской земле : краеведческое пособие / МКУ "Всеволож. межпоселен. б-ка", Всеволож. город. б-ка им. Ю. Г. Слепухина; [сост. В. А. Бычкова]. — Всеволожск: [б. и.], 2014. – С. 38.

В 1938 г. избран депутатом Верховного Совета РСФСР от Всеволожского избирательного округа, его кандидатуру предложили рабочие и служащие совхоза «Бугры» Парголово района (ныне Всеволожский), поддержали трудящиеся Дубровского лесопромышленного комбината, жители Токсово. Дунаевский был зарегистрирован кандидатом на заседании избиркома в пос. Всеволожский.

Дуров Лев Константинович (1931) – известный театральный и киноактер. Мордвиновские краеведческие уездные чтения : первые (30 – 31 марта 2003 года) и вторые (20 ноября 2005 года). — Тихвин : [б. и.], 2006. – С. 68.

Посещал Тихвинский Богородичный Успенский монастырь.

Дыховичный Иван Владимирович (1947-2009) – актер, кинорежиссер («Черный монах», «Копейка»), сценарист.

[Владимир Высоцкий] // Гатчина-инфо. - 2008. - 24 янв. - С. 29

[Владимир Высоцкий] // Гатчинская правда. - 2012. - 21 янв. - С. 15

В 1927 г. выступал вместе с В. Высоцким в концерте в Ленинградском институте ядерной физике (ныне ПИЯФ) в Гатчине.

Дятлов Евгений Валерьевич (1963) – актер, музыкант, певец.

Словохотов, В. Д. Государственный драматический Театр Сатиры на Васильевском / В. Д. Словохотов // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – С. 33-34.

Актер служит в этом театре с 1998 г., ездил со спектаклями по городам и районам Ленобласти.

Егоров Владимир Евгеньевич (1878-1960) - художник-фотограф, один из основоположников отечественного кинодекорационного искусства («Барышня и хулиган», «Закройщик из Торжка», «Мы из Кронштадта», «Воздушный извозчик»).

Алехина, Т. Он видел слезы "императора" / Т. Алехина // Гатчина-инфо. - 2010. - 8 апр. - С. 4

Прошла выставка в Приоратском дворце г. Гатчины.

Егорова Елена Георгиевна (1905-1971) – актриса, больше известна по ролям в немом кино.

27 сентября 1943 // Кинопоиск / С. Кудрявцев. Режим доступа: <http://www.kinopoisk.ru/blogs/chronicle/post/3557/>. – 11.02.2015.

Находилась в числе артистов, вошедших во фронтовую бригаду киноактеров, которой была вынесена благодарность 27 сентября 1943 года Комитетом по делам кинематографии, давшей с марта по сентябрь 1943 г. в т. ч., и на Волховском фронте 236 концертов.

Ежов Валентин Иванович (1921 - 2004) – сценарист, автор таких заметных работ как «Белое солнце пустыни», «Баллада о солдате», «Дворянское гнездо», «Тридцать три».

Валентин Ежов [Видеозапись] / [Режиссер: В. Кузнецов] // Общероссийский государственный телеканал «Культура». – Москва, 2011. – (Острова). – Из содерж.: [Сценарист стал летчиком]. – [с 5 мин. 8 с. – до 6 мин. 8 с].

В Великую Отечественную войну был радистом, несколько раз в составе экипажа бомбардировщика принимал участие в бомбардировке линии Маннергейма перед ее взятием.

Елисеев Лев Михайлович (1934) – актер («Поддубный», «Агент особого назначения»), солист Ленконцерта. Уроженец пос. Синявино Кировского р-на.

Елисеев Лев Михайлович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/10922/bio/>. – 26.03.2015.

Жаков Олег Петрович (1905-1988) – известный актер.

Любомудров, М. Н. Николай Симонов в Петрограде-Ленинграде / М. Н. Любомудров. — Ленинград : Лениздат, 1988. - С. 345.

Имел дачу в 7 км. от ст. Отрадное, за дер. Веснино, на берегу оз. Комсомольское, где сформировали дачный актерский поселок.

Жеймо Янина Болеславовна (1909-1987) – актриса кино («Золушка»).

Вдова Алексея Консовского откровенно о жизни с мужем [Электронный ресурс] // Караван историй. – Режим доступа: <http://7days.ru/caravan-collection/2013/7/vdova-alekseya-konsovskogo-otkrovenno-o-zhizni-s-muzhem/2#ixzz2rlteWqYL>. – 03.03.2015.

Актрису вывезли из блокадного города по Дороге жизни через Ладогу. В Тихвине ее посадили в состав, ехавший до Ташкента, но на одном из полустанков она встретилась с коллегами и пересела к ним в другой поезд. Спустя несколько часов тихвинский состав был разбомблен немецкой авиацией.

Жженов Георгий Степанович (1915-2005) – известный киноактер.

Колотова, И. Н. Бьерке - Койвисто - Приморск / Ирина Колотова. — Санкт-Петербург : Центр Сохранения Культурного Наследия, 2012. – С. 129.

Актер в (1950-е?) приезжал в г. Приморск Выборгского р-на, будучи в составе Областного театра, со спектаклем «Женицыны Нискавуори».

Рогожкина, Н. К. Драматический театр на «Литейном» / Н. К. Рогожкина // Под сенью муз : культура и искусство в Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Чистый лист, 2008. - С. 32-36.

В театре, имеющем статус областного, работал с 1954 по 1960 гг.

Смоктунувский, И. М. Быть! / И. М. Смоктунувский. — Ростов-на-Дону ; Москва : Феникс Алгоритм, 2010. – С. 37, 145-150.

Гостил у друга актера И. Смоктунувского в пос. Горьковского Выборгского р-на и раскрыл местонахождение его дачи режиссеру Э. Рязанову, вскоре прибывшему туда, чтобы уговорить И. Смоктунувского сняться в фильме «Берегись автомобиля».

Заливалов Алексей Георгиевич (1957-2012) – скрипач-виртуоз, мастер импровизаций. Друг кинорежиссера Ю. Мамина, играл в его фильмах «Фонтан» и «Окно в Париж» Был автором музыки к десяткам фильмов и сериалов, работал как в России, так и за рубежом, снимался в телепрограммах, участвовал в театральных постановках и сам ставил спектакли.

Заливалов Алексей Георгиевич [Электронный ресурс] // Петербургский некрополь. – Режим доступа: <http://spb-tombs-walkeru.narod.ru/2012/1/18.html>. – 02.03.2015.

Очень любил свою дачу в пос. Павлово Всеволожского р-на, здесь умер, был отпет в местном храме и похоронен.

Зарубина Ирина Петровна (1907-1976) – актриса театра и кино.

Народный артист народного театра // Кудрявцев, В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 146.

Приезжала на дачу к актрисе Т. Суковой в пос. Токсово Всеволожского р-на.

Захаров Валентин Леонидович(1983) – актер. Уроженец дер. Оржицы Ломоносовского р-на. В 2006 г. окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. С этого же года - актер Александринского театра.

В пожарную охрану по стопам жены и матери / А. Оленчук // Вести. - 2014. - № 27. - С. 3.

Из семьи работников 57-й пожарной части деревни. Снимался в фильмах «Эра стрельца», «Александр. Невская битва», «Ментовские войны» и т. д.

Зозулин А. – оператор комбинированных съемок(*«Дорогой мой человек»*),

Богоров, А. Л. Записки кино-хроникера : время, запечатленное кинообъективом / А. Л. Богоров. – Ленинград : Лениздат, 1973. – С. 185-200.

Находился среди операторов Ленфильма, прикрепленных к 8-й армии Волховского фронта в 1942 г. с базой в дер. Дусьево (Кировский р-н), снимали в т. ч. прорыв блокады в янв. 1943 (рабочий поселок № 5, дер. Поречье) и снятие блокады в 1944 г. в 59-й армии.

Золотухин Валерий Сергеевич (1941-2013) – известный театральный и киноактер.

[Фурманов Рудольф] // Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 115.

Известный антрепренер Р. Фурманов ездил на концерты в Лугу в т. ч. и с известным актером.

Иванов Владимир Владимирович– организатор и руководитель Кингисеппского театра. До войны был подающим надежды кинорежиссером на «Ленфильме», участвовал в съемках картин: «Юность Максима», «Выборгская сторона».

Попов, Г. А ... И все-таки мы победили! : [к 70-л. освобождения Ивангорода] / Г. А. Попов. — Санкт-Петербург [и др.] : Реноме, 2014. – С. 132.

Попал в сент. 1941 г. в плен под Павловском, освобожден из Кингисеппского лагеря военнопленных немецким главой города, в дек. 1943 г. арестован по подозрению в антифашистской деятельности вместе с женой и ее родителями. Все были отправлены в Нарву, и, видимо, там расстреляны.

Иванов Николай Николаевич(1943) — актёр театра и кино. Уроженец г. Тихвин. В 1963 году окончил драматическую студию при Ленинградском ТЮЗе и с этого момента по настоящее время играет в этом театре. Самая знаменитая роль – в телефильме «Вечный зов».

Исторические юбилей Тихвина // Вести. – 2013. – 10 июля. - № 77. – С. 5.

Тихвину 630 лет // Cityfree = вольный город. – 2013. – Июль. - № 2. - С. 13.

Родился на ул. Римского-Корсакова, когда отец был в командировке. В 1945 г. семья уехала в Ленинград. Стал гостем дня города в июле 2013 г., посетил «Литературные беседки в Летнем саду».

Ильинский Игорь Владимирович(1901-1987) – известный актер театра и кино

Встреча с Игорем Ильинским [Электронный ресурс] // Новая путь. – 1968. – 25 апр. - № 65. – С. 3. – // Ленинградская область : периодические издания и краеведческие

материалы. – Режим доступа: <http://lopress.47lib.ru/object/1873152670?lc=ru>. – 03.03.2015.

Посетил клуб любителей кино в г. Бокситогорск, где провел творческую встречу, читал стихи и отрывок из кинофильма «Карнавальная ночь».

Музыкалка (1-я) // Бурлаков А. В. Гатчинские названия по-свойски : прогулки по городу от Мадрида до Карлухи с пикником на Вшивой горке и обедом в ресторане Коряга / Андрей Бурлаков. — Гатчина : [б. и.], 2013. – С. 39.

Выступал в летней эстраде-раковине в Гатчине до войны в Приоратском парке.

Ипполитов-Иванов Михаил Михайлович(1859-1935) – композитор, дирижер, музыкальный деятель. Уроженец Гатчины.

Акустика киносеанса // Ковалова А. Кинематограф в Петербурге 1896-1917 / А. Ковалова, Ю. Цивьян. – Санкт-Петербург : Мастерская СЕАНС, Скрипториум, 2011.– С. 112.

Написал музыку для первого русского фильма «Стенька Разин» (1908), а также указатели для пианистов-иллюстраторов, регламентирующие исполнение по темам и соотносящие эти темы с определенными кинематографическими настроениями.

Ицков Юрий Леонидович (1950)– актер театра и кино («Итальянец», «Бандитский Петербург», «Белая гвардия»).

Словохотов, В. Д. Государственный драматический Театр Сатиры на Васильевском / В. Д. Словохотов // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – С. 33-34.

Актер служит в этом театре с 2001 г., ездил со спектаклями по городам и районам Ленобласти.

Кадочников Павел Петрович (1915-1099) – известный актер и режиссер.

Жизнь продлевается жизнью // Полухина Л. С. Павел Кадочников / Лиана Полухина. — Москва : Алгоритм, 2007. - С. 240.

Внучка известного актера и дочь актера Петра Кадочникова (1944-1981), также актриса Наталья Кадочникова (1969) упоминает о том, что дача у актерской семьи была в дер. Колтуши Всеволожского р-на.

[Смерть актера] // Полухина Л. С. Павел Кадочников / Лиана Полухина. — Москва : Алгоритм, 2007. - С. 240.

Внучка актера, Н. Кадочникова летом 1981 г., в год трагической смерти своего отца, также актера Петра Кадочникова, отдыхала в пионерском лагере на Ладожском озере. После похорон сына знаменитый актер Павел Кадочников приехал за внучкой в лагерь, где выступил перед администрацией и детьми.

Казаринова Нина Николаевна (1907 - 1999) - актриса театра (Ленинградского ТЮЗа) и кино.

Художественный руководитель ТЮЗа А. А. Брянцев у озера с женой, 1930 [г.][Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2000951878&language=1>. – 26.03.2015.

Посещала здесь своего художественного руководителя А. А. Брянцева в Кавголово (Всеволожский р-н).

Калатозов Михаил Константинович (1903-1973) – кинорежиссер («Летят журавли», «Верные друзья»).

[Ленинградский фронт] // Ягункова Л. Сергей Герасимов и Тамара Макарова : к 100-л. со дня рождения Сергея Аполлинариевича Герасимова / Лариса Ягункова. - Москва : Алгоритм ; Эксмо, 2006.–С. 16.

Фотография режиссера вместе с кинематографической четой Т. Макаровой и С. Герасимовым во время пребывания на Ленинградском фронте как работников Политуправления.

Каморный Юрий Юрьевич(1944-1981) – известный актер.

Юрий Юрьевич Каморный // Краснолуцкий А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. - С. 184.

Имел в пос. Сосново Приозерского р-на дачу, у соседа режиссер Г. Товстоногова купил катер.

Капалева Анна Валерьевна(1979) – актриса театра и кино. Уроженка г. Лодейное Поле. В 1999г. окончила Ленинградский областной колледж культуры и искусства по специальности режиссер-постановщик театральных праздников и представлений.
Капалева Анна Валерьевна [Электронный ресурс] // Кино-театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/1837/bio/>. – 26.03.2015.

Снималась в фильмах «Четыре любви» (2004), «Каменская 4» (2005), «След саламандры» и др.

Карпова Вера Александровна (1933) – актриса театра и кино.

Андрей Краско : «Дома у меня нет, есть только философия дома» / А. Краско ; бес. А. Валерьевна // Сайт агентства экспертов по недвижимости «Асия и компания». – 2002. – 19 марта. – Режим доступа: <http://a-kраско.narod.ru/papers/Acu.htm>. – 02.02.2015.

Актриса отдыхает в дачном кооперативе «Культура» в пос. Грузино Всеволожского р-на.

Кармелита Светлана Игоревна(1940) – киносценарист.

Юрий Павлович Герман // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. - Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. – С. 549, 553.

Вместе с мужем, кинорежиссером А. Германом приезжала в пос. Сосново Приозерского р-на.

Киверская (Азарова) Алена Игоревна(1988) – актриса театра и кино («Такая работа», «Дознаватель-2», «Ментовские войны-5»). Родилась и выросла в Лодейном Поле. Играет в Санкт-Петербургском государственном драматическом театре «Комедианты» и Лодейнопольском муниципальном драматическом театре.

Королева, И. «Апрель», согревающий сердца / И. Королева // Вести. - 2012. - № 89. - 5 июня. - С. 6.

Училась в театральной студии Лодейнопольского детского центра эстетического развития.

Киреев Александр Николаевич (1906-1986) – актер театра и кино.

[Дачники Пушкинского театра] // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 99-100.

Дача в 7 км. от ст. Отрадное Приозерского р-на, на берегу оз. Комсомольского.

Клявер Денис Ильич(1975)- актер, композитор и певец сын И. Олейникова, Казанкова, К. Гимн Ленобласти может написать певец Денис Клявер / К. Казанкова // Вести. – 2014. – 12 марта. – С. 2.

Являясь жителем Ленобласти (дер. Порошкино Всеволожского р-на), выразил желание участвовать в конкурсе на гимн нашего региона.

Ковалов Олег Альбертович (1950) – киновед, сценарист, кинорежиссер («Концерт для крысы»), актер («Копейка»).

Ковалов Олег Альбертович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/director/ros/9866/works/>. – 21.05.2014.

В Выборге в 2007 г. снял одноименный документальный фильм.

Ковалова Анна Олеговна(1985) – историк кино. Автор книг и статей, посвященных кинематографу Санкт-Петербурга и окрестностей.

Ковалова, А. Кинематограф в Петербурге 1896-1917 / А. Ковалова, Ю. Цивьян. – Санкт-Петербург : Мастерская СЕАНС, Скрипториум, 2011*

Ковалова, А. О В. Ф. Гельгаре и кинофирме «Вита» [Электронный ресурс] / А. Ковалова // Киноведческие записки. - С. 647-648. – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/data/home/articles/attache/646-652.pdf>. – 14.04.2015.

Коваль Аркадий Константинович (1958) – актер театра и кино, педагог, телеведущий.

Андрей Краско, непохожий на артиста, больше, чем артист. — Москва : Центрполиграф, 2007. – С. 10, 22-23, 26-27, 44-46, 87, 146.

Друг актера А. Краско, который часто привозил его на дачу к отцу в дер. Вартемяги Всеволожского р-на.

Ковель Валентина Павловна (1923-1997) – актриса театра и кино.

Словохотов, В. Д. Государственный драматический Театр Сатиры на Васильевском / В. Д. Словохотов // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. – С. 33-34.

В последние годы жизни актриса сотрудничала с этим театром, имеющем статус областного.

Колосов Сергей Николаевич (1921 - 2012) - кинорежиссёр («Укрощение строптивой», «Вызываем огонь на себя», «Душечка»), сценарист, педагог.

Касаткина, Л. И. Судьба на двоих : воспоминания в диалогах / Л. Касаткина, С. Колосов. — Москва : Молодая гвардия, 2005.—С. 6.

Участник советско-финской войны на Карельском перешейке. В февр.-марте 1940 г. находился на излечении в Сестрорецком фронтовом госпитале.

[Фотография] // Судьба на двоих : воспоминания в диалогах / Л. И. Касаткина, С. Н. Колосов. — Москва : Молодая гвардия, 2005. - С. 6.

Фото кинорежиссера на фронте Великой Отечественной войны (Карельский перешеек, 1943 г.), его командиром был знаменитый генерал-майор В. Ф. Коньков.

Кондулайнен Елена Ивановна (1958) – киноактриса, певица.

Кудрявцев, В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. – С. 7, 309.

Уроженка пос. Токсово Всеволожского р-на. Ее фамилия переводится как «Медведь – царь зверей Севера», в детстве актриса стеснялась ее, считала, что она звучит грубо.

Елена Кондулайнен : «Режиссеры и продюсеры воспринимают меня поверхностно» // Петербургский телезритель. – 2013. – № 25. - С. 12-13.

Коноплев Борис Николаевич – звукоинженер, оборудовал первые звуковые кинотеатры Москвы и Ленинграда, один из соавторов первой системы записи стереозвука.
Коноплева, А. Б. Н. (Борис Николаевич) [Электронный ресурс] / А. Коноплева // Искусство кино. – 1998. - № 12. – Режим доступа: <http://kinoart.ru/archive/1998/12/n12-article25>. – 17.04.2015.

Неоднократно в блокаду ездил по железной дороге и через Ладожское озеро по Дороге жизни в Ленинград на киностудию «Ленфильм», чтобы вывезти все ценное. Был потрясен гибелью молодой женщины, помогавшей грузить имущество в вагоны на товарной станции «кино не стоит этой жизни. Женщина погибла оттого, что грузила что-то для будущей киностудии, которая находится в глубоком тылу. Погибла из-за этого кино, да провалилось оно вообще!». В последний рейс в марте 1943 г. через Ладогу с ним поехал режиссер Е. Л. Дзиган.

Корзун Василий Иванович (1924-1989) – театральный и киноактер.

Кузнецова, В. Против инерции : о Владимире Яковлевиче Венгерове / В. Кузнецова [Электронный каталог] // Киноведческие записки. – Режим доступа: <http://www.kinozapiski.ru/ru/article/sendvalues/168/>. – 14.04.2015.

В Великую Отечественную войну воевал под Лугой.

Копелян Ефим Захарович (1912-1975) – выдающийся актер.

Алянский, Ю. Театр в квадрате обстрела / Ю. Алянский. – Ленинград : Искусство, 1985. – С. 180, 189.

Актер читал и играл в агитбригадах ленинградского Дома Красной Армии (ныне дом офицера) на Ленинградском фронте.

Герасимов, Ю. К. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская ; предисл. М. Царева. — 2-е изд. — Москва : Молодая гвардия, 1977. – С. 213.

Первое выступление в конце июля 1941 г. 1-го агитвзвода Ленинградского фронта перед бойцами, отправлявшимися на передовую.

Актер Е. З. Копелян во время выступления перед участниками собрания киноработников и киномехаников Ленинградской области, 1970 [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа:

<http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2001162843&language=1>. – 11.02.2015.

Яробков, В. В. Дорога жизни - дорога к Победе : вчера, сегодня, навсегда / В. В. Яробков. — Санкт-Петербург : Полигон, 2005. – С. 108.

В составе бригады артистов в конце 1941 г. уже выступал на новой ледовой трассе Ладожского озера.

Копылов Виталий Иванович(1925) – певец и актер («Скверный анекдот», «Свадьба Кречинского», «Улицы разбитых фонарей»).

Уездный город : историко-литературный альманах / [сост. Л. И. Гребенюк, А. А. Аимин]. — Луга : [б. и.], 2007. – С. 200.

Выступал в Доме офицеров Лужского артиллерийского полигона.

Королькевич Анатолий Викентьевич(1901 - 1977) – выдающийся артист оперетты, киноактер («Антон Иванович сердится», «Небесные ласточки»),

Евгеньев, С. Первая книга о Карельском укрепрайоне / С. Евгеньев // Вести. - 2012. - № 152. - 19 сент. - С. 4.

Герой блокадного Ленинграда, часто выезжал с концертами на фронт. В июне 1942 г. ему довелось выступить на самом переднем крае на Карельском укрепрайоне, его воспоминания

содержатся в книге «На северных подступах к Ленинграду. Воспоминания ветеранов Карельского укрепленного района 1941-1945 гг.».

Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (1874-1951) – артистка театра и кино.

[Актеры] // **Иванов В. В. Сланцы : историко-краевед. очерк / В. В. Иванов. — Ленинград : Лениздат, 1988. – С. 60.**

Ленинградский государственный академический театр имени А. С. Пушкина стал вторым шефом шахтостроителей будущего г. Сланцы. Профессиональные артисты помогли комсомольцам ставить любительские спектакли. На стройку приезжала и актриса.

Кудрявцев, В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 143.

В 1931 г. между местечками Куялово и Хуттуз в пос. Токсово (Всеволожский р-н) создаются Лендачи (ныне «Отдых трудящихся»), здесь актриса и поселяется.

Лужский край : историко-краеведческий сборник. Вып. 2. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. – С. 151.

Проживание в доме отдыха Железо в 1930-е гг.

Любомудров, М. Н. Николай Симонов в Петрограде-Ленинграде / М. Н. Любомудров. — Ленинград : Лениздат, 1988. - С. 150-151.

При эвакуации из блокадного Ленинграда в августе 1941 г. в Новосибирск ехала на поезде через ст. Валя (Тихвинский р-н), где запомнился разбомбленный эшелон.

Степанов, С. В. Граждане СССР имеют право на отдых» : дачные окрестности станции Толмачево в предвоенное время / С. В. Степанов // Есть такой поселок - Толмачево : сб. ст. / [сост. и ред. Л. Н. Чутникова]. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. – С. 72.

Приезжала в дом отдыха Железо Лужского р-на в 30-е годы.

Костецкий Виктор Александрович (1941-2014) – известный актер («Труффальдино из Бергамо», «Свадьба Кречинского»).

Виктор Костецкий : «Создавайте вокруг себя малый круг доброты» / В. Костецкий // Единое информационное пространство недвижимости. – Режим доступа:<http://www.eip.ru/pubs/741>. – 03.03.2015.

Известный актер снимал дачу в пос. Большая Ижора (Ломоносовский р-н), здесь пополнил свою коллекцию оригинальных бутылочных пробок, а также гильзой от крупнокалиберного пулемета.

Краско Иван Иванович(1930) – известный актер кино и театра. Уроженец дер. Вартемяги Всеволожского р-на, впоследствии каждый отпуск проводил здесь.

Краско, И. А помнишь, сынок? / И. Краско // Андрей Краско, непохожий на артиста, больше, чем артист. — Москва : Центрполиграф, 2007. – С. 10, 22-23, 44-46.

О приездах сына Андрея в Вартемяги.

Грузинские обычаи [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. – 12.02.2015.

Имеет дачу в дер. Грузино Всеволожского р-на.

[Дача] // **Андрей Краско, непохожий на артиста, больше, чем артист. — Москва : Центрполиграф, 2007. – С. 26-27.**

В 1965 г. актер стал строить домик в Роцино (Выборгский р-н), сын Андрей всегда находился рядом с ним.

Евгеньев, С. Музей, любимый детьми и взрослыми / С. Евгеньев // Вести. – 2012. - № 164. – 17 окт. – С. 9

Частый гость Вартемягской школы, его племянница работает здесь учительницей русского языка и литературы. Присутствовал на открытии школьного музея «Сторожевая гора» в 2010 г.

Иван Краско не желает детям легкой жизни / зап. М. Горлина // Панорама. - 2010. - № 7. - С. 26.

"Вырос в деревне. Остались вдвоем с бабой Полей".

Логинова, Е. Аудиокниги для слабовидящих детей [Электронный ресурс] / Е. Логинова // 47 новостей из Ленинградской области. - Режим доступа:<http://47news.ru/articles/14704/>. – 03.03.2015.

Актер посетил Мгинскую коррекционную школу для слабовидящих (Кировский р-н) в рамках презентации первой в России социальной аудиобиблиотеки – компакт-дисков с записями художественных произведений, а также истории Санкт-Петербурга, озвученной самим И. Краско.

Рогожкина, Н. К. Драматический театр на «Литейном» / Н. К. Рогожкина // Под сенью муз : культура и искусство в Ленинградской области. – Санкт-Петербург : Чистый лист, 2008. - С. 32-36.

В театре, имеющем статус областного, работал в 1965-1966 гг.

Краско Андрей Иванович (1957-2006) – известный актер кино и театра.

Андрей Краско : «Дома у меня нет, есть только философия дома» / А. Краско ; бес. А. Валерьева // Сайт агентства экспертов по недвижимости «Асия и компания». – 2002. – 19 марта. – Режим доступа: <http://a-krasko.narod.ru/papers/Acu.htm>. – 02.02.2015.

Актер рассказывает о даче отца в дачном кооперативе «Культура» в пос. Грузино Всеволожского р-на, о коллегах-соседах.

Андрей Краско, непохожий на артиста, больше, чем артист. — Москва : Центрполиграф, 2007. – С. 10, 22-23, 26-27, 44-46, 87, 146.

Очень любил посещать родину отца - Вартемяги Всеволожского р-на, постоянно общался с деревенскими родственниками. Привозил туда друзей-актеров А. Коваля, А. Урганта с малолетним сыном Иваном – будущим телеведущим. В книге имеется фотография Андрея вместе с мамой Кирой Васильевной в Вартемягах.

В 1980-е гг. приезжал к своему другу В. Резнику – директору Музея-усадьбы Н. Рериха в Изваре (Воложский р-н).

Андрей Краско : «Сниматься каждый день уже не хватает сил. Думаю приостановиться» [Электронный ресурс] / А. Краско, Т. Астапенкова // МК-Бульвар. – 2006. – 19 февр. // Андрей Краско, 1957-2006 [неофициальный сайт]. – Режим доступа:<http://a-krasko.narod.ru/papers/MKbulvar.htm>

В своем интервью незадолго до смерти актер говорит: «Я не достроил дом в Ленинградской области, в котором хотел жить, потому что меня утомляет город, не достроил баню».

[Дача] // Андрей Краско, непохожий на артиста, больше, чем артист. — Москва : Центрполиграф, 2007. – С. 26-27.

В 1965 г. его отец И. Краско начал строить домик в Роцино (Выборгский р-н), сын Андрей всегда находился рядом с ним.

Предыстория Саблино [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/science/prehistory.php>. – 05.03.2015.

Снимался в пос. Ульяновка Тосненского р-на.

Крачковская Наталья Леонидовна (1938) – актриса театра и кино.

Арьев, А. А. Ивангородская летопись, 1492-2001 / [А. А. Арьев]. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2001. – С. 172.

В 1991 г. посетила Нарву-Ивангород (Кингисеппский р-н).

Ксенофонтов Александр Сергеевич (1912-1968) – кинооператор, до войны снял фильм «Чапаев», один из сценаристов фильма «Человек-амфибия».

Погорелый, А. 900 дней блокады / А. Погорелый // Их оружие – кинокамера. – Москва : Искусство, 1984. – С. 106.

Во время снятия блокады фронтовой оператор, находился в 55-й армии Ленинградского фронта.

Крейлис-Петрова Кира Александровна (1931) актриса театра и кино («Влюблен по собственному желанию», «Окно в Париж»).

Трижды счастливый человек / бес. И. Королева // Вести. - 2012. - № 149. - 12 сент. - С. 6.

Купила дачу на 45-м км. Мурманского шоссе (Кировский р-н) для дочки, сама редко там бывает, в основном, сажает цветы.

Кривонос Виктор Антонович (1946) -актер («Труффальдино из Бергамо», «Табачный капитан»).

Лейкин, М. Чистые мгновенья бытия / М. Лейкин // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, 2013. - № 10. – С. 8.

[Праздник] // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, 2014. - № 11. – С. 38, 51.

Выступил с ариями из оперы «Самсон Вырин» на Пушкинском празднике в деревне Гатчинского р-на.

Овчинникова, А. «Душа жаждет праздника, и он есть!» / А. Овчинникова // Вести. – 2013. – 14 июня. - № 66. – С. 3.

Спел гимн ВМФ на 28-м Пушкинском фестивале в Суйде Гатчинского р-на.

Крючков Николай Афанасьевич(1911-1994) – известный киноактер.

Куллама, Г. З. Лужский артиллерийский полигон / Куллама Г. З. — 3-е изд., испр. и доп. — Луга : Изд-во Голубева, 2010. - С. 119.

[Лужский дом культуры] // Хрисанфов, В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 45, 46.

Приезд в Лугу актера, отдыхающего в Доме отдыха им. Володарского.

Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 95.

Приезжал порыбачить, ходить по лесу на дачу к актеру В. Меркурьеву на ст. Громово (Приозерский р-н).

[Николай Крючков] // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 78.

До войны актер хотел попасть на собственный фильм в кинотеатр «КИМ» г. Луги, но кассир его не пустила – не было билетов, администратору пришлось давать контрамарку. После войны часто ездил в дом отдыха Воровского (в 2 км. от Луги), он дружил с его директором – Гурьевым. В один из приездов в город на перекрестке пр. Кирова и пер. Толмачева погибла жена актера – попала под грузовик.

Кузнецов Юрий Александрович (1946) – известный актер.

Гаврилов, И. Юрий Кузнецов : «Все мы из СССР» / Игорь Гаврилов // Вести. – 2011. – 17 авг. - № 153. – С. 2.

В августе 2011 г. состоялся его творческий вечер в г. Кировске.

Куценко Гоша (Юрий) Георгиевич (1967) - киноактер.

Предыстория Саблино [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/science/prehistory.php>. – 05.03.2015.

Снимался в пос. Ульяновка Госненского р-на.

Лавров Кирилл Юрьевич (1925 – 2007) – знаменитый актер театра и кино.

Вырица // Гатчинский район Ленинградской области : достопримечательности : экскурсионные маршруты : путеводитель. — Санкт-Петербург : Инкери, 2004.— С. 31.

Вырицкая поселковая библиотека им. И. А. Ефремова // Отражение : судьбы, события, факты жизни и деятельности библиотек, библиотекарей и читателей Гатчинского р-на в исторической ретроспективе ; Отд. Культ. Гатчин. муниципального р-на ; МУК "Межпоселен. центр. район. б-ка им. А.С. Пушкина" . — Санкт-Петербург : Ореос, 2009. – С. 38.

Актер имел дачу в поселке Гатчинского р-на.

Ленинградские артисты в гостях у воинов [Ленинградского военного округа] : фото // История ордена Ленина Ленинградского военного округа / [авт. коллектив : Ф. Ф. Викторов (рук.) и др.]. - Москва : Воениздат, 1974. – С. 8.

Среди них – актер Кирилл Лавров.

[Кирилл Лавров] // Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 114.

По пути на дачу в Вырицу каждый раз заезжал в Суйдинский музей (Гатчинский р-н), в 1999 г. был почетным гостем на его открытии.

Любят Суйду кинематографисты // Бурлаков А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 114.

С 1935 г. здесь снимала дом мать актера, в котором тот отдыхал в предвоенные годы.

Николай Федорович Федоров. – Санкт-Петербург : Лики России, 2011. - С. 189.

Актер являлся членом Ленинградского Обкома партии.

[Пушкинские праздники] // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / Н. Данилова. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 34.

Не раз приезжала в дер. Выра Гатчинского р-на на пушкинские праздники.

Лавров Николай Григорьевич (1944-2000) – актер театра и кино («Остров погибших кораблей», «Иван да Марья»).

Малый Драматический театр – Театр Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mdt-dodin.ru>. – 05.02.2015.

Работал в театре, имевшем статус областного до 2003 г., играл ведущую роль в спектакле «Дом» (1980) г., с которым театр объездил всю Ленинградскую область.

Лановой Василий Семенович (1934) – известный киноактер.

[Фурманов Рудольф] // Бурлаков А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 115.

Известный антрепренер ездил на концерты в Лугу в т. ч. и с известным актером.

Лебедев Алексей Евгеньевич (1985) – актер, уроженец г. Коммунар Гатчинского р-на.

Лебедев Алексей Евгеньевич [Электронный ресурс] // Кино-театр. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/381322/works/>. – 02.03.2015.

Снимается в сериалах.

Лебзак Ольга Яковлевна (1914—1983) — актриса театра и кино,

Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 95.

Приезжал порыбачить, ходить по лесу на дачу к актеру В. Меркурьеву на ст. Громово (Приозерский р-н).

Леваков Олег Александрович (1947) - актер и режиссер, ведущий передачи «Сказка за сказкой».

Сумерки Сайгона / сост. и общ. ред. Ю. М. Валиева. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 220.

Часто ездил на ст. Бернгардовка (ныне в черте г. Всеволожска) к другу-сайгоновцу, снимавшему жилье на этой станции.

Левитин Вениамин Фаустович (1905-1983)– кинооператор («Корттик», «Достигаев и другие»), «713-й просит посадку»).

Погорелый, А. 900 дней блокады / А. Погорелый // Их оружие – кинокамера. – Москва : Искусство, 1984. – С. 100-106.

Во время снятия блокады фронтовой оператор, снимал в расположении Невской особой группы Ленинградского фронта.

Леонидов Максим Леонидович (1962) - певец, музыкант, актер театра и кино.

Секрет [Электронный ресурс] // Фоменко! – Режим доступа: <http://www.nfomenko.ru/secret.html>. – 01.02.2015.

Осенью 1983 г. был призван в армию. Служил в Ансамбле песни и пляски Ленинградского военного округа. В ансамбле вместе с Н. Фоменко оба "пели баритонами" и участвовали в записи пластинки "Песни Соловьева-Седого".

Леонов Евгений Павлович (1926-1994) – актер театра и кино.

[Евгений Леонов] // Бурлаков А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 115.

Местные дачники встретили актера в Суйде Гатчинского р-на на Речной улице, соединяющей дер. Мельницу с пос. Прибытково, тот возвращался после купания в суйдинской речке.

[Фурманов Рудольф] // Бурлаков А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 115.

Известный антрепренер ездил на концерты в Лугу в т. ч. и с известным актером.

Леонов-Гладышев Евгений(1952) – актер, президент Гильдии актеров кино Петербурга.

Государственный Драматический Театр на Васильевском [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://teatrvo.ru>. – 02.03.2015.

В театре, имеющем областной статус с 2010 г. по настоящее время служит актер.

Лиски Пааво Антеро(1939-2005) – известный финский актер, режиссер и профессор. Снимался в фильме «Неизвестный солдат» (1985). Родился в дер. Пяйвякиви (ныне Новая деревня Приозерского р-на).

Карельский перешеек - земля неизведанная. Ч. 9 : Центральный сектор : Валкъярви - Вуоксела [Мичуринское - Ромашки] / авт.-сост. Е. А. Балашов. — Санкт-Петербург : Нива, ИПК, 2005. – С. 227.

Лифанов Игорь Романович (1965) – актер.

Предыстория Саблино [Электронный ресурс] // Саблино – страна пещер, водопадов и скал. – Режим доступа: <http://www.sablino.net/science/prehistory.php>. – 05.03.2015.

Снимался в пос. Ульяновка Тосненского р-на.

Лобанов Вадим Владимирович (1940) – актер театра и кино («Переступить черту»)
Вадим Владимирович Лобанов // *Копорье - потешная наша столица : сб. информ.-метод. материалов о ежегодном обл. ист.-фольклорн. празднике юмора "Копорская потеха" в с. Ломоносов. р-на Ленингр. обл. ; Ком. по культуре адм. МО Ломоносов. муницип. р-н. — Санкт-Петербург : ИПК "Вести", 2009. - С. 89.*

Причины участия актера в местном празднике в с. Копорье Ломоносовского р-на.

Филатов, Г. В. *Город в подарок. "Сосновый Бор... Ты - Ленинграда младший брат" / Г. В. Филатов. — Санкт-Петербург : Роза мира, 2007. - С. 186.*

Фото на празднике «Копорская потеха» в крепости (2006 г.).

Лосев Сергей Васильевич (1948)– актер театра и кино.

Андрей Краско : «Дома у меня нет, есть только философия дома» / **А. Краско ; бес. А. Валерьева** // *Сайт агентства экспертов по недвижимости «Асия и компания». – 2002. – 19 марта. – Режим доступа: <http://a-kраско.narod.ru/papers/Аcu.htm>. – 02.02.2015.*

Актер рассказывает о даче отца в дачном кооперативе «Культура» в пос. Грузино Всеволожского р-на, о коллегах-соседах, в т. ч. о Сергее Лосеве.

«И даль свободного романа я сквозь магический кристалл еще неясно различал...» // **Оредеж** : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : *Летопись*, – 2011. – № 8. – С. 5 : фото на вкладке.

Картунен М. *Гатчинский район в день рождения Пушкина / М. Картунен, Т. Можяева* // *Вести*. – 2010. – 10 июня. - № 104. – С. 6.

В июне 2010 в «Доме станционного зрителя» в Выре Гатчинского р-на в пушкинские дни предстал в образе Самсона Вырина.

Лыков Александр Анатольевич(1961) – известный актер кино.

Александр Лыков [Электронный ресурс] // **Рахья**. –Режим доступа: <http://spbvashdom.jimdo.com/проекты-ленинградской-области/проекты-всеволожского-района/история-д-рахья/>. – 02.03.2015.

Вырос без отца в пос. Рахья Всеволожского р-на, бабушка работала в столовой, а мама кладовщицей на «ЛОМО».

Мазуркевич Ирина Степановна (1958) –актриса театра и кино.

Все в сад! // *Панорама*. – 2015. - № 20. – С. 7.

Артистка выращивает розы на участке в Вырице (Гатчинский р-н).

Макарова Людмила Иосифовна (1921-2014) – актриса, жена актера Е. Копеляна.

Людмила Макарова : «Театр спасал меня от депрессии» / **К. Глушенков** // *Вести*. – 2011. – 26 окт. - № 203. –С. 7 : фото.

В блокаду служила в Пушкинском театре, обслуживала все форты Ленинградского фронта, выступая перед моряками. Затем работала в Драматическом театре Балтийского флота.

Макарова Тамара Федоровна (1907-1997) – известная актриса.

«Богиня царственной Невы...» // **Ягункова Л. Сергей Герасимов и Тамара Макарова** : к 100-л. со дня рождения Сергея Аполлиналиевича Герасимова / **Лариса Ягункова**. - Москва : Алгоритм ; Эксмо, 2006. – С. 112.

Съемочная группа картины «Маскарад», в котором главную роль сыграла актриса, в первые дни войны ехала из Москвы в Ленинград. Не доезжая Любани (Тосненский р-н), поезд остановился, и пассажиры собрались вокруг упавшего полусожженного «Юнкерса». «Это было первое и наиболее сильное впечатление от войны, шагнувшей прямо вглубь страны».

[Ленинградский фронт] // Ягункова Л. Сергей Герасимов и Тамара Макарова : к 100-л. со дня рождения Сергея Аполлинариевича Герасимова / Лариса Ягункова. - Москва : Алгоритм ; Эксмо, 2006.—С. 16.

Фотография актрисы Т. Макаровой и режиссеров М. Калатозова и С. Герасимова во время пребывания на Ленинградском фронте как работников Политуправления.

Логунцов, М. А. Первый сбитый «Юнкерс» / М. А. Логунцов // История Петербурга. – 2008. - № 3. – С. 66.

Маневич Галина Иосифовна(1939) – киновед.

Маневич, Г. И. Цвет прошедшего времени / Галина Маневич. — Москва : Аграф, 2010. - С. 30.

Вместе с мужем художником Э. Штейнбергом в 1970 г. несколько недель провели в Маноле (Выборгский р-н) на берегу Финского залива.

Мартинсон Сергей Александрович(1899-1984) – знаменитый актер театра и кино. Проводил свои детские и юношеские годы в пос. Сиверский Гатчинского р-на.

Дерновский поселок // Морозова А. А. Наша Сиверская / А. А. Морозова, Л. А. Финогенова ; под общ. ред. А. А. Морозовой. — [4-е изд., испр. и доп.]. — Санкт-Петербург : МОБИ ДИК, 2014. – С. 86-87.

Фотография дома на 1997 г.

Золотой век дачной столицы // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 45, 60.

Мартинсон Сергей Александрович // Смородина М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 15, 29-30.

Дачной усадьбой «Александрия» на Белогорском шоссе владел его отец – местный предприниматель, личный почетный гражданин А. А. Мартинсон. В 1937 г. дача была отобрана. До Великой Отечественной войны здесь находилась контора дома отдыха кинофотоработников, куда приезжали отдыхать многие известные актеры.

Мартинсон показывает класс // Масленников И. Бейкер-стрит на Петроградской / И. Масленников. – Санкт-Петербург : Сеанс ; Амфора, 2007. – С. 141.

На съемках «Собаки Баскервиль» известный актер рассказывал о проживании в Токсово (Всеволожский р-н) в летних молодежных лагерях в юности.

Масленников Игорь Федорович (1931) – известный режиссер (серия фильмов о Шерлоке Холмсе, «Зимняя вишня»), сценарист, актер.

Грузинские обычаи [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. – 12.02.2015.

Имеет дачу в дер. Грузино Всеволожского р-на.

Плотницкие рассказы // Масленников И. Бейкер-стрит на Петроградской / И. Масленников. – Санкт-Петербург : Сеанс ; Амфора, 2007. – С. 28-29, 216.

Известный режиссер, будучи студентом ЛГУ, в 1949 г. в стройотряде «тесал кряжи» для малой колхозной электростанции, строящейся в Медведкове под Лодейным Полем на одной из мелких речушек.

«Шифер», «пинотекс», «рубероид» и другие иностранные слова // Масленников И. Бейкер-стрит на Петроградской / И. Масленников. – Санкт-Петербург : Сеанс ; Амфора, 2007. – С. 190, 217.

Ленфильм выделил режиссеру шесть соток в студийном садоводстве в 37 км. от города. Кинорежиссер применил здесь свои нереализованные архитектурные способности.

Матвейчук Глеб Алимович(1981) – актер, певец, участник программы «Точь-в-точь», родился в семье кинохудожника.

[Глеб Матвейчук] // Петербургский телезритель. - № 21. – 26 мая-1 июня. – 2014. – С. 1-2.

Автор музыки к фильмам «Чкалов», «Ярослав», «В лесах и на горах», «Адмирал», «Каменная башка». В мае 2014 г. в рамках концертного тура выступил в Киришах, Тихвине.

Медведев Владимир Александрович (1929-1988) – актер театра и кино.

[Фурманов Рудольф] // Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 115.

Известный антрепренер Р. Фурманов ездил на концерты в Лугу в т. ч. и с известным актером.

Межев Сергей Ильич (1953-2011) – актер. Уроженец г. Лодейное Поле, здесь же и похоронен. Снимался в фильмах «Сержант милиции», «Убойная сила», «Улицы разбитых фонарей», «Утомленные солнцем-2».

[Ученики] // Лодейнопольский край в истории России. — Санкт-Петербург : Ленингр. обл. ин-т развития образования, 2002. – С. 154.

Учился в местном драмкружке у педагога и актрисы К. В. Пиотровской.

Мейерхольд Всеволод Эмильевич (1874-1940) – режиссер, актер, сценарист, в т. ч. и немых фильмов.

Михина, Н. Земля и люди / Н. Михина // Волосово: история родного края : в 2 ч. Ч. 1. — Волосово : [б. и.], 2002. – С. 22.

Бывал в Волосово и в своих мемуарах восхищался местной природой.

Мельников Виталий Вячеславович (1928) – известный режиссер («Начальник Чукотки», «Старший сын», «Отпуск в сентябре»), сценарист.

Грузинские обычаи [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. – 12.02.2015.

Имеет дачу в дер. Грузино Всеволожского р-на.

Мельникова Анастасия Рюриковна (1969) – актриса.

Известные жители [Электронный ресурс] // Vsevinfo.ru : Всеволожск – информация. – Режим доступа: <http://www.vsevinfo.ru/about1.html>. – 15.01.2015.

С детства отдыхает Мельничном Ручье (г. Всеволожск), где находится ее дача.

Карету принцессе! // Телесемь. – 2009. - № 33 (665). – 10-18 авг. – С. 5.

Менакер Александр Семенович (1913-1982) – актер театра кино.

Второе рождение дачной столицы // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 49.

В дуэте с женой М. Мироновой выступали с концертными программами в клубе при Доме отдыха медицинских работников на Красной улице в пос. Сиверский Гатчинского р-на.

Менакер Леонид Исаакович (1929-2012) – кинорежиссер («Молодая жена», «Николо Паганини», «Завещание профессора Доуэля»).

Выкавыренные // Менакер Л. И. Волшебный фонарь : [воспоминания кинорежиссера] / предисл. А. Позднякова. – Санкт-Петербург : Лики России, 1998.*

Эвакуация во время блокады Куйбышев, затем Ташкент (Узбекистан).

Робсон душит // Менакер Л. И. Волшебный фонарь : [воспоминания кинорежиссера] / предисл. А. Позднякова. – Санкт-Петербург : Лики России, 1998.*

Режиссер в культбригаде заключенных, обслуживающей лагеря Ленинградской области

Мережко Виктор Иванович (1937) - сценарист, режиссер и актер.

Шульгина, Е. Арина Родионовна поселилась у себя на Родине / Е. Шульгина // Вести. – 2010. - № 97. – 1 июня. – С. 2.

Приехал в с. Воскресенское Гатчинского р-на поддержать друга М. Задорнова на открытии памятника Арине Родионовне (известный сатирик явился инициатором его создания).

Меркурьев Василий Васильевич(1904 - 1978) - актёр театра и кино, театральный педагог («Небесный тихоход», «Верные друзья», «Двенадцатая ночь»).

Мейерхольд Ирина Всеволодовна (1905-1981) – актриса.

Меркурьев Петр Васильевич (1943-2010) – актер («Мы из джаза», «Забытая мелодия для флейты»), музыковед. Сын актерской четы.

Выборг : очерк-путеводитель / сост. Е. Е. Кепп. – Ленинград : Лениздат, 1980. – С. 169.

Вместе с женой актрисой Ириной Мейерхольд и своими выпускниками он создал в Выборге театр драмы и ставил спектакли в помещении городского Дома культуры. Здесь играли будущие известные актеры – например, Ю. Каюров.

[Меркурьев В. В.] // Вехи выборгской истории : учеб. пособие по краеведению / Управление образования МО "Выборгский район" Ленинградской области. - Выборг: [б. и.], 2005. – С. 206.

Сначала я был маленьким // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П.В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 82, 111.

Дача Меркурьева // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. – С. 552.

В 1946 г. купил дом на берегу оз. Сувантоярви (Суходольского), оказавшемся флигелем для прислуги бывшей здесь усадьбы Сакколанхови. Актер любил сидеть на берегу с удочкой, ходить в лес за грибами. Глубокую яму на дне озера у песчаного мыса Ховиниеми местные жители до сих пор называют «Меркурьевским омутом». Сюда провели отдельную линию электропередачи, телефонную связь. Сын Петр жил здесь постоянно до школы (1949 г.) с бабушкой.

[Знакомство] // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 39.

В 1934 г. И. Мейерхольд как режиссер Белгоскино приехала в санаторий пос. Тайцы Гатчинского р-на к актеру В. Меркурьеву, чтобы предложить роль. Так состоялось знакомство будущей знаменитой актерской четы.

История одного портрета // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 179-180 : фото на вкладке.

В 1961 г. в реабилитационном отделении больницы им. Свердлова в Мельничном Ручье (ныне мкрн. г. Всеволожска) находились вместе актеры Н. Черкасов, В. Меркурьев и композитор Е. Мравинский, который их фотографировал.

Карельский перешеек - Земля неизведанная. Ч. 4 : Восточный сектор : Рауту - Саккола [Сосново - Громово] / сост. Д. И. Шитов. — Санкт-Петербург : Нива, ИПК, 2004. - С. 179.

Ныне на даче живут две дочери актерской четы.

Массалыга, Е. В. Забота / Е. В. Массалыга // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 252.

Актеры В. Меркурьев и И. Мейерхольд как руководители мастерской во ЛГИТМИКе, ездили с курсом по Ленинградской области, в 1970 г. после окончания 1-го курса выступали со студентами в Киришах.

Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. — С. 9, 64, 66-67, 89-94, 95, 99, 114, 270.

Ранней весной 1946 г. получили недостроенный дом на горушке близ озера на ст. Громово. На дачу постоянно претендовали разные организации, и В. В. Меркурьеву приходилось ездить в Приозерск, чтобы доказать свою правоту. Здесь до школы постоянно жил с бабушкой, а потом приезжал на дачу сын актерской четы П. Меркурьев – будущий актер, и их племянник – Е. Меркурьев, также снимавшийся в кино и игравший в театре. Приезжали порыбачить, ходить по лесу актеры Н. Крючков, П. Алейников, О. Лебзак, К. Адашевский, болгарский кинорежиссер В. Янчев.

Рембрандт // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. — С. 263.

Посещение актерской четы Меркурьевых дачи актера И. Горбачева на ст. Отрадное Приозерского р-на в середине 60-х.

Сначала я был маленьким // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. — С. 82-83.

Многочисленное актерское провело на даче под Выборгом лето 1945 г. у своих друзей К. и М. Ивановых, связанных с Выборгским театром.

[Фотография] // Масленников И. Бейкер-стрит на Петроградской / И. Масленников. — Санкт-Петербург : Сеанс ; Амфора, 2007 : фото на вкладке.

Отец будущего режиссера – автора книги, представитель технической интеллигенции любил отдыхать у своего друга, актера В. Меркурьева на даче на р. Вуоксе.

Меркурьев Евгений Петрович(1936-2007) – актер театра и кино.

Женя // Меркурьев-Мейерхольд П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. — С. 15, С. 148-150.

Постоянно приезжал на дачу в Громово (Приозерский р-н), т. к. воспитывался в семье дяди.

Меркурьев Евгений Петрович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ru. - Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/2824/bio/>. – 15.03.2015.

В 1971- 1974, 1987-2007 гг. играл в областном Театре на Литейном, а также в Малом театре. Погиб на Ладожском озере в районе Приозерска во время рыбалки - провалился под лёд.

Меттер Израиль Моисеевич(1909 - 1996) – писатель, автор сценариев к таким фильмам как «Ко мне, Мухтар», «Беда», «Врача вызывали?». Дача в пос. Сосново Приозерского р-на.

Израиль Моисеевич Меттер // Дмитриев, А. П. Приозерская земля: история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. — С. 549, 555, 556-558.

У знаменитого писателя нередко бывал актер Ю. В. Никулин, с которым он подружился на съемках картины «Ко мне, Мухтар!».

Меттер Израиль Моисеевич // Краснолуцкий, А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. - С. 178-181 : фото.

Приобретя здесь дачу, с конца 1950-х остался жить в доме на улице Связи, 18. Любил общаться с сосновцами – учителями, библиотекарями, в местную библиотеку он подарил много книг.

Милляр Георгий Францевич (1903-1993) – известный актер кино.
Народный артист народного театра // Кудрявцев, В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 146.
Приезжал на дачу к актрисе Т. Суковой в пос. Токсово Всеволожского р-на.

Мигицко Сергей Григорьевич (1953) – актер театра и кино.
Буренина, С. В Новополе прошел конный праздник для особых детей / С. Буренина // Вести. – 2013. - № 61. – 4 июня. – С. 1, 2.
Актер посетил фестиваль «Завтра лето!» в конно-спортивном комплексе «Новополе» для детей с ограниченными возможностями (Ломоносовский р-н).

Мионов Андрей Александрович (1941-1987) – знаменитый актер театра и кино.
[Фурманов Рудольф] // Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 115.
Известный антрепренер Р. Фурманов ездил на концерты в Лугу в т. ч. и с известным актером.

Мионова Мария Андреевна (1973) – актриса театра и кино.
Второе рождение дачной столицы // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 49.
В дуэте с мужем А. Менакером выступали с концертными программами в клубе при Доме отдыха медицинских работников на Красной улице в пос. Сиверский Гатчинского р-на.

Митта Александр Наумович (1933) – кинорежиссер («Гори, гори моя звезда», «Экипаж», «Граница»).

Бурлаков, А. Как Ганнибал, Высоцкий и Харатьян в Гатчине встретились... // Лукоморье. – 2010. - № 4. – С. 26.
Приезжал в Гатчину.

Митенёв Константин Витальевич (1956) – поэт (псевдоним Тенев). Уроженец пос. Большая Ижора Ломоносовского р-на. В 1987-1989 гг. занимался в киношколе под руководством А. Сокурова, в 1988 г. создал секцию «перпендикулярного кино», входил в группу некрореалистов.

Митенев Константин Васильевич // Самиздат Ленинграда : 1950-е - 1980-е : Литературная энциклопедия / В. Э. Долинин, Б. И. Иванов, Б. В. Останин, Д. Я. Северюхин ; ред. Д. Я. Северюхин. — Москва : Новое литературное обозрение, ТОО, 2003. – С. 273-274.

Михалков Никита Сергеевич (1945) - знаменитый кинорежиссер и актер.
Шуйский, Б. А. Из Метсапиртти в Запорожское / Борис Шуйский. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. – С. 293.
Приезжал в пос. Запорожское Приозерского р-на в советский период на охоту.

Монахов Николай Федорович (1875 - 1936) – актёр театра и кино («Дубровский»)

Монахов Николай Федорович // Смородина М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 31-33.
Имел дачу в Кезево (пос. Сиверский Гатчинского р-на), на берегу Оредежа, на Екатерининской улице, где принимал многих гостей.

Кезево // Морозова А. А. Наша Сиверская / А. А. Морозова, Л. А. Финогенова ; под общ. ред. А. А. Морозовой. — [4-е изд., испр. и доп.]. — Санкт-Петербург : МОБИ ДИК, 2014. — С. 45.

Морозов Алексей Валентинович (1979)– актер кино и театра (МДТ – Театра Европы).

Алексей Морозов [Электронный ресурс] // Академический Малый драматический театр – театр Европы : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.mdt-dodin.ru/worker/170.html>. – 21.04.2015.

Играет в этом театре (до 2003 г. имевшем статус областного) с 2001.

Мохова, С. Тайный Ленинградской области раскроет цикл передач на канале «Россия-1» / Софья Мохова // Вести. – 2011. – 16 сент. - № 175. – С. 6.

С 2011 по 2014 гг. ведущий цикла передач «Заповедная область с Алексеем Морозовым», посвященный интересным и малоизвестным местам Ленобласти.

Назаров Анатолий Михайлович (1906-1987) – кинооператор («Летучая мышь», «Зеленая карета», «Попов»).

Богоров, А. Л. Записки кино-хроникера : время, запечатленное кинообъективом / А. Л. Богоров. – Ленинград : Лениздат, 1973. – С. 185-200.

Находился среди операторов Ленфильма, прикрепленных к 59-й армии Ленинградского фронта, которые зафиксировали на пленке снятие блокады в 1944 г.

Неволина Анжелика Сергеевна (1962) – актриса театра и кино («Собачье сердце», «Про уродов и людей», «Я объявляю вам войну»).

Демьяненко Александр Сергеевич // Краснолуцкий, А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. – С. 183-184.

Ныне актрисе принадлежит дача ее отца А. Демьяненко в пос. Сосново Приозерского р-на.

Малый Драматический театр – Театр Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mdt-dodin.ru>. – 05.02.2015.

Работает с 1987 г. в театре, имевшем статус областного до 2003 г., гастроли которого регулярно проходили в Ленобласти.

Никитин Федор Михайлович (1900-1988) – актер театра и кино («И жизнь, и слезы, и любовь...»).

Герасимов, Ю. К. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская ; предисл. М. Царева. — 2-е изд. — Москва : Молодая гвардия, 1977. – С. 213.

В 1941-1943 годах — командир пулеметного взвода Народного ополчения, актёр и режиссёр агитвзвода Ленинградского фронта. Автор театрализованной «Красной присяги» с которой выступил 1-й агитвзвод перед бойцами, отправлявшимися на передовую.

Никулин Юрий Владимирович (1921-1997) – выдающийся актер, клоун.

Никулин, Ю. В. Почти серьезно / Юрий Никулин. — Москва ; Владимир : АСТ Зебра Е ВКТ, 2009.

Освобождал Ленинградскую область в январе 1944 г.

Израиль Моисеевич Меттер // Дмитриев, А. П. Приозерская земля: история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. – С. 549, 555, 556-558.

Актер нередко бывал у известного писателя И. Меттера в пос. Сосново Приозерского р-на, с которым подружился на съемках картины «Ко мне, Мухтар!».

[Фурманов Рудольф] // Бурлаков А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. — С. 115.

Известный антрепренер ездил на концерты в Лугу в т. ч. и с известным актером.

[Юрий Никулин] // Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. — С. 107.

Будучи военным артиллеристом, участвовал в боях за освобождение Гатчины в январе 1944 г.

Нилов Алексей Геннадьевич (1964) – актер.

Геннадий Нилов // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. — С. 553-554.

Нередко приезжает отдохнуть к отцу в г. Приозерск.

Нилов Геннадий Петрович (1936) — известный советский и российский актёр кино («Три плюс два»).

Выступление артиста Г. П. Нилова на встрече ленинградских киноартистов с Выборгскими зрителями (1966 г.) [Фото] [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. — Режим доступа:

<http://photoarchive.spb.ru/showChildObjects.do?object=2506018967&language=1>. — 03.03.2015.

Геннадий Нилов // Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. — С. 553-554.

Постоянно живет в г. Приозерск.

Нилов Геннадий Петрович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. — Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/sov/5304/bio/>. - 03.03.2015.

Уроженец г. Луга.

Озеров Игорь Вячеславович (1933-1987) – актер («Переступить черту», «Молодая жена»), БДТ, чтец Ленконцерта.

Озеров Игорь Вячеславович [Электронный ресурс] // Могилы знаменитостей. - Режим доступа: <http://www.m-necropol.ru/ozerov-igor.html>. – 02.04.2015.

Похоронен на кладбище в Вырице (Гатчинский р-н) при церкви.

Олейников Илья Львович (1947-2012) – известный актер и телеведущий.

[Илья Олейников] // Телесемь. – 2009. - № 19. – С. 8.

В конце 1990-х купил в дер. Порошкино Всеволожского р-на загородный дом, где устроил зимний сад с водопадом.

Ольхина Нина Алексеевна (1925-2013) - актриса театра и кино.

Сафонова, Л. Читаем "Рассказы без вранья" / Л. Сафонова // Вести. - 2012. - № 58. - С. 4

Бывала в Гатчине и районе.

Орлов Герман Тимофеевич (1921-2013)- актер («Порох», «Дон Сезар де Базан»)

Алянский, Ю. Театр в квадрате обстрела / Ю. Алянский. — Ленинград : Искусство, 1985. — С. 180, 189.

С 1941 по 1945 г. служил в военном Театре Балтийского флота, участвовал в концертах на кораблях, аэродромах, в т. ч. в крепости «Орешек» (Кировский р-н).

Орлова Любовь Петровна(1902-1975) – известная актриса и певица.

Второе рождение дачной столицы // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 49.

Выступала с концертными программами в клубе при Доме отдыха медицинских работников на Красной улице в пос. Сиверский Гатчинского р-на.

Голландия // Бурлаков А. В. Гатчинские названия по-свойски : прогулки по городу от Мадрида до Карлухи с пикником на Вшивой горке и обедом в ресторане Коряга / Андрей Бурлаков. — Гатчина : [б. и.], 2013. – С. 19.

Выступала в июле 1956 г. в Летнем театре Гатчины.

Осьминин Алексей Вячеславович(1970-2002) – актер театра и кино. Уроженец г. Кингисепп, где и был впоследствии похоронен. Служил в театре Сатиры на Васильевском. Снимался в сериалах «Крот» и «Улицы разбитых фонарей». Трагически погиб.

Кудрявцева, С. Артист / С. Кудрявцева // Восточный берег. – 2012. – № 29. – С. 17.

Охлобыстин Иван Иванович(1966) – актер, сценарист.

Луга стала столицей Всероссийской посадки леса // Вести. – 2013. – 31 мая. - № 60. – С. 6 : фото.

Участвовал в субботнике в Череменецкое участковом лесничестве Лужского р-на, где высадил молодые сосны на площади 5,6 га вместе с губернатором Ленобласти А. Дрозденко.

Паллей Павел Иванович (1901 - 1962) – кинооператор, фильмы «Северная любовь», «Ася».

Богоров, А. Л. Записки кино-хроникера : время, запечатленное кинообъективом / А. Л. Богоров. – Ленинград : Лениздат, 1973. – С. 185-200.

Находился среди операторов Ленфильма, прикрепленные Волховскому фронту, на протяжении Великой Отечественной войны снимал в разных частях фронта.

Венцель, И. В. Всеволожск / И. В. Венцель, Н. Д. Солохин. – Ленинград : Лениздат, 1975. - С. 88.

В Великую Отечественную войну снимал на всеволожской земле, в т. ч. на Дороге жизни – сюжет вошел в документальный фильм «Ладога».

Друзья по работе и искусству // Богоров А. Л. Записки кино-хроникера : время, запечатленное кинообъективом / А. Л. Богоров. – Ленинград : Лениздат, 1973. – С. 57-58.

Воевал в юности в Гражданскую войну против Юденича на Северо-Западном фронте.

Линия Маннергейма [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/doc/movie/sov/91611/annot/>. – 03.02.2015.

Кинооператор («Северная любовь», «Ася») в советско-финскую войну снимал на Карельском перешейке, и его сюжеты вошли в документальный фильм «Линия Маннергейма» (1940).

Панич Юлиан Александрович(1931) – актер театра и кино.

Панич Юлиан Александрович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа:<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/3246/bio/>. – 21.04.2015.

В 1965-1966 играл в Театре Драмы и Комедии (ныне, имеющий областной статус, Театр на Литейном).

Пашутин Александр Сергеевич (1943) – актер кино и театра.

В Волхове после ремонта открылась сцена КСЦ «Железнодорожник» // Вести. – 2912. - № 168. – 26 окт. – С. 3.

Актер выступил в спектакле «Казанова» на открытии концертного зала.

Перепелкин Юрий Борисович (1916-1999) - историограф русского вокального искусства коллекционер, собравший крупнейшую коллекцию грампластинок, которыми озвучены такие фильмы как «Любовь Яровая», «Угол падения», «Расскажи мне о себе».

Яковлев, В. Я. О жизни, театре и войне : странички из жизни / В. Я. Яковлев. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. – С. 6.

Гостил у местного краеведа дер. Голубково Лужского р-на – автора книги.

Пилецкая Татьяна Львовна(1928) – актриса театра и кино («Разные судьбы», «Невеста»).

Их именами гордится Сиверская // Смородина М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 41.

В 1937 г. жила вместе с родителями на съемной даче в Сиверской (Гатчинский р-н).

Ново-Сиверская // Морозова А. А. Наша Сиверская / А. А. Морозова, Л. А. Финогенова ; под общ. ред. А. А. Морозовой. — [4-е изд., испр. и доп.]. — Санкт-Петербург : МОБИ ДИК, 2014. – С. 42.

Ее рисовал живший по соседству художник К. С. Петров-Водкин, их семьи дружили, о чем актриса вспоминает в своей книге «Серебряные нити».

Роковая роль Татьяны Пилецкой // Кудрявцев, В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 148.

Для роли в фильме «Пирогов» (1947) актрису вместе с коллегой отправили на ипподром в Кавголово (Всеволожский р-н) учиться верховой езде.

Бурлаков, А. Прогулки по ордежским берегам / А. Бурлаков // Лукоморье. – 2010. - № 4. – С. 10.

Плаксин Глеб Васильевич(1925-2008) - пианист, актер, в кино с 1967 г. (трилогия о «Резиденте»).

Плаксин Глеб Васильевич [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/3365/bio/>. – 03.03.2015.

Работал в Ленинградской областной филармонии.

Погорелый Анатолий Иванович (1905-1991) – кинооператор, до войны снял художественные фильмы - «Американка из Багдада», «На этом свете» и др.

Погорелый, А. 900 дней блокады / А. Погорелый // Их оружие – кинокамера. – Москва : Искусство, 1984. – С. 100-106.

С началом Великой Отечественной войны был призван на курсы младших лейтенантов, стал минометчиком, старшим батальона, командовал в боях на «Невском пятачке» (Кировский р-н). Фото на Ленинградском фронте (1942 г.). Откомандирован на киностудию, снимает добычу торфа на разработках «Дунай», Дорогу жизни, Невскую Дубровку (Всеволожский р-н), во время снятия блокады находился в расположении 42-й армии Ленинградского фронта, снимал бои в Гатчине, Луге.

Покровский Олег Викторович(1913 – 1999) – художник, искусствовед, мемуарист. В 1947-1989 гг. работал на Ленфильме: вахтером, рабочим, осветителем.

Самиздат Ленинграда: Литературная энциклопедия / под ред. Д. Северюхина. — Москва : Новое литературное обозрение, 2003. — С. 310—311.

В 1942-1943 гг. воевал на Ленинградском фронте, получил ранение и контузию, несколько лет провел в госпитале, был демобилизован по инвалидности.

Поликарпова Анна (1970) – балерина Мариинского театра, с начала 90-х прима-балерина Гамбургской оперы. Снималась в фильмах «Собачий пир», «Женская собственность». Уроженка г. Сосновый Бор.

Анна Поликарпова [Электронный ресурс] // **Кино-театр.ru**. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/w/ros/26368/forum/#629306>. – 03.02.2015.

В музее городской школы № 4, в которой она училась в 1977 - 1980 гг., хранятся её балетные туфли и одежда для занятий, подаренная балериной и актрисой школьному музею.

Полуян Алексей Владимирович (1965 - 2010) – актер, снявшийся в главной роли в фильме «Груз 200».

Неподъемный «Груз 200» [Электронный ресурс] // **МК.RU**. – 2010. – 16 февр. - Режим доступа: <http://www.mk.ru/social/highlife/article/2010/02/16/431839-nepodemnyiy-gruz-200.html>. – 26.03.2015.

В августе 2009 г. переехал в дер. Яровщина Лодейнопольского р-на. Здесь умер и похоронен при церкви Святителя и Чудотворца Николая.

Поначевный Сергей Леонтьевич (1908-1986) – актер театра и кино («Приезжая»). Герасимов, Ю. К. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская ; предисл. М. Царева. — 2-е изд. — Москва : Молодая гвардия, 1977. — С. 213.

Участник 1-го агитвзвода Ленинградского фронта.

Призван-Соколова Мария Александровна (1909 - 2001) – актриса театра и кино. («Рабочий поселок», «Ханума»).

Знаменитые дачники // **Бурлаков А. В.** Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 48.

Имение «Сиверская» / Морозова, А. А. Наша Сиверская / А. А. Морозова, Л. А. Финогенова ; под общ. ред. А. А. Морозовой. — [4-е изд., испр. и доп.]. — Санкт-Петербург : МОБИ ДИК, 2014. — С. 77.

Бурлаков, А. Прогулки по оредежским берегам / **А. Бурлаков** // **Лукоморье**. – 2010. - № 4. – С. 10.

Актриса - выпускница Сиверской школы-колонии 1926 г. Именно здесь она начинала свой сценический путь. Дачный дом ее родителей, расположенный на ул. Куйбышева, сохранился до нашего времени.

Пуговкин Михаил Иванович (1923-2008) – известный актер.

К нам едет Михаил Пуговкин // **Красная звезда**. – 1990. – 20 сент.

Актер дал два концерта в г. Приозерск. Встречи с ним состоялись на сцене ДК Приозерского мебельно-деревообрабатывающего комбината (ПМДК) в сентябре 1990 года.

Равдоникас Феликс Владиславович (1937- 2011) – известный мастер-реставратор духовых инструментов, изобретатель новых инструментов для театра и кино.

Решетин, А. 11 августа скончался Феликс Равдоникас [Электронный ресурс] / **А. Решетин**. - Режим доступа: <http://desolate-man.livejournal.com/89525.html>. – 23.02.2014.

Евгеньев, С. Старую Ладугу полюбил с первого взгляда - безоговорочно и навсегда / **С. Евгеньев** // **Вести**. - 2012. - № 58. - С. 3.

Часто бывал в с. Старая Ладоба (Волховский р-н) на раскопках с отцом, знаменитым археологом.

Разумовский Михаил Витальевич (1961) – актер театра и кино.

Разумовский Михаил Витальевич [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа:<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/3556/bio/>. – 21.04.2015.
В 1993 г. играл в Театр на Литейном, имеющем статус областного.

Райзман Юлий Яковлевич (1903 - 1994) - знаменитый кинорежиссер («Машенька», «Коммунист»).

Евгеньев, С. В поисках исторической правды / С. Евгеньев // Вести. – 2012. - № 162. – 12 окт. - С. 6.

Снял документальную картину «К вопросу о перемирии с Финляндией», посвященную битве на Карельском перешейке летом 1944 г.

Раневская Фаина Георгиевна (1896-1984) – знаменитая актриса театра и кино.

Народный артист народного театра // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 146.

Приезжала на дачу к актрисе Т. Суковой в пос. Токсово Всеволожского р-на.

Рашевская Наталья Сергеевна (1894-1962) - актриса и режиссер («Отцы и дети», «Кортик»).

Ветка Рашевской // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 143-146.

В 1931 г. между местечками Куялово и Хуттуз в пос. Токсово (Всеволожский р-н) создаются Лендачи (ныне «Отдых трудящихся»). Здесь актриса получила дачу на берегу оз. Хеппоярви, затем Кавголовского озера, часто гостила у актрисы Т. Суковой.

Ревякин Алексей Леонидович(1974) – актер театра кино (как правило, эпизоды в детективах), дублирует актеров в трюковых сценах.

Ревякин Алексей Леонидович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа:<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/32763/bio/>– 21.04.2015.

Работал в Лужском драматическом театре.

Рерих Борис Константинович(1885 - 1945) – архитектор-художник, педагог, брат знаменитого художника. Детство прошло в родовом имении Извара (Волосовский р-н).

Бройтман, Л. И. Большая Морская улица / Л. И. Бройтман, Е. И. Краснова. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф МиМ-Дельта, 2005. - С. 232.

Заведовал художественной частью киностудии «Севзапкино», участвовал в создании фильмов «Дипломатическая тайна» (1923), «Таинственный узник».

Родченко Валерий Александрович(1938-2015) - известный режиссер и сценарист («Два долгих гудка в тумане», «Приключения Карика и Вали»).

Попов, В. «Мы можем сделать мир красивей и добрей» / В. Попов // Вести. – 2010. – 18 марта. - № 46. – С. 5.

Председатель жюри на Областном фестивале детско-юношеского аудиовизуального творчества в Луге.

Розовский Эдуард Александрович (1926 - 2011) – кинооператор.

Розовский Эдуард Александрович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/operator/ros/20921/bio/>. – 02.03.2015.

Погиб в автомобильной аварии при поездке на дачу в дер. Грузино Всеволожского р-на. На 15 км. Приозерского шоссе умер от сердечного приступа, неуправляемая машина врезалась в ограждение дороги.

Романов Эрнст Иванович (1936) - актер театра и кино.

Романов Эрнст Иванович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа:<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/3620/bio/>. – 21.04.2015.

Играл в Театре драмы и комедии (ныне областном Театре на Литейном).

Ромашин Анатолий Владимирович (1931-2000) – актер театра и кино.

Народный артист народного театра // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 146.

Приезжал на дачу к актрисе Т. Суковой в пос. Токсово Всеволожского р-на.

Ромм Михаил Ильич (1901-1971) – кинорежиссер, сценарист, педагог.

Народный артист народного театра // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 146.

Приезжал на дачу к актрисе Т. Суковой в пос. Токсово Всеволожского р-на.

Ростоцкий Станислав Иосифович (1922 - 2001) - кинорежиссёр («Доживем до понедельника», «Белый Бим, Черное Ухо», «А зори здесь тихие»), актёр.

Меньшикова Нина Евгеньевна (1928 - 2007) - киноактриса, жена С. Ростоцкого.

*В 1996 г. режиссер купил дом в г. Высоцк Выборгского р-на, где практически постоянно жил, сюда приезжал и сын кинематографической четы, известный актер **Андрей Ростоцкий** (1957-2002). Бесменный председатель оргкомитета и глава жюри Выборгского кинофестиваля, где ныне вручается приз «Имени Станислава и Андрея Ростоцких». В 1997 г. режиссеру присвоено звание «Почетный гражданин Выборга». В 2003 г. на Выборгском кинофестивале актриса Н. Меньшикова оставила отпечатки своих ладоней на Аллее славы. На здании средней школы в Высоцке, которой присвоено имя С. Ростоцкого, в августе 2002 г. состоялось открытие мемориальной доски. Кинофестиваль проводит туда выезды.*

А зори под Выборгом тихие // Санкт-Петербургские ведомости. – 1996. – 4 янв. – С. 5.

Муниципальное образование "Выборгский район" Ленинградской области [Текст]. — [Выборг]: Б. и, [2010]. – С. 87.

Достопримечательность города – Музей памяти кинорежиссера в Высоцкой средней школе.

История фестиваля «Окно в Европу» [Электронный ресурс] // Окно в Европу. – Режим доступа: <http://www.okno-filmfest.ru/index.php?area=1&p=static&page=history>. – 02.03.2015.

Рязанов Эльдар Александрович (1927) – знаменитый кинорежиссер.

Смоктуновский, И. М. Быть! / И. М. Смоктуновский. — Ростов-на-Дону ; Москва : Феникс Алгоритм, 2010. – С. 37, 145-150.

Приезжал на дачу к заболевшему актеру И. Смоктуновскому в пос. Горьковского Выборгского р-на с твердой целью – уговорить актера сняться в фильме «Берегись автомобиля».

[Фурманов Рудольф] // Бурлаков А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 115.

В 1990 г. побывал на даче у актера, режиссера, антрепренера Р. Фурманова в дер. Мельница Гатчинского р-на.

Самойлов Павел Васильевич (1866-1931) - театральный актер, снимался в немом кино.

Барские усадьбы // Земля Тосненская : история и современность. — Санкт-Петербург : Лики России, изд-во, 2006. – С. 87.

Ольденборгер, О. В. Странички прошлого : [воспоминания] / [О. В. Ольденборгер ; сост. Т. Ф. Киселева, О. Ю. Мавриной]. — Санкт-Петербург : Нестор-История, 2011. — С. 4, 55, 56, 58, 59, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 82, 83, 94 и др.

Евгеньев, С. Хозяйка Царицыной горы / С. Евгеньев // Вести. — 2011. - № 238. — 14 дек. - С. 8.

По предложению хозяина усадьбы В. П. Маркова, актер проводил лето в пос. Шапки Тосненского р-на с семьей более десяти лет.

Прибытково и Карташевская // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района: южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 106.

Мы живем на Гатчинской земле : материалы первых историко-краеведческих чтений / сост. А. В. Бурлаков. — Гатчина : [б. и.], 2011. — С. 39.

Проводил свой летний отдых в пос. Прибытково Гатчинского р-на.

Светин Михаил Семенович(1930) - актёр театра и кино.

Берег второй // Светин М. Разговоры по телефону : мемуары / М. Светин ; Е. Алексеева. — Москва : АСТ-Пресс Книга, 2003. - С. 156-157* : фото на вкладке.

Настоящий урбанист, актер полюбил дачные места (пос. Вырица Гатчинского р-на) и получил звание почетного жителя поселка.

Два берега Фонтанки // Светин М. Разговоры по телефону : мемуары / М. Светин ; Е. Алексеева. — Москва : АСТ-Пресс Книга, 2003. - С. 74, 78.

Актер поступил в Малый областной театр в 1970 г. Круглый год гастроли по Ленобласти. «Нас знали на каждой ферме и во всех замороженных насквозь сельских клубах».

На урок // Светин М. Разговоры по телефону : мемуары / М. Светин ; Е. Алексеева. — Москва : АСТ-Пресс Книга, 2003. - С. 44.

В 2000-е актер давал в Сосновом Бору концерт.

Светлани Георгий Данилович (1895-1983) — актер.

27 сентября 1943 // Кинопоиск / С. Кудрявцев. Режим доступа: <http://www.kinopoisk.ru/blogs/chronicle/post/3557/>. — 11.02.2015.

Находился в числе артистов, вошедших во фронтовую бригаду киноактеров, давшей с марта по сентябрь 1943 г. в т. ч., и на Волховском фронте 236 концертов, и которой была вынесена благодарность 27 сентября 1943 года Комитетом по делам кинематографии.

Семак Петр Михайлович (1960)— актер театра и кино («Взломщик»).

Петр Семак [Электронный ресурс] // Академический Малый драматический театр — театр Европы : официальный сайт. — Режим доступа: <http://www.mdt-dodin.ru/worker/93.html>. — 15.03.2015.

Играет с Малом драматическом театре (Театр Европы), имевшем статус областного, с 1983 г., замечен в спектакли «Братья и сестры», много ездившим на гастроли.

Селезнева Ирина Станиславовна (1961) — актриса театра и кино («Крейцерова соната», «Московские каникулы»).

Селезнева Ирина Станиславовна [Электронный ресурс] // Кино-театр.ru. — Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/3836/bio/>. — 21.03.2015.

Играла в Малом областном театре (ныне Театр Европы).

Серова Валентина Васильевна (1917-1975) — знаменитая актриса театра и кино.

Актриса В. В. Серова и военный корреспондент К. М. Симонов на Ленинградском фронте, 1944 [Электронный ресурс] // Военный альбом. — Режим доступа: <http://waralbum.ru/70063/>. — 11.02.2015.

Симонов Николай Константинович (1901-1973) – знаменитый актер, снимался в фильмах «Петр Первый», «Овод», «Человек-амфибия».

[Дачники Пушкинского театра] // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 99-100.

Любомудров, М. Н. Николай Симонов в Петрограде-Ленинграде / М. Н. Любомудров. — Ленинград : Лениздат, 1988. - С. 30, 83, 150-151, 173-177, 244, 249, 265.

Актер на даче в 7 км. от ст. Отрадное Приозерского р-на, в актерском поселке на берегу оз. Комсомольское, создал пристройку-мастерскую, постоянно рисовал здесь пейзажи. Имел хозяйство – корова, огород. В августе 1970 г. здесь изучал сценарий фильма «Последнее дело комиссара Берлаха». Запомнилось жаркое лето 1972 г. с постоянно задымленным воздухом.

Скляр Игорь Борисович (1957) – актер театра и кино, певец.

Малый Драматический театр – Театр Европы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mdt-dodin.ru>. – 05.02.2015.

Работал в театре с 1983 по 2002 г., имевшем статус областного, гастроли которого регулярно проходили в Ленобласти.

Сливников Анатолий Михайлович (1950 - 2005) — актёр театра и кино.

Сливников Анатолий Михайлович [Электронный ресурс] // Петербургский некрополь. - Режим доступа: http://spb-tombs-walkeru.narod.ru/len_obl/kiselnya/slivnikov.htm. – 03.04.2015.

В начале 60-х гг. его семья из Вологодской области переехала в дер. Кисельня (Волховский р-н). После окончания школы в Старой Ладоге (Волховский р-н) поступает во Всеволожский сельскохозяйственный техникум, где активно участвует в самодеятельности, играет в ВИА. Вернувшись после учёбы домой, решает стать актёром и по направлению поселковой администрации поступает в Ленинградский государственный институт культуры имен Н. К. Крупской. В кино стал известен по ролям в фильмах «Блондинка за углом», «Собачье сердце», «Мой друг Иван Лапшин». Похоронен на кладбище в дер. Кисельня.

Сличенко Николай Алексеевич (1934) - актер театра и кино, певец, руководитель цыганского театра «Ромэн» («Свадьба в Малиновке», «Мы – цыгане»).

Бурлаков, А. Эта удивительная Дивенская / А. Бурлаков // Гатчинская правда. – 1997. – 4 окт.

Жил в таборе, который в 1945 г. располагался в поле у старинной «Голубой дачи» в пос. Дивенском Гатчинского р-на.

Смирнов Константин (1945) – актер кино и театра («Развязка», «Жизнь Сент-Экзюпери», «Чтобы быть счастливым»), священник.

Смирнов Константин // Сумерки Сайгона / сост. и общ. ред. Ю. М. Валиева. – Санкт-Петербург, 2009. – С. 331.

В 1977 году рукоположен в сан диакона, и назначен служить в Свято-Троицкую церковь во Всеволожске. Сюда приезжали крестить детей сайгоновцы. В декабре 1991 г. отец Константин стал настоятелем церкви Спаса Нерукотворного Образа на Конюшенной площади в Санкт-Петербурге.

Смоктуновский Иннокентий Михайлович (1925-1994) – знаменитый актер.

Смоктуновский, И. М. Быть! / И. М. Смоктуновский. — Ростов-на-Дону ; Москва : Феникс Алгоритм, 2010. – С. 37, 145-150.

До дачи знаменитого актера в пос. Горьковского Выборгского р-на было тяжело добираться, здесь не было телевизора, и артист смотрел передачу о высадке американцев на Луну у соседей.

Приезд друга по Норильскому театру Г. Жженова, который раскрыл местонахождение актера режиссеру Э. Рязанову, вскоре прибывшему туда, чтобы уговорить И. Смоктуновского сняться в фильме «Берегись автомобиля».

Сыров, А. А. Забытые достопримечательности западной части Карельского перешейка : от Санкт-Петербурга до финской границы : путеводитель / Андрей Сыров. — Москва ; Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-СПб, 2012. — С. 209.

Рязанов, Э. А. Мои друзья – артисты / Э. А. Рязанов // Нева. – 1982. – № 7. – С.169-170.

Соколова Любовь Сергеевна (1921-2001) – актриса театра и кино.

Любовь Соколова [Электронный ресурс] // Люди. – Режим доступа: <http://www.peoples.ru/art/cinema/actor/sokolova/index1.html> – 03.03.2015.

Во время блокады работала на эвакуационном пункте при Дороге жизни, затем в феврале 1942 г. эвакуировалась по Ладожскому озеру в Иваново.

Соловьев-Седой Василий Павлович (1907-1979) - знаменитый композитор, много пишущий для кино.

Уездный город : историко-литературный альманах / [сост. Л. И. Гребенюк, А. А. Аимин]. — Луга : [б. и.], 2007. – С. 200.

Выступал в Доме офицеров Лужского артиллерийского полигона композитор.

Шуйский, Б. А. Уусикиркко. Поляны / Б. А. Шуйский. – Санкт-Петербург : Остров, 2010. – С. 48-49.

Приезжал в посевную в пос. Поляны Выборгского р-на на местную птицеферму за органикой для своего сада.

Бревелер, Б. Встреча с песней / Б. Бревелер // Красная звезда. – 1977. – 29 ноя.

В ноябре 1979 г. в заводском ДК, в пос. Починок и Юбилейном Приозерского р-на состоялась творческая встреча с горожанами.

Сотников Николай Александрович (1900-1978) – киносценарист.

Сотников, Н. Кинолетопись блокадных дней / Н. Сотников // История Петербурга. – 2010. - № 2. – С. 85-86.

В блокаду – кинодокументалист. Автор работал 13-й стрелковой дивизии, где зародилось снайперское движение, был военным корреспондентом в дивизионных газетах – 4-й гвардейской дивизии народного ополчения, в 109-й, руководил агитбригадами в 4-й и 13-й стрелковой дивизий, создал ансамбль 42-й армии.

Степанов Виктор Федорович (1947 - 2005) - киноактер.

Мельников, В. В. Жизнь ; Кино / Виталий Мельников. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2011. – С. 231.

По воспоминаниям режиссера, актер постоянно ездил на съемки фильма «Последнее дело Вареного» (1994) на своей машине из Киева в Петербург (проезжал по территории Лужского и Гатчинского р-нов).

Столпер Александр Борисович (1907-1979) – кинорежиссер («Жди меня», «Повесть о настоящем человеке», «Живые и мертвые»).

Симонов, К. Собрание сочинений : в 10 т. Т. 10. – Москва : Художественная литература, 1985. – С. 374-375.

Пребывание писателя К. Симонова вместе с кинорежиссером на Ленинградском фронте. До взятия Выборга в июне 1944 г. находились в войсках.

Стржельчик Владислав Игнатъевич (1921-1995) – известный актер.

Владислав Игнатъевич Стржельчик [Электронный ресурс] // Помнить : актеры-фронтовики. – Режим доступа: <http://chessglum.com/ak/ak.html>. – 09.02.2015.

В Великую отечественную войну актер состоял в военном ансамбле. Иногда пешком добирался до родителей за 30 км. в Ленинград, чтоб привезти им свой армейский паек. Во время наступательных боев, будучи командиром взвода, принимал непосредственное участие в боях за расширение плацдарма на р. Вуоксе, за что получил медаль «За боевые заслуги». Приведена выписка из представления.

[Владислав Стржельчик] // Бурлаков, А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 115.

Приезжал в 1983 г. на творческую встречу в местный Дом культуры опытно-производственного хозяйства «Суйда» (Гатчинский р-н).

Тарасов, М. Я. Памятнику военной архитектуры 110 лет (1898–2008 годы) / М. Я. Тарасов // История Петербурга. – 2008. - № 5. – С. 87.

При Ленинградском доме Красной Армии (ныне Дом офицеров) были созданы концертно-фронтальные и агитационные бригады, постоянно выезжающие на фронт. В их составе работал и В. Стржельчик.

Стриженов Олег Александрович (1929) - знаменитый актер театра и кино.

Стриженов, О. А. Исповедь / О. А. Стриженов. — Москва : Алгоритм, 1999. - С. 49.

В составе труппы Таллинского театра русской драмы, играл в г. Кингисепе Незнамова в спектакле «Без вины виноватые» в июле 1956 г. Актер до сих пор хранит афишу гастролей.

Сукова Татьяна Викторовна(1889-1968) – актриса («Девочка и крокодил», «Доктор Калюжный»).

Народный артист народного театра // Кудрявцев, В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 142, 146, 326.

До 1941 г. проживала в пос. Токсово Всеволожского р-на на даче своего отца начальника военно-медицинской академии В. Папутина по ул. Туристов, которая в войну была утрачена. В 1945 г. получили новый участок на ул. Чайное Озеро, 5. Сюда приезжали: Э. Гарин, Г. Милляр, Ф. Раневская, М. Ромм, Л. Сухаревская, Б. Тенин, А. Ромашин, И. Зарубина.

Сухаревская Лидия Петровна (1909-1991) – актриса театра и кино.

Народный артист народного театра // Кудрявцев, В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 146.

Приезжал на дачу к актрисе Т. Суковой в пос. Токсово Всеволожского р-на.

Сухоруков Виктор Иванович(1951) - известный актер театра и кино.

Сухоруков Виктор Иванович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа:<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/4192/bio/>. – 21.03.2015.

Работал в Театре на Литейном (имеющем статус областного) 1993-1995 гг.

Сушкевич Борис Михайлович (1887-1946) - актер и режиссер («Человек из ресторана», «Цветы запоздалые»).

Матвеев, В. Н. Толмачёво : краевед. сб. / В. Н. Матвеев. — Луга : Изд-во Голубева, 2014. — С. 75, 80 : фото.

Имел дачу в пос. Толмачево Лужского р-на.

Тарасова Алла Константиновна (1898-1973) – знаменитая актриса театра и кино («Гроза», «Петр Первый», «Без вины виноватые»)

[Городской Дом культуры] // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 24, 28.

Дом культуры // Шейндлин Л. Луга : воспоминания старожила / Л. Шейндлин. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. - С. 69.

[Лужский дом культуры] // Хрисанфов В. И. Лужский край в 1920-1930-е годы. Кн. IV. Общественная жизнь / В. И. Хрисанфов. – Луга : Изд-во Голубева, 2015. - С. 45, 46.

В 1930-е гг. в Лугу приезжал на один сезон МХАТ. Артисты вместе со знаменитой Аллой Тарасовой играли «Анну Каренину».

Татарский Евгений Маркович (1938-2015) – кинорежиссер («Золотая мина», «Приключения принца Флоризеля», «Джек Восьмеркин – американец»).

Татарский, Е. М. Записки кинорежиссера о многих и немного о себе / Евгений Татарский. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2011. - С. 112, 204, 205, 211.

В 2002 г., у известного режиссера на даче в пос. Горы Приозерского р-на произошло кровоизлияние в мозг, в поисках врача его возили в райцентр - Приозерск. С тех пор Е. Татарский фильмы не снимает, много времени проводит на даче, где и написал воспоминания. К нему часто приезжает сын, тоже режиссер, В. Татарский.

Телегина Валентина Петровна (1915 – 1979) – актриса кино и театра.

27 сентября 1943 // Кинопоиск / С. Кудрявцев. Режим доступа: <http://www.kinopoisk.ru/blogs/chronicle/post/3557/>. – 11.02.2015.

Находилась в числе артистов, вошедших во фронтовую бригаду киноактеров, которой была вынесена благодарность 27 сентября 1943 года Комитетом по делам кинематографии, давшей с марта по сентябрь 1943 г. в т. ч., и на Волховском фронте 236 концертов.

Тенин Борис Михайлович (1905-1990) – актер театра, кино и телевидения.

Народный артист народного театра // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 146.

Приезжал на дачу к актрисе Т. Суковой в пос. Токсово Всеволожского р-на.

Тихомиров Виктор Иванович (1951) – художник, один из основателей группы «Митьки», писатель, публицист, сценарист и кинорежиссер.

Коломойский А. «Чапаев, Чапаев», как завтрашний день российского кино / А. Коломойский // Выборгские ведомости. – 2009. – 25 авг. – С. 1, 34.

Служил в армии в 1970-1972 гг., в пограничных войсках в Выборге, где после 3-х месяцев настоящей службы попал в художники-оформители; нарисовал огромное количество батальных картин и открыток. Литературный дебют состоялся в газете «Выборгский коммунист», где был опубликован кроссворд с подписью: «Сочинили пограничники Тихомиров и Парушкин».

Толубеев Андрей Юрьевич (1945 - 2008) - актёр театра и кино.

[Пушкинские праздники] // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / Н. Данилова. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 34.

Не раз приезжал в дер. Выра Гатчинского р-на на пушкинские праздники.

Толубеев Юрий Владимирович (1906 - 1979) – известный актер театра и кино.
[Дачники Пушкинского театра] // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 99-100.

Дача в 7 км. от ст. Отрадное Приозерского р-на, на берегу оз. Комсомольского.

Любомудров, М. Н. Николай Симонов в Петрограде-Ленинграде / М. Н. Любомудров. — Ленинград : Лениздат, 1988. - С. 173.

Имели дачу за дер. Веснино Приозерского р-на, где сформировали дачный актерский поселок, преимущественно Пушкинского театра.

Тарасов, М. Я. Памятнику военной архитектуры 110 лет (1898–2008 годы) / М. Я. Тарасов // История Петербурга. – 2008. - № 5. – С. 87.

При Ленинградском доме Красной Армии (ныне Дом офицеров) были созданы концертно-фронтонные и агитационные бригады, постоянно выезжающие на фронт. В их составе работал и Ю. Толубеев.

Толчинский Лев Моисеевич – шлиссельбургский дворянин, лютеранин.
Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий... [на 1916 г.]. – Петроград, 1916. – С. 273*.

Хроника // Сине-Фоно. - 1914. - № 10. - С. 32*.

Владелец открытого в 1914 г. в Петербурге на Суворовском пр., 30 кинотеатра «Юпитер» - лучшего учреждения своего района, не уступающего аналогичным на Невском проспекте (в 1933 г. был переименован в «Искру»). Проживал рядом – на Суворовском, 9.

Трухин Михаил Николаевич(1971) – актер.

Трухин Михаил Николаевич [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа:<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/4378/bio/>. – 21.03.2015.

Работал в Театре на Литейном (имеющем статус областного) 2000-2005 гг.

Тукиш Анатолий Николаевич (1954) – солист театра Музкомедии, актер кино («Улицы разбитых фонарей», «Морской патруль»).

«Ты, детскую качая колыбель, мой юный слух напевами пленила» // Оредеж : лит.-краевед. альм. - Санкт-Петербург : Летопись, – 2012. - № 9. – С. 5 : фото на вкладке.

Выступал в дер. Кобрино Гатчинского р-на на Пушкинском празднике.

Тютрюмов Александр Аркадьевич(1959) - актер. Уроженец г. Подпорожье. Будучи школьником, восемь лет занимался в Подпорожском народном театре. Снимался у знаменитых режиссеров, стал известен после роли в телесериале "Улицы разбитых фонарей".

[Александр Тютрюмов] // Васильев П. Богатства земли Подпорожской / Петр Васильев. — Подпорожье: Свирские огни, 2010. – С. 109.

Снял документальный фильм «Вепский завет».

Гордость Подпорожского района // Васильев П. Земля Подпорожская / Петр Васильев. — [б. м.] : [б. и.], 2008. – С. 82, 108 : фото.

Интерес кинематографа к району появился благодаря киноактеру.

Медведев, А. Край, который нельзя не любить / А. Медведев // Подпорожье - город молодой. - [б. м.] : [б. и.], 2006. – С. 47-48.

Торопов, А. А. Жизнь по своему сценарию : очерк / Алексей Торопов. – Подпорожье, 2006. – 81 с.*

Тютрюмов, А. Умею подчиняться, но чаще приходится руководить / А. Тютрюмов, записал К. Глушенков // Вести. – 2012. – 17 янв. - № 6. – С. 6.

Ургант Нина Николаевна(1929) – известная актриса театра и кино. Уроженка г. Луга.

Андрей Краско : «Дома у меня нет, есть только философия дома» / А. Краско ; бес. А. Валерьева // Сайт агентства экспертов по недвижимости «Асия и компания». – 2002. – 19 марта. – Режим доступа: <http://a-krasko.narod.ru/papers/Asu.htm>. – 02.02.2015.

Актер рассказывает о даче отца в дачном кооперативе «Культура» в пос. Грузино Всеволожского р-на, о коллегах-соседах, в т. ч. Нине Ургант.

Грузинские обычаи [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. – 12.02.2015.

Имеет дачу в дер. Грузино Всеволожского р-на, куда приезжает все актерское семейство – Андрей и Иван Урганты.

Нина Николаевна Ургант // Лужский край : ист.-краевед. сб. Вып. 5 / Луж. общ-во краеведов. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. – С. 179.

Андрей Ургант : «Мама – мой ангел» / А. Ургант // Невское время. – 2013. – 27 марта. – С. 10.

В Луге прошло раннее детство актрисы, отсюда происходил ее дед и отец, которые жили в пригородной эстонской колонии.

Ургант Андрей Львович (1956) – известный актер, сценарист, режиссер.

Андрей Краско, непохожий на артиста, больше, чем артист. — Москва : Центрполиграф, 2007. – С. 10, 22-23, 26-27, 44-46, 87, 146.

Приезжал к другу А. Краско в дер. Вартемяги Всеволожского р-на с маленьким сыном Иваном.

Грузинские обычаи [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. – 12.02.2015.

Приезжает к матери, известной актрисе на дачу в дер. Грузино Всеволожского р-на.

Ургант Иван Андреевич (1978) – актер и телеведущий.

Андрей Краско, непохожий на артиста, больше, чем артист. — Москва : Центрполиграф, 2007. – С. 10, 22-23, 26-27, 44-46, 87, 146.

В детстве отец И. Урганта привозил будущего актера к своему другу А. Краско в дер. Вартемяги Всеволожского р-на.

Грузинские обычаи [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. – 12.02.2015.

Приезжает к бабушке, известной актрисе на дачу в дер. Грузино Всеволожского р-на.

Усатова Нина Николаевна (1951) – актриса театра и кино.

Борисов, О. И. Олег Борисов : отзвучья земного / [сост. Алла Борисова]. — Москва : Зебра Е, 2010. — С. 223-224.

В своем дневнике актер О. Борисов вспоминает о пребывании актрисы на съемках в Луге фильма «Садовник» в октябре 1986 г., где она играла почтальоншу.

Усков Владимир Викторович(1907-1980) – актер театра и кино («Софья Ковалевская»).

Герасимов, Ю. К. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская ; предисл. М. Царева. — 2-е изд. — Москва : Молодая гвардия, 1977. – С. 213.

Участник 1-го агитвзвода Ленинградского фронта.

Смородина, М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 20-21.

С 1966 г. поселился на даче Сливковых в Сиверской (Гатчинский р-н) и даже сочинил шуточную поэму «Сиверская поэма», или «Брызги летнего солнца».

Устинов Питер (1921 – 2004) - знаменитый британский актер театра и кино (знаменит своей ролью в фильмах про Пуаро).

Барабаш, Т. Г. История родного края : село Котлы и окрестности : истор. альм. / Тамара Барабаш. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2007. – С. 9, 27.

Митрохин, Ф. Кроной – над миром, стволем – в Лондоне, корнями – в Котлах / Ф. Митрохин // Время. – 2004. – 28 апр. – С. 15.

Происходил из семьи владельцев имения Котлы (Кингисеппский р-н) и архитектора Л. Бенуа. Приезжал в Россию со своими постановками, в 1980 г. посетил усадьбу предков.

Федорцов Андрей Альбертович (1968) – актер, телеведущий.

В царстве индивидуалов [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. – 12.02.2015.

Отдыхает с семьёй в дер. Пупышево Волховского р-на на родительской даче, активно занимается огородом, выращивает овощи в теплицах.

Все – в сад! // Телесемь. – 2009. - № 33 (665). – С. 8*.

Федотов Сергей Вадимович(1973) – актер. Уроженец г. Выборга.

Калейдоскоп жизни // Балтийский щит. – 2008. – окт.-нояб. - № 5. – С. 3-5.

В 2008 г. приехал в родной город на фестиваль «Окно в Европу», как актер с фильмом «Новые времена, или Биржа недвижимости».

Фоменко Николай Владимирович (1962) - музыкант, актёр, радио- и телеведущий.

Секрет [Электронный ресурс] // Фоменко! – Режим доступа: <http://www.nfomenko.ru/secret.html>. – 01.02.2015.

Осенью 1983 г. был призван в армию. Служил в Ансамбле песни и пляски Ленинградского военного округа. В ансамбле вместе с М. Леонидовым оба "пели баритонами" и участвовали в записи пластинки "Песни Соловьева-Седого".

Фрейндлих Алиса Бруновна(1934) – знаменитая актриса театра и кино.

Алиса Бруновна Фрейндлих // Краснолуцкий, А. Ю. Сосново / А. Краснолуцкий. — Санкт-Петербург : Площадь искусств, 2013. - С. 184.

Актриса имеет здесь скромный домик, купленный в 1989 г.

Бурлаков А. Самый «киношный» город России [Электронный ресурс] / А. Бурлаков // Гатчина-инфо. – 2010. – 1 апр. - № 13. – Режим доступа: <http://www.oreol.info/oreolinfo/?t=4797>. – 15.06.2012.

Дачница пос. Сиверский (Гатчинский р-н).

Второе рождение дачной столицы // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление / А. В. Бурлаков. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 50.

Дмитриев, А. П. Приозерская земля : история и культура : книга по краеведению / А. П. Дмитриев, А. И. Лихой. — Изд. 3-е, стереотип. — Санкт-Петербург ; Приозерск : ИП Седова Е. Б., 2009. - С. 554.

Знаменитая дачница пос. Сосново Приозерского р-на.

Фрейндлих Бруно Артурович (1909-2002) – актер театра и кино («Двенадцатая ночь», «Объяснение в любви», «Бег»), отец известной актрисы.

«Вдали от шума городского» // Кудрявцев В. И. Поселок на Токсовских высотах / Владимир Кудрявцев. — Санкт-Петербург : Реноме, 2009. - С. 73 : фото на вкладке.

Имел скромный дачный домик на ул. Нагорной в пос. Токсово Всеволожского р-на.

Фурман Семен Александрович (1951) – актер театра и кино.

Грузинские обычаи [Электронный ресурс] // Загородное обозрение. – Режим доступа: <http://zagorod.spb.ru/articles/2399>. – 12.02.2015.

Имеет дачу в дер. Грузино Всеволожского р-на.

Фурман Семен Александрович [Электронный ресурс] // Кино-театр.ru. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/4562/bio/> – 21.03.2015.

В 1990-е играл в Театре на Литейном (имеющем статус областного).

Фурманов Рудольф Давыдович (1938) - актер театра и кино, ныне худрук театра «Русская антреприза».

[Фурманов Рудольф] // Бурлаков А. В. Записки гатчинского краеведа. Кн. 1 / Андрей Бурлаков. — Гатчина : СПУ им. Дона Боско, 2012. – С. 115.

В 1954-1991 г. имел дачу в дер. Мельница Гатчинского р-на. Купался в Суйде, ходил на танцы в дер. Кобринно. Привозил сюда многих актеров, которые там устраивал небольшие концерты. Вместе с ними посещали Кобринно и Суйду. В 1990 г. здесь побывал Э. Рязанов.

Харитонов Виктор Владимирович(1937) – театральный и киноактер, брат знаменитого «Бровкина». Руководитель театра «Эксперимент» в пос. Лебяжье Ломоносовского р-на.

Ботев, А. Салтыков-Щедрин вернулся в Лебяжье / А. Ботев // Вести. – 2011. – 31 авг. - № 163. – С. 5.

Активно участвует в жизни поселка. Например, в августе 2011 г. открывал здесь памятник Салтыкову-Щедрину.

Глушенков, К. Я со студенческих лет завоевывал творческую самостоятельность / К. Глушенков // Вести. – 2012. – 25 апр. - № 67. – С. 5 : фото.

Актер в молодости участвовал в шефской работе над рыбколхозом «Прогресс» в Ломоносове, один из филиалов которого находился в Лебяжье Ломоносовского р-на. Часто там выступал и обратился к председателю колхоза разрешить поставить строительный вагончик на берегу Финского залива, который превратился в творческую мастерскую, затем приобрели с женой бывший дом лесника. Разрабатывает проекты: сквер с памятным бюстом В. Бианки, зоны отдыха на побережье под названием «Поляна Бианки» привлекательной для туристов.

Хейфиц Иосиф Ефимович (1905-1995) – кинорежиссер («Дорогой мой человек», «Дама с собачкой», «Плохой хороший человек»).

Памяти друга // Хейфиц, И. Е. Пойдем в кино! : жизнь, труд, опыт / И. Е. Хейфиц. — Санкт-Петербург : Искусство, СПб., 1996. — С. 259-260, 263, 266.

Прожил несколько зим на даче у писателя Ю. Германа в пос. Сосново Приозерского р-на, где они работали над сценарием к будущему фильму «Дорогой мой человек».

Хочинский Александр Юрьевич (1944-1998) – актер и режиссер.

Словохотов, В. Д. Государственный драматический Театр Сатиры на Васильевском / В. Д. Словохотов // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий : справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и

искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. — С. 33-34.

Последний год работал в этом театре, имевшем статус областного.

Червяков Евгений Вениаминович(1899 – 16.02.1942) - режиссер, актер («Поэт и царь»), сценарист. Автор киносценариев, статей о своей работе в кинематографе. В августе 1941 г. вступил в ополчение, был направлен в партизанский отряд. В октябре 1941 г. – в особом истребительном батальоне. Командир стрелковой роты 163 стрелкового полка 11 стрелковой дивизии. Был ранен в бою близ ст. Мга (Кировский р-н), скончался в медсанбате. Похоронен в братской могиле в пос. Новая Малукса Кировского р-на. Хейфиц, И. Е. **Пойдем в кино! : жизнь, труд, опыт / И. Е. Хейфиц.** — Санкт-Петербург : Искусство, СПб., 1996. — С. 134.

Известный режиссер пишет о том, что актер был убит на Невском пятачке (Кировский р-н).

Червяков Евгений Вениаминович [Электронный ресурс] // Культура Ленинградской области : энциклопедия. – Режим доступа:

<http://www.encllo.lenobl.ru/object/1803556511?lc=ru>. – 11.02.2014.

Черкасов Николай Константинович (1903-1966) – знаменитый актер театра и кино.

[Актеры] // Иванов В. В. Сланцы : историко-краевед. очерк / В. В. Иванов. — Ленинград : Лениздат, 1988. – С. 60.

Ленинградский государственный академический театр имени А. С. Пушкина стал вторым шефом шахтостроителей будущего г. Сланцы. Профессиональные артисты помогли комсомольцам ставить любительские спектакли. Приезжали на стройку и Н. Черкасов.

Артист, депутат Верховного Совета от Куйбышевского района Н. К. Черкасов в пионерском городке Куйбышевского района под Лугой (1938) [Фото][Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа:

<http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2001715039&language=1>. – 03.03.2015.

Как депутат от Куйбышевского района посетил пионерский городок под Лугой, присутствовал на концерте самодеятельности, беседовал с представителем Исполкома, воинских артиллерийских частей.

Водопьянова, З. К. «Военно-шефская работа в это время стала основной...» : мастера искусств Ленинграда фронту [Электронный ресурс] / З. К. Водопьянова, Н. С. Зелова // Отечественные архивы. – 2005. – № 3. – С 75-86 // Архивы России. – Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/publication/leningrad.shtml>. – 09.02.2015.

В т. ч. приведен отчетный доклад художественного руководителя одной бригад актера Н. Черкасова за ноябрь 1942 г. о концертах на кораблях Балтийского флота, в Тихвине, посещении Новой Ладogi (Волховский р-н).

[Война] // Герасимов, Ю. К. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская ; предисл. М. Царева. — 2-е изд. — Москва : Молодая гвардия, 1977. – С. 129.

В Великую Отечественную войну Политотдел Ленинградской армии народного ополчения поручил ему организовать и возглавить агитвзвод. К Черкасову стали прибывать актеры, музыканты и писатели из воинских частей Ленинградского фронта, а 23 июля уже состоялось выступление 1-го агитвзвода перед бойцами, отправлявшимися на передовую. География поездок в воинские части стремительно сокращалась, и в августе актер эвакуировался. Фото среди бойцов народного ополчения (1941 г.).

Выступление артиста Н. К. Черкасова в клубе Выборгского морского торгового порта, 1965 [Фото] [Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа:

<http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2001715116&language=1>. 02.02.105.

Герасимов, Ю. К. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская. — Москва : Молодая гвардия, 1977. – С. 86, 145.

Летний отпуск 1928 г. провел под Лугой, на Черемнецком озере, где отдыхал и впоследствии с семьей – рыбачил, собирал грибы в лесу.

Город Всеволожск // Венцель И. В. Всеволожск / И. В. Венцель, Н. Д. Солохин. – Ленинград : Лениздат, 1975. - С. 118.

В послевоенные годы актер приезжал во Всеволожск на творческую встречу.

Депутат Верховного Совета РСФСР Н. К. Черкасов беседует с курсантами [Ленинградского пехотно-командного училища] (1938 г., Ленинградская область) [Фото][Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2007962750&language=1>. – 03.03.2015.

В 1938 г. стал депутатом Верховного Совета РСФСР от Куйбышевского района г. Ленинграда. Этот пост он не просто занимал, а действительно старался помогать людям.

История и культура Ленинградской земли с древнейших времен до наших дней: посвящается 75-летию Ленинградской области: учеб. пособие / Ком-т общего и проф. образования Ленингр. области, Ленингр. обл. ин-т развития образования ; отв. ред. С. А. Лисицын. — Санкт-Петербург : [б. и.] 2002. —С. 286, 301.

В конце 30-х годов стал одним из инициаторов культурного шефства над частями Красной Армии. Приезжал на стройку будущих Сланцев.

История одного портрета // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 179-180 : фото на вкладке.

В 1961 г. в реабилитационном отделении больницы им. Свердлова в Мельничном Ручье (ныне мкрн. г. Всеволожска) находились вместе актеры Н. Черкасов, В. Меркурьев и композитор Е. Мравинский, который их фотографировал.

Ливеровский, А. “Охотничье братство” [Электронный ресурс] / А. Ливеровский. – Ленинград : Советский писатель, 1990. – Режим доступа: <http://www.cherkasov.spb.ru/articles/hunting/>. – 25.02.2015.

Актер был страстным охотником. Известный писатель и любитель природы А. Ливеровский рассказывает об их поездке почти перед смертью актера на машине в Лисинское лесничество Тосненского р-на, проездом через Кастенское шоссе.

Любомудров, М. Н. Николай Симонов в Петрограде-Ленинграде / М. Н. Любомудров. — Ленинград : Лениздат, 1988. - С. 150-151.

При эвакуации из блокадного Ленинграда в августе 1941 г. в Новосибирск, проезжали ст. Валя (Тихвинский р-н), где всем запомнился разбомбленный эшелон.

[Помощь] // Герасимов, Ю. К. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская. — Москва : Молодая гвардия, 1977. – С. 338.

Ездил на ст. Роцино (Выборгский р-н), чтобы оказать помощь самодеятельному драматическому кружку районного Дома культуры.

[Пюхя-ярви] // Герасимов, Ю. К. Черкасов / Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская. — Москва : Молодая гвардия, 1977. – С. 253-254, 280, 298.

В 1945 г. арендовал пустовавший домик на берегу оз. Пюхя-ярви (ныне Кремневское; Приозерский р-н), рыбачил и охотился на Барсуков о-ве. Как депутат, Н. Черкасов добился для актеров своего театра разрешение на аренду соседних домов. С годами здесь возник актерский поселок. Также отдыхал на Лосевских порогах – ловил на Вуоксе лосося (Приозерский р-н).

Уездный город : историко-литературный альманах / [сост. Л. И. Гребенюк, А. А. Аимин]. — Луга : [б. и.], 2007. – С. 216.

Известный актер жил в пос. Толмачево Лужского р-на на даче в 1935-1936 гг.

Лейберов, И. П. От Ленинграда до Вены : дорога войны / И. П. Лейберов // История Петербурга. – 2008. - № 5. – С. 90.

В июле 1941 г. поступил добровольцем в 3-ю гвард ополченскую дивизию Петроградского р-на.

Тарасов, М. Я. Памятнику военной архитектуры 110 лет (1898–2008 годы) / М. Я. Тарасов // История Петербурга. – 2008. - № 5. – С. 87.

При Ленинградском доме Красной Армии (ныне Дом офицеров) были созданы концертно-фронтовые и агитационные бригады, постоянно выезжающие на фронт. В их составе работал и Н. Черкасов.

Шапиро Евгений Иванович (1907-1999) – известный кинооператор («Медведь», «Антон Иванович сердится», «Золушка», «Крепостная актриса», «Соломенная шляпка», «Собака на сене» и др.).

Погорелый, А. 900 дней блокады / А. Погорелый // Их оружие – кинокамера. – Москва : Искусство, 1984. – С. 100-106.

Во время снятия блокады снимал в расположении 23-й армии Ленинградского фронта.

Шапиро Михаил Григорьевич (1908-1971) – кинорежиссер («Катерина Измайлова», «Золушка»)

Багров, П. О времени, кинематографе и немного о литературе : (Жанна Гаузнер и Михаил Шапиро) // "Эта пристань есть..." : портреты : размышления : воспоминания о людях и Писательском доме / Морской литературно-художественный фонд имени Виктора Конецкого. — Санкт-Петербург : АураИнфо, 2012. – С. 599 : фото.

В 1941-1942 гг. являлся переводчиком политуправления Ленинградского фронта.

Шварц Исаак Иосифович (1923-2009) – композитор, многолетний житель Сиверской (с 1964 г.; Гатчинский р-н). Написал музыку к 120 фильмам. В 2011 г. открылся дом-музей в Кезево, на Пушкинской, 4. Его имя присвоено Сиверской музыкальной школе. И. И. Шварца посещало огромное количество режиссеров, актеров, сценаристов и композиторов.

[Булат Окуджава] // Морозова, А. А. Наша Сиверская / А. А. Морозова, Л. А. Финогенова ; под общ. ред. А. А. Морозовой. — [4-е изд., испр. и доп.]. — Санкт-Петербург : МОБИ ДИК, 2014. – С. 42.

Знаменитый Булат Окуджава не раз приезжал к соавтору своих песен И. Шварцу.

[Исаак Шварц] // Люблю тебя, мой Гатчинский район : материалы вторых историко-краеведческих чтений / сост. А. В. Бурлаков. — Гатчина : [б. и.], 2012. - С. 68-69.

Деятели кино, посетившие композитора, оставили свои поздравления в альбоме, изготовленном его сиверскими поклонниками к 80-летию: Петров А., Фрейндлих А., Базилашвили О., Лавров К.

[Исаак Шварц] // Морозова А. А. Наша Сиверская / А. А. Морозова, Л. А. Финогенова ; под общ. ред. А. А. Морозовой. — [4-е изд., испр. и доп.]. — Санкт-Петербург : МОБИ ДИК, 2014. – С. 46-51.

«Музыкант, соорудивший из души моей костер» // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 54.

Нагорная, А. «Исаак Шварц – история, эпоха» / А. Нагорная // Оредеж : лит.-краев. альманах. — Санкт-Петербург : Летопись, 2011. – С. 214-224.

Экскурсия по дому-музею композитора.

Окуджава Булат Шалвович // Смородина М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 199-202.

Часто посещал Сиверскую, ездил в гости к композитору Исааку Шварцу, написавшему многие песни на стихи поэта вместе с сыном. Здесь написал «Путешествие дилетантов».

По дороге на Выру вместе с Пушкиным // Бурлаков А. В. Туристские маршруты Гатчинского района : южное направление. — Гатчина : СЦДБ, 2003. — С. 30-31.

В гости к И. Шварцу приезжали актеры: А. Баталов, А. Миронов, И. Смоктуновский, Б. Окуджава, режиссер С. Соловьев 1971 г., работая над фильмом «Станционный смотритель», В. Высоцкий.

Сиверская поселковая библиотека им. А. Н. Майкова // Отражение : судьбы, события, факты жизни и деятельности библиотек, библиотекарей и читателей Гатчинского р-на в исторической ретроспективе ; Отд. Культ. Гатчин. муниципального р-на ; МУК "Межпоселен. центр. район. б-ка им. А.С. Пушкина" . — Санкт-Петербург : Ореос, 2009. — С. 50-51, 54.

Библиотека со дня открытия в 1944 г. по 1949 гг. находилась в даче Г. Мартинсона по Белогорскому ш., 29. Посещение библиотеки И. Шварцем в 2004 г. (фотография).

Нагибин Юрий Маркович (1920-1994) // Смородина М. Е. Сиверская – столица дачная России / М. Е. Смородина. – СПб., 2008. – С. 144-146.

Писатель и сценарист Ю. Нагибин неоднократно навещал композитора А. Шварца.

[Владимир Высоцкий] // Гатчинская правда. - 2013. - 9 февр. - С. 7.

Актер и певец Владимир Высоцкий дважды побывал в гостях у композитора И. Шварца, где они вместе работали над музыкой к кинофильмам. Восхищался местной природой.

«Ждет терпеливо Шварца старый парк...» // Лукоморье. – 2013. - № 7. – С. 12.

Жителя Сиверской – композитора И. Шварца посещали актеры Павел Луспекаев (1927-1970), Ефим Копелян (1912-1975), режиссер Владимир Венгеров (1920-1997).

Колобников А. Реквием по «Лесному» : нет повести печальнее на свете / А. Колобников // Лукоморье. – 2013. - № 7. – С. 28.

К композитору И. Шварцу приезжали актеры Т. Друбич, Е. Камбурова, К. Лавров, режиссер В. Мотыль – композитор писал музыку к его кинофильмам, японский кинорежиссер Акира Куросава и ночевал у него в одной из комнат.

Шаляпин Федор Федорович (1905 - 1992) – сын знаменитого певца, добился успехов в актёрской карьере, как в Европе, так и в США (известен по роли в фильме «Имя розы»).

Сын певца Ф. И. Шаляпина, гражданин Франции Ф. Ф. Шаляпин подписывает книгу о Ф. И. Шаляпине в концертном зале музея Н. А. Римского-Корсакова [г. Тихвин] (1986 г.) [Фото][Электронный ресурс] // Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. – Режим доступа: <http://photoarchive.spb.ru/showObject.do?object=2001754514&language=1>. – 03.03.2015.

Шелохонов Петр Илларионович(1929-1999) – актер театра и кино («Даурия», «Моонзунд», «Анна Каренина»).

Петр Илларионович Шелохонов // Лужский край : ист.-краевед. сб. Вып. 5 / Луж. общ-во краеведов. – Луга : Изд-во Голубева, 2014. – С. 179.

Похоронен на городском кладбище г. Луга, памятник артисту находится на центральной аллее.

Шорин Александр Федорович (1890-1941)– изобретатель советского звукового кино.

Лужский край : историко-краеведческий сборник. Вып. 2. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. – С. 151.

Степанов, С. В. Граждане СССР имеют право на отдых» : дачные окрестности станции Толмачево в предвоенное время / С. В. Степанов // Есть такой поселок - Толмачево : сб. ст. / [сост. и ред. Л. Н. Чутникова]. — Луга : Изд-во Голубева, 2013. – С. 72.

В 30-е годы приезжал в дом отдыха Железо (Лужский р-н).

Шуранова Антонина Николаевна (1936-2003) –известная актриса театра и кино («Неоконченная пьеса для механического пианино», «Опасный поворот»).

Словохотов, В. Д. Государственный драматический Театр Сатиры на Васильевском / В. Д. Словохотов // Культура Ленинградской области на рубеже тысячелетий :

справочник / Ком. по культ. Ленингр. обл., Обл. учебно - метод. центр культуры и искусства ; сост. Т. В. Голованова, И. А. Базарова. — Санкт-Петербург : [б. и.], 2003. — С. 33-34.

Актриса служила с 1995 г. в этом театре, который регулярно ездил со спектаклями по городам и районам Ленобласти.

Эйзенштейн Сергей Михайлович(1898 - 1948) - театральный и кинорежиссёр, художник, сценарист и педагог.

Эйзенштейн, С. М. Мемуары : в 2 т. Т. 1. *Wiesag' ich'smeinem Kinde?! / С. М. Эйзенштейн* ; предисл. Н. И. Клеймана. — Москва : Ред. газеты «Труд», Музей кино, 1997. — С. 45, 95, 268, 278*.

Служил добровольцем в Красной армии в Гражданскую войну, участвовал в военном строительстве в Гатчине весной 1918 г.

Эрмлер Фридрих Маркович (1898-1967) – кинорежиссер («Катка – бумажный ранет», «Встречный», «Неоконченная повесть»).

Помозов, Ю. Знал, видел, разговаривал : рассказы о писателях. – Ленинград : Лениздат, 1985. – С. 190.

Лужская районная газета «Крестьянская газета» в 1930-е гг. устраивала фестивали, куда был приглашен и режиссер.

Юрьев Юрий Михайлович (1872-1948) – актер театра и кино, педагог («Строгий юноша», «Душегубец»).

[Актеры] // Иванов В. В. Сланцы : историко-краевед. очерк / В. В. Иванов. — Ленинград : Лениздат , 1988. – С. 60.

Ленинградский государственный академический театр имени А. С. Пушкина стал вторым шефом шахтостроителей. Профессиональные артисты помогали комсомольцам ставить любительские спектакли. Приезжал на стройку будущего г. Сланцы и Ю. Юрьев.

Янссон Сиркка Линнеа(псевд. Сари, 1920 - 1939) – известная финская киноактриса. **Перкъярви – Кирилловское/пер. с финского Д. И. Орехова.** – Санкт-Петербург : Изд-во Остров, 2007. – С. 211.

Толванен, Х. О Терийокском лицее [Электронный ресурс] // Ristikivi : частный архив Карельского перешейка. - Режим доступа: <http://ristikivi.spb.ru/docs/terijoki-lyseo-1.html> – 01.04.2015.

Уроженка Райволы (ныне г. п. Роцино Выборгского р-на). В 1927 г. семья переехала в Перкъярви (ныне Кирилловское), в 1930 г. будущая актриса поступила в Терийокский лицей (ныне Зеленогорск), после окончания которого, стала работать продавцом в магазине парфюмерии и химикатов Хедмана в Выборге. Актеры Выборгского театра, заходившие туда покупать косметику, заметили ее. Весной 1937 г. она была приглашена на кинопробу, и принята на киностудию «Суоми-Фильми», где получила известность. Трагически погибла. Похоронена на кладбище в Перкъярви. Очередь из пришедших простится с ней выстроилась длиной в несколько километров.

Янцат Валентин Иванович(1905-1967) – актер, Пушкинского театра.

[Дачники Пушкинского театра] // Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 99-100.

Дача в 7 км. от ст. Отрадное Приозерского р-на, на берегу оз. Комсомольского.

Янчев Владимир – болгарский кинорежиссер.

Меркурьев-Мейерхольд, П. В. Сначала я был маленьким : книга о родителях Василии Меркурьеве и Ирине Мейерхольд / П. В. Меркурьев-Мейерхольд. — Москва : Алгоритм, 2001. – С. 67.

Отдыхал у актера В. Меркурьева в Громово (Приозерский р-н), привез сценарий и уговаривал его сняться в болгарской картине «Будь счастлива, Ани!».

Ясан Эрнест Викторович(1936) - режиссер, сценарист («В моей смерти прошу винить Клаву К.»).

Эрнест Ясан : «Скульптура – это продолжение режиссуры» [Электронный ресурс] / Э. Ясан // Вести. – 2009. – 6 нояб. – Режим доступа: <http://www.vesty.spb.ru/modules.php?name=News&file=article&sid=16893>. – 12.02.2015.

Сам украшает дачный домик в дер. Грузино Всеволожского р-на мраморными скульптурами, построил бассейн-беседку, мебель делает своими руками.

Именной указатель:

- Абадовский А. 32
Абдулов А. 11
Абросимов Е. 17
Авербах И. 13, 28
Аверин М. 11
Агапов А. В. 65
Адашевский К. И. 103, 132
Адлерберг А. В. 81
Адомайтис Р. 22
Азерников В. 24
Аимин А. А. 13, 85, 122, 143, 151
Акимова Н. В. 104
Акиньшина О. 35
Аккуратов И. 54
Алейников П. М. 104, 132
Александр II 63
Александр III 63
Александров А. 20, 86
Александров В. 44
Александров Г. В. 12, 93
Александрова Л. В. 74
Алексеева Е. 141
Алехина В. 25
Алехина Т. 116
Алиев М. 44
Алисов В. 9
Алмазов Г. В. 30, 35, 93
Алтынбаева Е. 29, 42
Алферова И. И. 11, 38, 104
Альшевский М. Н. 87
Алянский Ю. 122, 135
Амфитеатров А. 80
Андерсен К. 20
Андреев Б. 27
Андреев Л. 7
Анисимов В. Д. 100, 101
Анищенко 49
Антонов Б. 25
Антонов В. В. 70
Аполлонский Р. Б. 104
Апон С. С. 53
Аптекман Н. 21
Арина Родионовна 42, 131
Аристов В. 9, 24, 68, 69
Аристова К. 77
Аркадьев В. 72
Аркус Л. Ю. 10, 13, 22, 32, 37, 104
Арманд П. 12
Арнольд Т. 40
Арнольд Л. 36, 89
Артамонов А. 24
Артемьева В. 51
Артемьева Г. А. 77
Аругюнов Д. 54
Архипов В. 49
Архипова М. 52
Арьев А. А. 124
Асадулин А. 38
Асанова Д. 11, 22, 29
Аскольдов А. 22
Астапенкова Т. 124
Астахов С. 4, 8, 10, 11, 12, 16, 25
Афонский Н. М. 91, 92
Ахола-Вало А. 104
Бабенко Е. 9
Бабенков В. 26
Бабочкин Б. А. 105
Багров П. 152
Бадалян Д. 16, 25, 33
Баженова Т. 12
Бажуков А. И. 87
Базарова И. А. 61, 77, 82, 89, 99, 116, 119, 121, 150, 154
Байдаков А. А. 28, 105
Бакарасова Ю. 28
Балабанов А. 12, 15, 16, 19, 25
Балашов Е. А. 127
Балуев А. 30
Балухина Е. 83
Банионис Д. 22
Барабаш А. 11
Барабаш Т. Г. 70, 148
Баранов В. 47
Барановский А. 64, 104, 108
Баргман А. 32
Баркер П. 20
Бартенев В. 85
Бархатов В. 10
Баршак П. 37
Барышнев В. 54
Басилашвили О. 99, 152
Баскин М. 47
Баталов А. 153
Батталова Б. 31
Баширов А. Н. 105
Башкиров К. С. 91, 100, 101, 102
Бекетова Н. 55
Беккер А. 25

Беленький Г. 16
 Беленький Я. С. 105
 Белинский А. А. 16, 105
 Белов В. 48, 49, 50, 95, 97
 Белов О. А. 38, 105, 115
 Белова Н. 24
 Белова Т. Н. 2
 Белоусов Б. В. 85, 86
 Беляев С. 37
 Бениовская 18
 Бенкендорф А. 10
 Бенуа Л. 148
 Бергункер А. 29
 Берсон И. 15, 36
 Берташ А. В. 53
 Бертова Л. 54
 Беспалова А. И. 62
 Бехтерев С. 40
 Бианки В. 149
 Бирк Г. 68
 Бирман Н. 38, 40
 Бирюков А. 31
 Блинков В. 77
 Блюдова Л. К. 2, 109
 Бобкова З. 42
 Бобров Н. Е. 100
 Богатырев Ю. 17, 28
 Богданова-Чеснокова Г. В. 106
 Боголюбов В. 31
 Богомоллов П. 106
 Богоров А. Л. 118, 134, 136
 Бодров С. 12, 35
 Бойд Б. 108, 114
 Бойцова А. 98
 Бокашевская Г. 16, 42
 Бокка А. И. 98
 Болотаев З. 15
 Бондарев В. 17
 Бондаренко А. А. 97
 Борисов А. Ф. 106
 Борисов Л. 34
 Борисов О. И. 18, 34, 106, 147
 Борисов Ю. А. 34
 Борисова А. 147
 Борисова К. В. 57
 Борисова Ю. 67
 Боровская Н. 53
 Бороздина Л. 101.
 Бортко В. В. 30, 106
 Борунов В. 9
 Ботев А. 149
 Бочкин И. 32
 Боярская Е. 30
 Боярский М. С. 17, 30, 93, 99, 100, 101, 106
 Бревелер Б. 143
 Брешко-Брешковский Н. Н. 18, 107
 Брискер А. С. 8
 Бройтман Л. И. 139
 Брондуков Б. 18
 Бронзова Е. М. 84
 Брусянин В. 47, 63
 Брянцев А. А. 119
 Будищев А. Н. 18
 Булах Г. Д. 107, 110
 Булах Т. Д. 107, 110
 Булдаков А. 28
 Булла В. К. 107
 Булла К. 107
 Бунакова В. А. 73
 Буренина С. 99, 133
 Бурков Г. 9, 11
 Бурлаков А. В. 5, 7, 8, 9, 10, 13, 15, 17, 21, 22, 24, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 62, 63, 65, 67, 107, 108, 109, 113, 114, 118, 119, 126, 126, 127, 129, 130, 133, 135, 136, 137, 138, 140, 141, 142, 144, 146, 148, 149, 152, 153
 Буров А. 21
 Буров Н. 13
 Буряк З. 16
 Бутанова О. А. 35, 76
 Буторин Г. И. 105
 Бутурлин В. 15, 34
 Бутусов В. 12
 Бутько А. 36
 Буш К. 42
 Буш Н. 38
 Бычков В. 28
 Бычкова В. А. 33, 116
 Бэр 81
 Вавилов Г. 40
 Вагин А. 27
 Вайнштейн Т. 30
 Валерьева А. 124, 128, 147
 Валиев Ю. М. 127, 142
 Валькова М. Ю. 72
 Варламов К. А. 108
 Васильев Б. 54
 Васильев В. 15, 34, 37
 Васильев В. В. 68
 Васильев Г. 14, 33
 Васильев П. 8, 21, 26, 28, 76, 87, 105, 146
 Васильев С. Д. 14, 108

Васильева Е. 29
 Васильева З. 75
 Васильева Н. 16
 Васильева Н. К. 56
 Вассербаум М. 24
 Ваха А. 32
 Вдовина Н. 14
 Векслер А. Ф. 53
 Векслер Ю. 18, 19, 22, 29, 41
 Векшин А. М. 101
 Велединский А. 23
 Венгеров В. 10, 12, 153
 Венцель И. В. 12, 17, 54, 55, 136, 151
 Верниковский А. 56
 Весник Е. Я. 105, 108
 Вестердал В. 56
 Вехотко А. 16
 Вивас-Денисов А. 41
 Виннер Б. И. 101
 Виноградов 109
 Виноградов В. 38
 Виноградова К. 40
 Виноградова М. 11
 Виролайнен Л. 101
 Виторган Э. Г. 109
 Вишневская Г. 21
 Владимир Александрович 81
 Владимиров А. 25
 Владимиров И. П. 109
 Владимирова С. 21
 Водопьянова З. К. 150
 Волков Ю. И. 109
 Волкова И. 21
 Волкострелов Д. 39
 Володарский Э. 17
 Володин А. 23
 Волочковская И. 41
 Вольф С. 9
 Воробьев А. 9, 11, 14
 Вотинцев И. 27
 Высоцкий В. С. 109, 153
 Гаврилов И. 125
 Гай Г. 8, 9
 Гайдаров В. Г. 110
 Галибин А. В. 110
 Галин А. 31
 Галкина И. 56
 Галь Э. М. 25
 Гарбо Г. 57
 Гардин В. Р. 25, 107, 110, 113
 Гарибян А. 33
 Гарин В. 14
 Гарин Э. П. 110, 144
 Гаркалин В. 16
 Гармаш С. 12, 30
 Гейбл К. 57
 Гейгер Е. И. 100
 Гельгар В. Ф. 18, 35, 110, 111
 Гельман А. 27
 Герасименков Р. 10
 Герасимов С. А. 111, 120, 129
 Герасимов Ю. 24, 134, 150, 151
 Герасимов Ю. К. 122, 148
 Гердт З. Е. 111
 Герман А. Ю. 37, 111, 112
 Герман Ю. 90, 112, 149
 Гзовская О. В. 113
 Гилевич Ф. 15
 Гинзбург В. 22
 Гирич Р. Я. 87
 Гладкий С. П. 85, 86
 Глазкова О. 9
 Глезеров С. Е. 46, 47, 51, 70, 73, 75, 104
 Гликман И. 113
 Глинка-Маврин 25
 Глухов М. 42
 Глушенко Е. 14
 Глушенков К. 32, 128, 147, 149
 Глушенкова В. Н. 10, 54
 Годовиков Н. Л. 113
 Голованова Т. В. 61, 77, 82, 89, 99, 116, 119, 121, 150, 154
 Головня А. 36
 Голубева И. Л. 26
 Гончар В. 39
 Гончар Т. М. 85
 Гончарова Н. 27
 Горбачев И. О. 99, 101, 112, 132
 Горданов В. 12
 Гордеева В. 92
 Горина Е. 35
 Горин-Горяйнов Б. А. 12, 113
 Горлина М. 20, 124
 Горский Н. 39
 Горячев К. 26
 Госьцик Е. 9
 Граник А. 26
 Гребенюк Л. И. 13, 85, 122, 143, 151
 Грибов А. Н. 113
 Григорьев А. 77
 Григорьева В. 66
 Григорьева Г. 17
 Гринько Н. 32
 Грицюс Й. 22

Громадский Р. Б. 113
 Громов В. И. 88, 89
 Грушевич Т. В. 53
 Грюнберг А. Г. 78
 Губарев Д. 9
 Губенко Н. 9
 Гундарева Н. 38
 Гуревич С. 37
 Гурецкая А. 37
 Гурин И. 33
 Гурченко Л. 38
 Гурьев 125
 Гусев А. 16, 26
 Гуслинский Е. 9
 Гуськов А. 29
 Давыденко Н. 77
 Давыдов В. Н. 114
 Давыдов Е. 33
 Давыдов Е. А. 49
 Дадали Н. 19
 Даль О. 18, 19, 22
 Даманский 76
 Данилова Н. Ю. 114
 Данилова Т. 25, 51
 Дворжецкий В. 19, 29
 Дебижев С. 12
 Девогченко А. В. 8, 114
 Деггейтер П. 29
 Дегтярев В. 28
 Дементьев Н. А. 84
 Демидова А. С. 109
 Демидовы 65
 Демин И. 26, 30
 Демина Л. А. 50
 Демьяненко А. С. 99, 114, 134
 Дербенев М. Ф. 68
 Дергачев А.
 Дзиган Е. Л. 114, 122
 Дмитриев А. П. 11, 16, 17, 19, 20, 25, 27,
 29, 88, 89, 90, 112, 114, 120, 131, 132, 134,
 135, 149
 Дмитриев И. 38
 Дмитриев Н. 77
 Добронравов Б. Г. 115
 Добронравов И. 14
 Добрынин Г. 10
 Дога Е. 67
 Долгополов В. П. 94
 Долинин В. Э. 133
 Долинин Д. 28
 Доллер М. 36
 Доронина Т. В. 84, 113, 115
 Драпеко Е. Г. 40, 105, 115
 Дрейден Н. 32
 Дрейден С. С. 115
 Дремин И. Г. 66
 Дрозденко А. 136
 Друбич Т. 10, 153
 Дружинин К. 8
 Дубинский А. 23
 Дубровин П. 11
 Дудин М. 18
 Дудко А. 14
 Дунаевский И. О. 115
 Дуров Л. К. 116
 Дылева А. 86
 Дыховичный И. В. 110, 116
 Дьяченко В. 72
 Дюжев Д. 25
 Дятлов Е. В. 116
 Евгеньев С. 56, 63, 107, 122, 123, 138, 139,
 141
 Евдокимов И. А. 67
 Евтеева И. 42
 Егорихин В. 73
 Егоров В. Е. 116
 Егоров О. 20
 Егорова 7
 Егорова Е. Г. 116
 Ежов В. И. 117
 Ежова А. 33
 Елисеев Л. М. 117
 Емельянов А. 19
 Емельянов А. Н. 79
 Емельянов А. С. 21
 Емельянов Н. 76
 Еремин И. Е. 66
 Ермаков Д. 41
 Ермилов П. 19
 Ермоленко Т. С. 102
 Ермолов П. 25
 Ермошина О. 10
 Ершов М. 10, 12
 Ефимов 59
 Ефимов Ю. 72
 Ефимова А. 39
 Ефимова Т. 67
 Ефремов О. 93
 Жаков О. П. 117
 Жакомино 18
 Жамгарян Г. 22, 26
 Жегалов А. 19, 28, 30, 33
 Жеймо Я. Б. 117
 Жженов Г. С. 117, 143

Животовский С. 7
Жигунов С. 37
Жилин Н. 26, 39
Житовецкий М. И. 72
Журихин И. А. 95
Задорнова М. 131
Зайцев И. 18
Зайцев П. М. 76
Зайцева Л. 67
Заливалов А. Г. 117
Замидходжаев А. 36
Замятин П. 98
Зарубина И. П. 118, 144
Зархи А. 15, 24
Захаров 80
Захаров В. Л. 118
Звягинцев А. 14
Зеленцов Н. 81
Зельдин В. 67
Зерцалов В. И. 17, 78, 79, 81, 84
Зимин И. В. 62
Зисман Л. 14
Злобин А. 35, 111
Зозулин А. 118
Золотухин В. С. 118
Зоркая Н. 22
Зубкова Е. П. 102
Зубкова Э. 61
Зухер П. 39
Иванов А. 24, 31
Иванов А. И. 68, 69, 80
Иванов Б. И. 133
Иванов В. 31
Иванов В. В. 91, 92, 118, 123, 150, 154
Иванов Е. 15, 30
Иванов К. 132
Иванов М. 132
Иванов М. И. 100
Иванов Н. И. 118
Иванов Т. 17
Иванова Е. 30
Иванова З. 98
Иванова Л. 38
Ивановский А. 17, 26
Иванюк П. М. 8
Ивасив Н. 20
Игнашева К. П. 64
Игумнова З. 42
Изотова В. 32
Ильин В. 18, 37
Ильинский И. В. 19, 53, 74, 118
Иоанна (Егорова) 77
Иосифов И. 42
Иппо Б. Б. 56, 58, 89
Ипполитов-Иванов М. М. 119
Иринчеев Б. 8
Ицков Ю. Л. 119
Кавун А. 41
Кадочников П. 25, 93, 119
Кадочников П. П. 119
Кадочникова Н. 119
Казаков Д. 36
Казанкова К. 120
Казанцев А. 30
Казанцев П. Н. 45
Казаринова Н. Н. 119
Кайзерлинг А. Г. 100
Какабаев Х. 37
Калатозов М. К. 111, 120, 129
Калашников В. 35
Каленов И. 9, 27
Калецкая Т. 27
Калинин А. И. 68
Калиш В. 41
Калныньш И. 11
Калске К. 27
Камбурова Е. 153
Каморный Ю. Ю. 120
Канн П. Я. 74
Капалева А. В. 120
Капинос П. 34
Капков С. В. 106
Каплан М. 15
Каралис Д. 22
Каралли В. 57
Карасев В. 26, 27
Карасев И. 9, 34
Караченцов Н. 36
Карелин А. 38
Кармелита С. И. 120
Карнаух Е. 16
Карпов Е. 11
Карпова В. А. 120
Карпова М. Л. 93, 94
Карпухин А. 24
Картохин А. 26
Картунен М. 128
Касаткина Л. И. 17, 25, 121
Каткова Ю. Т. 79
Качалов В. 21
Качанов Р. 15
Кашенко П. П. 65
Кейнянен В. 57
Кемпи В. 85

Кешп Е. Е. 131
 Киверская А. И. 120
 Киреев А. Н. 120
 Кисилева Т. Ф. 141
 Кисловский С. В. 50, 71, 91
 Китон 57
 Класс И. 9
 Клейман Н. И. 154
 Клименко Ю. 10, 16, 23, 31, 37
 Климов А. 30
 Климов В. 29, 33
 Клопов А. П. 62
 Клушанцев П. 30
 Клявер Д. И. 120
 Ковалов О. А. 121
 Ковалова А. О. 18, 62, 107, 111, 119, 121
 Коваль А. К. 41, 121, 124
 Ковель В. П. 121
 Ковзель В. 21, 31, 32
 Ковынева Ю. 36
 Кожевников И. 37
 Козак Н. 20
 Козинцев Г. 22, 30
 Козлов А. 14, 28
 Козлов М. 15
 Козлов Н. 77
 Козлов Н. И. 64, 83
 Козьякова Н. 92
 Кокин А. 8
 Кокорин Н. 36
 Колганов Л. 16
 Колобников А. 67
 Колокольцев В. 26
 Коломойский А. 20, 37, 39, 145
 Колосов С. Н. 17, 121
 Колотов В. 24
 Колотова И. Н. 61, 117
 Колпакова С. 36
 Кольцатый А. 13, 26
 Конашев Н. В. 52
 Кондулайнен Е. И. 121
 Конилов А. А. 54
 Коновалов В. И. 85
 Коноплев Б. Н. 115, 122
 Коноплева А. 114, 122
 Консовский А. 117
 Коньков В. Ф. 121
 Копелян Е. З. 122, 153
 Копылов В. И. 122
 Коренева Е. 42
 Коржикова 59
 Корзун В. И. 122
 Корзухин Ф. 81
 Королева И. 33, 120
 Королькевич А. В. 122
 Королькова Л. В. 52
 Коропцов И. 19
 Корсаков С. 11
 Корчагин 74
 Корчагина-Александровская Е. П. 80, 123
 Коршунов А. 24
 Костецкий В. А. 123
 Кострова А. 34
 Котов И. Г. 52
 Котт В. 34
 Кочубаев Т. Т. 71
 Кошеверова Н. 25, 35
 Кравченко А. 33
 Кравчук А. 21, 33
 Красавцева А. В. 31
 Краско А. И. 22, 106, 120, 121, 123, 124, 28, 147
 Краско К. В. 124
 Краско И. И. 12, 17, 123
 Краснова Е. И. 139
 Краснолуцкий А. Ю. 11, 90, 111, 114, 120, 132, 134, 148, 120
 Красноперова Н. 33
 Крачковская Н. Л. 124
 Крашенинников А. 42
 Крейлис-Петрова К. А. 125
 Кривонос В. А. 125
 Кривошеев Ю. В. 45, 74
 Кричман М. 14
 Круглов В. А. 64, 83
 Крупкин В. Н. 54
 Крючков Н. А. 85, 125, 132
 Крючкова С. 67
 Ксенофонтов А. С. 125
 Кубринский М. 26
 Кудинова Л. 32
 Кудрявцев В. И. 12, 15, 20, 22, 29, 42, 110, 118, 121, 123, 133, 137, 139, 140, 144, 145, 149
 Кудрявцев С. 116
 Кудрявцева С. 136
 Кузнецов А. Ф. 98
 Кузнецов В. 117
 Кузнецов Г. 90
 Кузнецов Ю. А. 26, 125
 Кузнецова А. 15
 Кузнецова В. 12
 Кузнецова В. 122
 Кузнецова М. 10

Кузьменков Ю. 14
Кузьмин 68, 79
Кузьмина Е. 11
Кукин Ю. А. 109
Кулагин Л. 9
Кулагин Н. Ф. 53
Куликович О. 13
Куллама Г. З. 125
Кунаев И. С. 51
Куприн А. 18
Купченко И. 24, 31
Куравлев Л. 24, 41, 42
Курихин Н. 18
Куросава А. 153
Курцын Р. 27
Кустов А. 32
Кухталев С. 74
Куценко Г. 15, 126
Кялина Н. Н. 88
Кяхкинен И. И. 76
Лаатс В. 50
Лавров К. Ю. 27, 28, 93, 94, 126, 152
Лавров Н. Г. 126
Лавроненко К. 14
Лайзеров Ю. 31
Ландо С. 24
Ланкинен Я. 88
Лановой В. С. 126
Лапина Г. 108
Лапшов А. 11
Ларин Н. 25
Ларина Г. 64
Лаурберг В. 68
Лашенко С. 64
Лебедев А. Е. 126
Лебедев Е. 12
Лебедев Н. 24, 25, 38
Лебедева Е. 50
Лебедева Л. 98
Лебешев П. 9
Лебзак О. Я. 127, 132
Лев 14
Леваков О. А. 127
Левин П. 86
Левитин В. Ф. 127
Левитин М. 15, 28, 30
Левицкий К. А. 74
Левтова М. 22, 29
Лейберов И. П. 152
Лейкин М. 125
Лейпус Р. 10
Лемешев С. 26
Ленин В. 7, 15, 61
Ленины 98
Леонидов М. Л. 127, 148
Леонов Е. П. 15, 93, 127
Леонова Н. Д. 53
Леонов-Гладышев Е. 99, 127
Лернер В. 32
Ливанов Б. 17, 21
Ливанов В. 41, 42
Ливеровский А. 151
Лиманкин О. В. 66
Лисицын С. А. 151
Лиски П. А. 127
Листопадов В. 24
Литвинова Р. 25
Лифанов А. 40
Лифанов И. 22
Лифанов И. Р. 128
Лихой А. И. 11, 16, 19, 25, 29, 88, 90, 112, 114, 120, 131, 132, 134, 135, 149,
Ллойд 57
Лобанов В. В. 128
Лобова Т. 36
Логинова Е. 124
Логинова Е. К. 79
Логунцов М. А. 111, 129
Ломакин М. 24
Лосев А. 78
Лосев С. В. 128
Лукашева А. 37
Лукин В. В. 44, 113
Лукина Н. 54
Лукьянов А. 36
Лукьянова Л. 37
Луспекаев П. 153
Лучинский А. А. 108
Лучко К. 67
Лыков А. А. 20, 128
Любомудров М. Н. 15, 23, 142, 146, 151
Любошиц Н. 12
Любшин Ю. 20
Лютер А. И. 58, 60, 62
Ляхницкий Ю. С. 102
Маврина О. Ю. 141
Магид М. 26, 33
Магидсон М. 34
Мазуркевич И. С. 128
Мазурова С. 8
Майман 79
Макаров 82
Макаров А. 37
Макаров Е. 12

Макаров Н. 16
 Макарова Л. И. 128
 Макарова Т. Ф. 111, 120, 128, 129
 Макаровский А. 30
 Маковецкий С. 25, 33, 67
 Максимов С. 27
 Максимова Е. 51
 Малащенко О. 82
 Малич М. 31
 Маловичко О. 23
 Мамин Ю. 99, 117
 Мандель С. 25
 Маневич Г. И. 129
 Манько З. П. 93
 Маранджанян Г. 10, 42
 Мареев С. 36
 Мартенс О. К. 84
 Мартинсон А. А. 129
 Мартинсон С. А. 129
 Мартынов В. 9, 24, 28, 30, 35
 Мартынов О. 34
 Марьянов Д. 39
 Масалова Т. В. 101
 Масленников И. Ф. 15, 19, 30, 41, 42, 99, 129, 132
 Массалыга Е. В. 132
 Матвеев В. Н. 145
 Матвейчук Г. А. 130
 Матвиенко К. 39
 Махнев В. 38
 Махова Н. П. 2
 Мачильский С. 12
 Мачтакова М. В. 10
 Машков В. 23, 30
 Машная О. 29
 Медведев А. 25, 147
 Медведев В. А. 93, 130
 Межов С. И. 130
 Мейерхольд В. Э. 130
 Мейерхольд И. В. 131
 Мельников В. В. 8, 11, 18, 27, 34, 40, 113, 130, 1143
 Мельникова А. Р. 130
 Мельникова Т. 42
 Менакер А. С. 130, 133
 Менакер Л. И. 18, 27, 31, 32, 130, 131
 Меньшикова Н. Е. 140
 Меньшов В. 114
 Мережко В. И. 16, 28, 131
 Мережко И. 16
 Мерзликин А. 23
 Меркурьев В. В. 104, 125, 127, 131
 Меркурьев Е. 132
 Меркурьев-Мейерхольд П. В. 103, 104, 106, 112, 120, 125, 127, 131, 142, 146, 151, 155
 Месхиев Д. 38
 Метгер И. М. 90, 132, 135
 Мигицко С. Г. 9, 133
 Микаэлян С. 14
 Микуциенок В. Г. 50
 Милляр Г. Ф. 133, 144
 Минченоч Д. А. 115
 Миронов А. А. 93, 133, 153
 Миронова М. А. 130, 133
 Мирошниченко П. О. 13, 69
 Митенев К. В. 133
 Митрохин Ф. 9, 86, 148
 Митта А. Н. 133
 Михайлов В. В. 71
 Михайлов П. И. 100
 Михайлова Л. 54
 Михалков Н. С. 38, 99, 133
 Михина Н. П. 51, 130
 Мкртчян А. С. 19
 Можаяева Т. 128
 Моисеенко В. 14
 Мокин К. 90
 Мокина Ю. П. 89
 Мокрицкий С. 16
 Молочник А. 27
 Молчанова А. 11
 Монахов В. 63
 Монахов Н. Ф. 133
 Монн-Иверсен Э. 20
 Моня В. С. 77
 Мороз Ю. 20, 29
 Морозов А. 32
 Морозов А. В. 134
 Морозова А. А. 66, 129, 134, 137, 138, 152
 Москвин А. 30, 37
 Мотыль В. 18, 153
 Мохова С. 134
 Мошкова Г. М. 109
 Мравинский Е. 131, 151
 Мурадов 21
 Муратова К. 31
 Мурашова Н. В. 55
 Мусаев В. 56
 Мухаметов Р. 37
 Мыслина Л. П. 55
 Мысько А. С. 57
 Мюльгаут В. 10, 40
 Набокина О. В. 34

Нагиббин Ю. М. 153
 Нагорная А. 152
 Надеждин 30
 Назаров А. 8, 10, 12, 25, 29, 30
 Назаров А. М. 134
 Назарова А. 26
 Найденов Ф. Х. 71
 Натальин Н. А. 102
 Наумов И. 36
 Неведомский Л. 27
 Неволина А. С. 134
 Немоляева С. 32
 Нечаев Л. 32, 34, 35
 Никитин В. 107
 Никитин Н. В. 108
 Никитин Ф. М. 134
 Никитина Т. 76
 Никитова Л. А. 24, 68
 Никифоров В. 20
 Никифорова Н. В. 98
 Николаев Д. 50
 Николаев И. 39
 Николаева Г. 90
 Никулин Ю. В. 134, 135
 Нилов Г. П. 135
 Нильсен 57
 Нифонтов Г. 19
 Нифонтова Р. 24
 Новиков В. 8
 Новожилов В. 17
 Новожилов В. А. 64
 Новожилова Т. 51
 Новоселова А. 66
 Новотоцкий А. 14
 Носков А. В. 19, 34, 78, 81, 82
 Носкова З. Я. 101
 Нотаревич А. 95
 Ньюман 58
 Нюквист В. 56
 Оболенский 68
 Овчаров С. 24
 Овчинникова А. 52, 125
 Одиноков Ф. 11
 Однобокова Л. 8
 Озеров И. В. 135
 Окуджава Б. 152, 153
 Окуневская Т. 15
 Окунцов В. 39
 Олейников И. Л. 120, 135
 Оленчук А. 118
 Ольденборгер О. В. 141
 Ольхина Н. А. 135
 Опельянц В. 38
 Ордовский Ф. 26
 Орехов Д. И. 154
 Орко Р. 27
 Орлов А. 24
 Орлов Г. Т. 135
 Орлов И. П. 54
 Орлов С. 18
 Орлова Л. П. 93, 136
 Орлова М. 98
 Осипова Т. 98
 Осипов-Кузнецов В. С. 53
 Осмакова А. А. 61
 Останин Б. В. 133
 Островский А. Н. 107
 Осьминин А. В. 136
 Охлобыстин И. И. 136
 Паананен Т. 27
 Павичев Г. 18
 Павликов М. 12
 Павлов А. И. 52
 Павлов В. 38
 Павлов М. 27
 Паламарчук Г. 34
 Паллей П. И. 136
 Панин А. 28, 41
 Панич Ю. А. 136
 Панов Г. 26
 Пантелеев А. 114
 Паньшин И. И. 49
 Папанов А. 24, 93
 Парменов Д. 13
 Парфенова Е. С. 68
 Паршин С. 40
 Пате 64
 Пахомов А. Ф. 66, 67
 Пахомов Г. П. 78, 82
 Пашков В. 86
 Пашков В. Д. 86
 Пашутин А. С. 137
 Певзнер И. Д. 65
 Перельман В. 30
 Перепелкин Ю. Б. 137
 Пестрикова Н. К. 38
 Петренко А. 11, 18
 Петренко И. 41
 Петров А. 11, 152
 Петров В. 55
 Петрова М. А. 98
 Петров-Водкин К. С. 137
 Петровская Е. 29
 Пикфорд М. 80

Пилецкая Т. Л. 30, 93, 137
 Пилли В. А. 69
 Пиотровская К. В. 76, 130
 Плаксин Г. В. 137
 Плаксин О. 22
 Платохин Е. 41, 42
 Плющевский-Плющик Я. А. 35
 Погорелый А. И. 125, 127, 137, 152
 Поднозов Д. 36
 Подобедов М. М. 100
 Поздняков А. 31, 33
 Покопцев Н. 38
 Покровский О. В. 137
 Полагаев А. 11
 Полежаев П. 38
 Поликарпова А. 138
 Половцев А. А. 25
 Полухина Л. С. 25, 119
 Полушко В. 48
 Полуян А. В. 15, 138
 Помозов Ю. 105, 111, 154
 Поначевный С. Л. 138
 Понизова О. 42
 Попов А. 38
 Попов В. 12, 139
 Попов В. М. 47
 Попов Г. 23
 Попов Г. А. 118
 Попов И. 12, 16, 41
 Попов С. 34
 Попов Ф. 22
 Поршняков А. И. 87
 Поршняков Н. И. 87
 Поршнякова Л. Н. 87
 Постников К. 21
 Потепалов С. 37, 38
 Праздников А. 40
 Прейс В. 56
 Пресняков С. Г. 68, 69
 Приемыхов В. 29
 Призван-Соколова М. А. 138
 Приотин В. 27
 Проклова Е. 22
 Прокопенко А. 61
 Прокопова Л. Д. 70
 Прокофьев В. И. 97
 Протазанов Я. 19
 Прохоровы 38
 Прошкин А. 33
 Пряжко П. 39
 Пуговкин М. И. 99, 138
 Пудовкин В. 36
 Пунтусова Г. 9, 38
 Рабинович Б. Д. 83
 Равдоникас Ф. В. 138
 Раднаева Т. 26
 Разумовский М. В. 139
 Райзман Ю. Я. 139
 Райков Г. П. 95
 Ракшина И. 3
 Раневская Ф. Г. 139, 144
 Рапопорт В. 39
 Раппопорт Г. 26
 Раппопорт К. 23
 Рассадовский А. 7
 Ратникова М. С. 55
 Рафаилов М. Р. 94
 Рацевич В. С. 70
 Рашевская Н. С. 29, 139
 Ревякин А. Л. 139
 Реджепов Э. 37
 Резник В. 26
 Рендель К. А. 92, 93, 94
 Рерих Б. К. 139
 Реутт Г. Ф. 52
 Решетин А. 138
 Римский-Корсаков Н. А. 96
 Рогожкин А. 28, 30, 103
 Рогожкина Н. 36
 Рогожкина Н. К. 109, 117, 124
 Родзиевская Л. М. 73
 Родионов А. 42
 Родченко В. А. 139
 Рождественский Н. 8, 24
 Розанова И. 32
 Розанцев Н. 39
 Розина Е. К. 83
 Розовский Э. А. 17, 27, 32, 35, 139
 Романов Г. В. 90
 Романов Э. И. 140
 Ромашин А. В. 140, 144
 Ромм М. И. 140, 144
 Ростов Б. 26
 Ростовцева З. 98
 Ростоцкий А. 140
 Ростоцкий С. И. 20, 140
 Рошаль Г. 26, 33
 Рощина С. 48
 Рудь А. 20
 Румянцев Л. М. 102
 Рушинг Э. К. 65
 Рыбников Н. 38, 40
 Рыжов К. 11, 18, 20
 Рябов Г. 22

Рябокони О. 41
Рябцева Г. Н. 54
Рязанов В. 115
Рязанов Э. А. 9, 30, 140, 143, 149
Рязанова Р. 67
Рязановы 88
Сабинский Ч. 21
Савельев Д. 29, 105
Савинова Е. 25
Савинова И. М. 49
Садовский В. 48
Салмин А. П. 93
Салтанов В. 91
Самойлов П. В. 141
Самойлова К. 81
Самохина А. 15, 17
Самсоненко Г. Г. 53
Сараева-Бондарь А. М. 116
Сафонова Е. 19
Сафонова Л. 135
Сафронова М. Д. 83
Сахарова Н. 90
Сашилина Е. Г. 99
Свердлова Н. 40
Светин М. С. 67, 99, 141
Светлани Г. Д. 141
Светличная С. 67
Светлов Л. 27
Светозаров Д. 13, 31, 40
Севергин А. 51
Северюхин Д. Я. 133, 137
Седлова В. В. 71
Селезнева И. С. 141
Селлегрен Е. В. 12, 41
Сельянов С. 16
Семак П. М. 141
Семенова Е. 31
Семенова Н. В. 7, 22, 28, 33, 34, 39
Семиков В. В. 101
Семочкин А. 16, 21
Сенцова Г. 49
Серебренников К. 16
Серебряков А. 23, 31
Серебрякова Н. Я. 17, 26, 36
Серова В. В. 142
Сиверс А. 13
Сигаев А. 14, 17
Сиделев С. 8
Сидорин В. 16
Сидорова И. Ф. 54
Симбирцев В. 24
Симонов А. 15
Симонов К. М. 142, 144
Симонов Н. 15
Синицын В. И. 12
Сиряченко-Шевченко Л. С. 79, 81
Скверчинская Ж. 24, 122, 134, 148, 151
Скляр И. Б. 142
Скобцева И. 67
Скотников М. А. 74
Слепнева Т. Н. 102
Сливников А. М. 142
Сличенко Н. А. 142
Словохотов В. Д. 116, 119, 121, 150, 154
Смирнов А. 9
Смирнов К. 142
Смирнова С. 30
Смоктуновский И. М. 117, 140, 143, 153
Смолина Е. 8
Смольянинова Е. 34
Смородина М. Е. 16, 67, 107, 108, 129, 133, 137, 148, 152
Снаговская Е. 39
Снаткина А. 31
Снежкин С. 12
Снигирь Ю. 10, 18
Соболева И. А. 53, 54
Соколов 40
Соколов В. 32, 35
Соколова Л. С. 143
Соколова С. Б. 116
Сокольский Л. 26, 33
Сокуров А. 133
Соловей Е. 29
Соловов И. 29
Соловьев С. 10, 153
Соловьева-Седой В. П. 143
Солодов А. 13, 42
Соломин В. 19, 41, 42
Солохин Н. Д. 12, 17, 54, 55, 136, 151
Сонина Л. В. 108
Сотников Н. 29
Сотников Н. А. 143
Спиваковский Д. 34
Спиридонов Н. 21
Сталин И. 61
Старк Л. 41
Стародворова Н. В. 99
Старостина А. 39
Старшая Т. 96
Степанов В. Ф. 143
Степанов И. А. 84
Степанов С. В. 84, 108, 110, 113, 115, 123, 153

Степанова А. 101
Стишова Е. 14
Стокке Т. 20
Столпер А. Б. 144
Стоцкий Н. 24
Стоян Н. Н. 73
Стравинская И. 104
Страхов Д. 20
Стреляная А. 34
Стрельчик В. И. 12, 18, 36, 94, 144
Стриженов О. А. 144
Строганов Н. 11
Стромилова Е. Н. 77
Стругачев С. 28
Струкова Т. В. 83, 84
Сукова Т. В. 110, 139, 140, 144
Суралева Е. 42
Сурикова А. 16, 40
Суслов М. 20
Суснин А. 48
Сухагузов М. 22
Сухаревская Л. 144
Сухачев А. Г. 73
Сухачева Н. А. 57
Суходымцев О. А. 72
Сухоруков В. 8, 11, 144
Сушкевич Б. М. 145
Сыров А. А. 27, 28, 41, 143
Сяков Ю. А. 53
Талызина В. 18
Тарасов В. 26
Тарасов М. Я. 144, 146, 152
Тарасова А. К. 145
Тараторкин Г. 24
Татарский В. 39, 145
Татарский Е. М. 11, 20, 145
Татосов В. 41
Теас Р. А. 65
Телегина В. П. 145
Тенин Б. М. 144, 145
Тигай А. 22
Тильк В. К. 66
Тимофеев К. 71
Тимошенко С. 37
Тимошкин А. 20
Тиран А. А. 78, 79, 81
Тиссе Э. 12, 25
Титов В. 18
Титов Н. А. 67
Титова А. 18
Тихомиров А. 18
Тихомиров В. И. 39, 145
Тихомирова Е. 18
Тихомирова Р. В. 100, 101
Тихон-Луговой А. 80
Ткаченко А. 106
Ткаченко В. Ф. 60
Токарев К. В. 55
Токарева В. 16
Токарева К. П. 54
Токарева Т. 52
Толмачевский В. Л. 53
Толстой И. С. 85, 86
Толубеев А. Ю. 146
Толубеев Ю. В. 146
Толчинский Л. М. 146
Топунова В. А. 2
Торопов А. А. 147
Траверсе 82
Трегубович В. 27, 28, 38
Трифонов И. А. 86, 88
Тришина А. 42, 63
Трофимов Н. 10
Троцкий Л. 7
Трубачева Т. 113
Трухин М. Н. 38, 146
Тубеншляк А. 25
Тукиш А. Н. 146
Турчанинов Н. Н. 56, 58, 89
Тушина Н. Т. 69
Тютенко А. Г. 71
Тютрюмов А. А. 146
Удовиченко Л.
Ульянов М. 31
Уральский Л. В. 99
Урбанович И. И. 54
Ургант А. Л. 124, 147
Ургант И. А. 124, 147
Ургант Н. Н. 147
Урсуляк С. 20, 37
Усатова Н. Н. 147
Усков В. В. 148
Устинов А. 13, 31, 32, 40
Устинов И. 24
Устинов П. 148
Устюгов А. 8
Утесов Л. 74
Учитель А. 23
Фарбенкс Д. 80
Фастович В. 31, 40
Федоренко И. В. 112
Федорова 66
Федорова В. 35, 37, 41
Федорова З. Ф. 13, 25, 26, 105

- Федорцов А. А. 27, 148
Федосеева-Шукшина Л. 11
Федосов В. 24, 42
Федотов С. В. 148
Фетин В. 24, 29
Фетинг Ю. 33
Филатов Г. В. 27, 128
Филатов Р. 21
Филиппенко А. 41
Филиппов С. 25, 93, 101
Финогенова Л. А. 66, 129, 134, 137, 138, 152
Фолина А. 20
Фоменко Н. В. 127, 148
Фоменко П. 26
Фомина Е. 13
Фоминцев П. 24
Фонарев С. 32
Фоннлинд Т. 20
Фрейндлих А. Б. 148, 152
Фрейндлих Б. А. 29, 149
Фрид Я. 17
Фришенбрудер 56
Фролов А. 39
Фруммин Б. 13, 23
Фуриин 59
Фурман С. А. 149
Фурманов Р. 118, 127, 130, 133, 135, 140, 149
Хабенский К. 12
Хайдарова Л. 83, 84
Хаймович Н. П. 49, 95
Хаматова Ч. 33
Хамраев И. 16
Ханжонков А. 64
Харитонов А. 104
Харитонов В. В. 149
Харитонов Л. 149
Хейфиц И. Е. 15, 40, 81, 90, 112, 149, 150
Хилл Д. 9
Хилск Х. 61
Хлебосолов А. Е. 64, 65
Хмельник Т. Ю. 13, 69
Хмельницкий Б. 36
Ходченкова С. 13
Холостов Д. 71, 72
Хольный Г. 19.
Хомерики Н. 36
Хотиненко В. 17
Хотиненко И. 20
Хочинский А. Ю. 150
Хренов К. Д. 21, 29, 33
Хрипунов И. 36
Хрисанфов В. И. 17, 21, 25, 79, 80, 81, 83, 125, 145
Царев М. 122, 134, 148
Цезарь Ю. 97
Целиковская Л. 32
Цивьян Ю. 62, 119, 121
Цуцельсковский Л. 26
Цыплакова Е. 22
Чабанко Д. 34
Чайкина Е. 20
Чаплин Ч. 57, 74
Чекоданов С. 65
Чен И. 26
Червяков Е. В. 150
Черкасов Н. К. 15, 24, 131, 150, 151
Черницкий И. 42
Чернов О. 26
Чернов П. 31
Чернышева И. С. 75
Чернявская Н. И. 89
Честноков В. 12, 29
Чиповская А. 36
Чирени Д. 18
Чирков Б. 24
Чиров А. 38, 40
Чистиков А. Н. 102
Чудаков В. 24
Чулков В. 38
Чурикова И. 13
Чуркина Е. 75
Чурсин Ю. 37
Чурсина Л. 24, 29, 101
Чутников Л. Н. 123, 153
Чухрай П. 33
Шавловский К. 16
Шадрова Л. В. 86, 88
Шакуров С. 19, 20
Шальопа А. 8
Шаляпин Ф. И. 153
Шаляпин Ф. Ф. 153
Шапиро Е. И. 24, 29, 152
Шапиро М. Г. 21, 152
Шарошкина М. 39
Шахов Г. 28
Шварц И. И. И. 67, 111, 152
Швейцер М. 40
Шевелев А. Н. 65
Шевченко А. 14, 108
Шевченко А. И. 69
Шевченко-Сиряченко см. Сиряченко-Шевченко

Шейндлин Л. 7, 13, 17, 25, 79, 80, 82, 115, 125, 145
Шеленков А. 36
Шелохонов П. И. 153
Шервуд О. 9
Шибалов А. Н. 64
Шибанов И. 11
Шикин А. 26
Шиккульска Э. 28
Шитенкова С. А. 77
Шитов Д. И. 131
Шифрин Н. 30
Шкилевская Р. В. 74
Шлипаков И. А. 86
Шорин А. Ф. 153
Шостакович Д. 113
Шостко Л. Н. 79
Шперлинг Л. М. 55
Штейнберг Э. 129
Штернберг И. 16
Штиль Г. 93
Штин А. Н. 56, 58, 89
Шувалов В. 40
Шувалова А. И. 55
Шуйский Б. А. 26, 31, 60, 89, 90, 133, 143
Шукшин В. 24, 34
Шульгина Е. 131
Шумский В. 20
Шумский Г. 20
Шуранова А. Н. 154
Шуров А. 14
Шустер С. 32
Щербаков Б. 40
Щербинин А. 11, 32
Щукина Н. 9
Эггерт К. 25
Эген Н. 41
Эйзенштейн С. 12, 54, 104
Эйсымонт В. 39
Эмлер Ф. 13
Эпштейн И. Р. 85
Эрмлер Ф. М. 154
Эртэ-Аниконова Н. 51
Южакова О. И. 10, 78
Юнисова А. 48
Юргенс Д. 26
Юриздицкий С. 13, 19, 33, 39
Юрьев Ю. М. 154
Юткевич С. 34, 83
Юхов К. 34
Юхтин Г. 40
Юшкевич С. 41
Явушкин С. Ю. 63
Ягельский А. К. 62
Ягункова Л. 111, 120, 128
Якимчук А. 22
Яковлев В. Г. 102
Яковлев В. Я. 137
Яковлев М. 84
Яковлев С. Д. 48
Яковлев Ю. 101
Яковлева М. Ф. 70
Янковский О. 11, 14, 27
Янсон П. М. 44
Янссон С. Л. 154
Янцат В. И. 154
Янчев В. 132, 155
Ярвет Ю. 22
Ярмольник Л. 37, 41
Яробков В. В. 122
Ясан Э. В. 21, 155
Яценко А. 25
Яценко Л. А. 71
Яшин Б. 24
Яшин С. Н. 66
Яшинин С. Н. 79, 80
Яшонков Д. 15

Географический указатель

- 1-е Мая, дом отдыха (Лужский р-н) 85
37, пос. (Тихвинский р-н) 98
Агалатово, дер. (Всеволожский р-н) 8
Айфорд, ст. (Великобритания) 41
Александровка, дер. (Гатчинский р-н) 64
Александровка, пос. (Тосненский р-н) 100
Алексеевский с/с (Тихвинский р-н) 98
Алеховщина, с. (Людейнопольский р-н) 35, 77
Анисимово, дер. (Бокситогорский р-н) 48
Апраксин, пос. (Кировский р-н) 72
Артюшкино, дер. (Волосовский р-н) 51
Ахи-Ярви, см. Олышаники, пос.
Балтийский флот 45, 128, 136, 150
Барсуков о-в (Приозерский р-н) 151
Безово, дер. (Волховский р-н) 52
Беленькое, оз. см. Лампушка 110
Белогорка, дер. (Гатчинский р-н) 64
Белогорка, ус. (Гатчинский р-н) 7
Бендевинщина, дер. (Волховский р-н) 52
Березовик, пос. (Тихвинский р-н) 97
Березовые о-ва (Выборгский р-н) 29
Бернгардовка (ныне г. Всеволожск) 55, 127
Бокситогорск, г. 48, 49, 119
Бокситогорский р-н 48, 49, 50
Большая Ижора, г. п. (Ломоносовский р-н) 23, 123, 133
Большевик, колхоз (Лужский р-н) 83
Большедворский с/с (Тихвинский р-н) 96
Большеондровский с/с (Гатчинский р-н) 64
Большие Лучки, пос. (ныне г. Сланцы) 92
Большое Куземкино, дер. (Кингисеппский р-н) 69
Большое Поле, пос. (Выборгский р-н) 60
Бор, дер. (Бокситогорский р-н) 48
Борки, дер. (Ломоносовский р-н) 10
Борковский с/с (Тихвинский р-н) 96
Боровое, ус. (Лужский р-н) 13, 17, 25
Бородулино, дер. (Тосненский р-н) 101
Бугры, совхоз (Всеволожский р-н) 116
Будогощь, г. п. (Киришский р-н) 48, 72
Бьорки, раб. пос. см. Приморск, г.
Важины, г. п. (Подпорожский р-н) 85, 86
Вальский с/с (Тихвинский р-н) 96
Валя, ст. (Тихвинский р-н) 123, 151
Вартемяги, дер. (Всеволожский р-н) 12, 43, 55, 121, 123, 124, 147
Введено-Оятский женский монастырь (Людейнопольский р-н) 77
Введенское, с. (Гатчинский р-н) 104
Великодворский с/с (Тихвинский р-н) 96
Вериговщина, дер. (Тосненский р-н) 101
Веснино, дер. (Приозерский р-н) 117, 146
Ветково, дер. (Лужский р-н) 83
Вийсойки, дер. см. Новая, дер.
Виллози, дер. (Ломоносовский р-н) 78
Винницкий р-н 87
Винницы, г. п. (Подпорожский р-н) 77, 87
Вистино, дер. (Кингисеппский р-н)
Вистинский с/с (Кингисеппский р-н) 69
Вознесенский р-н 87
Вознесенье, с. (Подпорожский р-н) 26, 87
Возрожденский с/с 60
Войсковицы, пос. (Гатчинский р-н) 38
Волгово, дер. (Волосовский р-н) 51
Волосово, г. 25, 48, 50, 51, 130
Волосовский р-н 51, 112
Волхов, г. 16, 21, 23, 30, 34, 37, 51, 52, 137
Волхов, р. 30, 37
Волховский р-н 52
Волховский фронт 116, 118, 136, 141, 145
Волховстрой, см. Волхов, г.
Воскресенский с/с (Гатчинский р-н) 65
Воскресенское, с. (Гатчинский р-н) 131
Вруда, пос. (Волосовский р-н) 51
Вруда, ст. (Волосовский р-н) 10
Всеволожск, г. 13, 14, 16, 18, 25, 33, 54, 55, 56, 106, 116, 127, 130, 131, 142, 151
Всеволожская, ст. см. Всеволожск, г.
Всеволожский р-н 17, 46, 55, 116, 140
Вуокса, р. 29, 132, 144, 151
Выборг, г. 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 37, 38, 39, 41, 44, 47, 56, 57, 58, 59, 105, 107, 112, 114, 115, 121, 131, 135, 140, 145, 148
Выборгская губерния 59, 60
Выборгский р-н 19, 20, 59, 115, 117
Выборгский-2, совхоз (Выборгский р-н) 59
Выра, дер. (Гатчинский р-н) 15, 16, 32, 33, 40, 41, 114, 126, 128, 146
Вырица, г. п. (Гатчинский р-н) 64, 65, 104, 108, 113, 126, 128, 135, 141

Высокое, пос. (Гатчинский р-н) 47
 Высоцк, г. (Выборгский р-н) 60, 140
 Вычелобок, дер. (Лужский р-н) 34
 Гатчина, г. 5, 7, 8, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 26, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 47, 62, 63, 64, 65, 87, 107, 109, 110, 111, 113, 114, 116, 133, 135, 136, 137, 154
 Гатчинский р-н 46, 62, 64, 143
 Гвардеец, колхоз (Выборгский р-н) 59
 Гвардейский, пос. (Выборгский р-н) 41
 Гладкое, пос. (ныне г. Никольское Тосненского р-на) 100
 Голубково, дер. (Лужский р-н) 137
 Гончаровское СП 60
 Горка, дер. (Бокситогорский р-н) 49
 Городец, с. (Лужский р-н) 105
 Городокский с/с (Тихвинский р-н) 96
 Горы, пос. (Приозерский р-н) 145
 Горьковский с/с (Выборгский р-н) 59
 Горьковское, пос. (Выборгский р-н) 117, 140, 143
 Графская бухта (Ломоносовский р-н) 30
 Громово, ст. (Приозерский р-н) 104, 132
 Грузино, пос. (Приозерский р-н) 106, 120, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 140, 147, 149, 155
 Гусева Гора, дер. (Сланцевский р-н) 92
 Даймище, дер. (Гатчинский р-н) 7, 10, 40, 113
 Денисово, пос. (Приозерский р-н) 89
 Детскосельский р-н 46
 Дивенский, пос. (Гатчинский р-н) 142
 Дмитровский с/с (Тихвинский р-н) 96
 Дружноселье, пос. (Гатчинский р-н) 35
 Дубровка, г. п. (Всеволожский р-н) 116, 137
 Дунай, пос. (Всеволожский р-н) 137
 Дусьево, дер. (Кировский р-н) 118
 Дылицы, дер. (Гатчинский р-н) 109
 Елизаветино, пос. (Гатчинский р-н) 65
 Елизаветинский с/с (Гатчинский р-н) 64
 Ереминогорский с/с (Тихвинский р-н) 97
 Ермилово, дер. (Выборгский р-н) 60
 Ефимовский р-н 49
 Ефимовский, г. п. (Бокситогорский р-н) 48, 49
 Железо, дом отдыха (Лужский р-н) 110, 113, 123, 153
 Жеребуд, дер. (Лужский р-н) 83
 Живой ручей, дом отдыха (Лужский р-н) 84
 Жильцы, дер. (Лужский р-н) 83
 Жоржино, дер. (Тосненский р-н) 100
 Заволожье, дер. (Тосненский р-н) 100
 Замостье, дер. (Приозерский р-н) 89
 Запорожское, пос. (Приозерский р-н) 90, 133
 Зачеренье, санаторий (Лужский р-н) 84, 113, 115
 Званы, с. (Бокситогорский р-н) 49
 Звезда, колхоз (Лужский р-н) 83
 Зеленогорск, г. (в черте г. Санкт-Петербурга) 154
 Ивангород, г. (Кингисеппский р-н) 17, 22, 23, 41, 46, 69, 70, 124
 Ивангородский форштадт, см. Ивангород, г.
 Иваново, г. 143
 Ивановское, с. (ныне г. Отрадное Кировского р-на) 73
 Ивина, с. (Подпорожский р-н) 87
 Извара, дер. (Волосовский р-н) 124, 139
 Ильеши, дер. (Волосовский р-н) 51
 Ильжо, дер. (Лужский р-н) 83
 Ильинский с/с (Тихвинский р-н) 96
 Ильич, совхоз (Лодейнопольский р-н) 77
 Им. Ворошилова, колхоз (Лужский р-н) 83
 Им. Дзержинского, пос. (Лужский р-н) 25
 Им. Кирова С. М., раб. пос. см. Кировск, г.
 Им. Коммунаров, совхоз (Лужский р-н) 83
 Иматра, г. (Финляндия) 107
 Инокюля, дер. см. Приветнинское, пос.
 Ириновка, п. ст. (Всеволожский р-н) 55
 Иркутский шлюз (Тихвинский р-н) 97
 Йоханнес см. Советский, пос.
 Кавголово 119, 137
 Калгановка, дер. (Лужский р-н) 32
 Калитино, пос. (Волосовский р-н) 51
 Калище, пос. (ныне г. Сосновый Бор) 94
 Калищи, дер. (Лужский р-н) 83
 Каменногорск, г. (Выборгский р-н) 27, 115
 Капшинский р-н 98
 Караваево, дер. (Кингисеппского р-на) 70
 Карельский перешеек 8, 13, 39, 121, 139
 Карельский укрепрайон 123
 Карельский фронт 87, 105
 Кезево (Гатчинский р-н) 47, 66, 67, 134, 152
 Кексгольм, г. см. Приозерск, г.

Кексгольмский р-н 89
 Керро, дер. (Всеволожский р-н) 33
 Керстово, дер. (Кингисеппский р-н) 70
 Киев, г. (Украина) 143
 Кильмуя, дер. (Тихвинский р-н) 98
 Кингисепп, г. 9, 24, 46, 68, 69, 118, 136, 144
 Кингисеппский р-н 8, 69, 108
 Кипень, дер. 46
 Кирилловское, пос. (Выборгский р-н) 27, 107, 154
 Кириши, г. 27, 71, 72, 130, 132
 Киришский р-н 71
 Киркемяги, дер. (Кингисеппский р-н) 14
 Кировск, г. (Мурманская обл.) 113
 Кировск, г. 31, 46, 72, 125
 Кировский р-н 72, 125
 Кисельня, дер. (Волховский р-н) 142
 Климово, дер. (Бокситогорский р-н) 48
 Кобринно, дер. (Гатчинский р-н) 7, 40, 42, 65, 146, 149
 Коваш, р. 94
 Койвисто см. Приморск, г.
 Койвистовский р-н 61
 Кологриво, дер. (Сланцевский р-н) 92
 Колтуши, дер. (Всеволожский р-н) 32, 105, 119
 Колчаново, с. (Волховский р-н) 53
 Колясово, дер. (Всеволожский р-н) 25
 Коммунар, г. (Гатчинский р-н) 126
 Комсомольское, оз. (Приозерский р-н) 105, 117, 120, 142, 146, 155
 Кондуши, дер. (Лодейнопольский р-н) 77
 Коневец, о-в (Приозерский р-н) 32
 Копенгаген, г. (Дания) 9
 Копорье, с. (Ломоносовский р-н) 128
 Корела см. Приозерск, г.
 Котельский, пос. (Кингисеппский р-н) 70
 Котлы, дер. (Кингисеппский р-н) 70, 148
 Котово, дер. (Приозерский р-н) 31
 Красногвардейский р-н 63, 64
 Красносельский р-н (г. Санкт-Петербург) 77
 Красносельское СП (Выборгский р-н) 115
 Красный Бор, г. п. (Тосненский р-н) 100, 101
 Красный Вал (Лужский р-н) 13, 17, 25
 Кремневское, оз. (Приозерский р-н) 151
 Крени, дер. (Лужский р-н) 83
 Кривко, дер. (Приозерский р-н) 90
 Кривое, оз. (Всеволожский р-н) 22
 Крутые Ручьи, дер. (Кингисеппский р-н) 70
 Кузьмолово, дер. (Всеволожский р-н) 26
 Куйбышев, г. см. Самара, г.
 Куйбышевский р-н 150, 151
 Культура, совхоз (Тихвинский р-н) 96
 Куммолово, дер. (Ломоносовский р-н) 30, 103
 Куялово (пос. Токсово Всеволожского р-на) 123, 139
 Какисалми, г. см. Приозерск, г.
 Ладога, см. Ладожское озеро
 Ладожское озеро 10, 14, 23, 25, 32, 105, 111, 113, 114, 117, 119, 122, 132, 143
 Ладожское озеро, п. ст. (Всеволожский р-н) 10, 12
 Ламповка, р. (Гатчинский р-н) 38
 Лампово, дер. (Гатчинский р-н) 7, 16, 21, 38, 42
 Лампушка, оз. (Приозерский р-н) 110
 Лебяжье, г. п. (Ломоносовский р-н) 10, 149
 Ленинград см. Санкт-Петербург
 Ленинградская область 5, 6, 7, 11, 16, 23, 30, 33, 34, 38, 40, 43, 44, 45, 47, 48, 52, 54, 86, 103, 104, 107, 109, 110, 114, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 122, 126, 127, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 140, 141, 142, 145, 146, 149, 150, 152, 154
 Ленинградский военный округ 126, 127, 148
 Ленинградский округ 47
 Ленинградский пригородный район 46
 Ленинградский фронт 109, 111, 113, 122, 125, 128, 129, 134, 137, 138, 142, 144, 146, 148, 150, 152
 Ленинский с/с (Выборгский р-н) 59
 Ленобласть см. Ленинградская область
 Лесогорский, пос. (Выборгский р-н) 21, 59, 62
 Липная Горка, дер. (Тихвинский р-н) 97
 Липногорский с/с (Тихвинский р-н) 96
 Лисино-Корпус, пос. (Тосненский р-н) 151
 Лодейное Поле, г. 14, 21, 28, 47, 76, 105, 120, 129, 130
 Лодейнопольский р-н 76, 77, 105
 Лодочный, п-ов (Выборгский р-н) 12, 41
 Ломоносов, г. 105, 149
 Ломоносовский р-н 77, 78
 Лосево, пос. (Приозерский р-н) 23, 151

Луга, г. 7, 12, 13, 15, 19, 21, 25, 34, 46, 47, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 105, 106, 107, 111, 114, 115, 118, 122, 125, 136, 130, 133, 135, 137, 139, 143, 145, 147, 150, 151, 153, 154
 Лужская губа (Кингисеппский р-н) 12
 Лужский р-н 83, 143
 Лужский уезд 83
 Львово, ус. см. Боровое
 Любань, г. (Тосненский р-н) 101, 111, 129
 Люговичи, дер. (Лодейнопольский р-н) 14
 Малая Загвоздка, дер. (ныне г. Гатчина) 65, 113
 Малое Карлино, дер. (Ломоносовский р-н) 78
 Манола (Выборгский р-н) 129
 Мариенбург (ныне в черте г. Гатчина) 30
 Марьино, дер. (ныне г. Кировск) 72
 Мга, г. п. (Кировский р-н) 15, 35, 47, 73, 124
 Мга, ст. (Кировский р-н) 150
 Мгинский р-н 73
 Медведково (Лодейнопольский р-н) 129
 Мельница, дер. (Гатчинский р-н) 127, 140, 149
 Мельничный ручей (ныне г. Всеволожск) 55, 56, 130, 131, 151
 Мендсары, дер. (Всеволожский р-н) 31
 Михалевский с/с (Тихвинский р-н) 98
 Михеево, дер. (Бокситогорский р-н) 48
 Мозолево, дер. (Бокситогорский р-н) 48, 49
 Монрепо, ус. (г. Выборг) 9, 11, 19, 20
 Москва, г. 111, 129
 Мурино, с. (Всеволожский р-н) 17, 26, 36, 40
 Муромля, дер. (Подпорожский р-н) 87
 Мшинский, пос. (Лужский р-н) 84
 Нарва, г. 46, 70, 107, 118, 124
 Неаполь, г. (Италия) 107
 Нева, р. 75
 Невдубстрой, пос. см. Кировск, г.
 Невская Дубровка, см. Дубровка, г. п.
 Невский пяточок (Кировский р-н) 137, 150
 Немжа, дер. (Подпорожский р-н) 87
 Ненимяки, дер. (Всеволожский р-н) 103
 Низино, дер. (Ломоносовский р-н) 78
 Никольский с/с (Гатчинский р-н) 64
 Никольский, г. п. (Подпорожский р-н) 88
 Никольское, г. (Тосненский р-н) 100, 101
 Никольское, с. (Гатчинский р-н) 65, 66
 Новая Ладога, г. (Волховский р-н) 15, 16, 25, 52, 53, 150
 Новая Малукса, пос. (Кировский р-н) 150
 Новая, дер. (Кингисеппский р-н) 70
 Новая, дер. (Приозерский р-н) 127
 Новинский с/с (Тихвинский р-н) 96
 Новоладожский р-н 47
 Новоладожский уезд 52, 53
 Новополие, дер. (Ломоносовский р-н) 133
 Новосаратовка, дер. (Всеволожский р-н) 56
 Новоселье, дер. (Лужский р-н) 83
 Новосибирск, г. 123, 151
 Норильск, г. 143
 Нурма, дер. (Тосненский р-н) 102
 Озереве, дер. (Бокситогорский р-н) 49
 Окуловский с/с (Бокситогорский р-н) 49
 Олесово, дер. (ныне Важины, г. п. Подпорожского р-на) 86
 Ольховец, пос. (ныне г. Подпорожье) 88
 Ольшаники, пос. (Выборгский р-н) 60
 Ополие, дер. (Кингисеппский р-н) 71
 Ораниенбаум, г. см. Ломоносов, г.
 Оредеж, р. 134
 Орешек см. Шлиссельбург, г.
 Оржицы, дер. (Ломоносовский р-н) 78, 118
 Орлино, с. (Ломоносовский р-н) 38
 Осиновец см. Ладожское озеро, п. ст.
 Осьмино, пос. (Лужский р-н) 84
 Осьминский р-н 83
 Отрада (г. Всеволожск) 106
 Отрадное, г. (Кировский р-н) 73
 Отрадное, ст. (Приозерский р-н) 105, 112, 117, 120, 132, 142, 146, 155
 Оятский р-н 77
 Павлово, пос. (Всеволожский р-н) 46, 118
 Павловск, г. (в черте г. Санкт-Петербурга) 118
 Пальцево, пос. (Выборгский р-н) 41
 Память Ильича, колхоз (Гатчинский р-н) 64, 66
 Парголовский р-н 55, 116
 Паша, с. (Волховский р-н) 53, 54
 Пашский Перевоз, см. Паша, с.
 Пашский с/с (Тихвинский р-н) 96
 Пелдожи, дер. (Подпорожский р-н) 88
 Пелешский с/с (Сланцевский р-н) 92
 Первомайское, пос. (Выборгский р-н) 60
 Пери, ст. (Всеволожский р-н) 108
 Перкъярви, см. Кирилловское, пос.

Песчанка, им. (г. п. Сиверский Гат) 108
 Петровское, пос. (Приозерский р-н) 90
 Петроградская губерния 45, 46
 Петроградский р-н (г. Санкт-Петербург)
 152
 Петрокрепость см. Шлиссельбург, г.
 Пидьма, с. (Подпорожский р-н) 88
 Пикалево, г. (Бокситогорский р-н) 48, 49,
 50
 Пикалевский р-н 50
 Победовский с/с (Выборгский р-н) 59
 Погра, дер. (ныне г. Подпорожье) 87
 Подборовье, пос. (Бокситогорский р-н) 50
 Подобедовка, пос. см. Красный Бор, г. п.
 Подпорожский р-н 32, 86, 146
 Подпорожье, г. 85, 86, 88, 146
 Полянское озеро (Выборгский р-н) 27
 Поляны, пос. (Выборгский р-н) 7, 27, 31,
 60
 Поляны, ст. (Кировский р-н) 22
 Поповка, ст. (Тосненский р-н) 100
 Поречье, дер. (Кировский р-н) 118
 Порошкино, дер. (Всеволожский р-н) 120,
 121, 135
 Пос. Стекольного завода Бадаева
 (Тосненский р-н) 101
 Поселок, ст. (Гатчинский р-н) 104
 Починок, пос. (Приозерский р-н) 143
 Преображенская, ст. см. Толмачево, ст.
 Прибыtkовo, пос. (Гатчинский р-н) 127,
 141
 Прибыtkовский с/с (Гатчинский р-н) 65
 Приветнинское, пос. (Выборгский р-н) 60
 Приморск, г. (Выборгский р-н) 23, 29, 61,
 117
 Приморский р-н 61
 Приозерск, г. 12, 14, 29, 36, 44, 47, 48, 88,
 89, 103, 112, 132, 135, 138, 145
 Приозерский р-н 16, 19, 25, 89, 1121, 117
 Приютино, ус. (Всеволожск) 13, 14, 16,
 25, 33
 Проточное, пос. (Приозерский р-н) 28
 Псковская область 16
 Пудость, пос. (Гатчинский р-н) 66
 Пупышево, дер. (Волховский р-н) 148
 Путилово, с. (Кировский р-н) 73
 Пюхя-Ярви, оз. см. Кремневское, оз.
 Пяйвякиви, дер. см. Новая, дер.
 Пятиречье, пос. (Приозерский р-н) 90
 Рабочий поселок № 5 (Кировский р-н)
 118
 Радогощенский с/с (Бокситогорский р-н)
 50
 Раздолье, дер. (Приозерский р-н) 110
 Райвола см. Рошино, г. п.
 Рапполово, дер. (Всеволожский р-н) 12
 Рапти, ус. 25 (Лужский р-н)
 Рассвет, совхоз (Приозерский р-н) 90
 Ратчино, дер. (Кингисеппский р-н) 30
 Раутовский плодopитомник, совхоз
 (Приозерский р-н) 90
 Рахья, г. п. (Всеволожский р-н) 128
 Ржевка (Смольный), аэродром
 (Всеволожский р-н) 113
 Рига, г. (Латвия) 107, 109
 Рим, г. (Италия) 107
 Рождествено, с. (Гатчинский р-н) 40, 108,
 114
 Ропша, пос. (Ломоносовский р-н) 46
 Россия 61
 Россонь, р. (Кингисеппский р-н) 71
 Рошино, г. п. (Выборгский р-н) 39, 61,
 103, 123, 124, 151, 154
 Рошинский р-н 47, 61
 Ругуйский с/с (Тихвинский р-н) 97
 Рудно, дер. (Сланцевский р-н) 92
 Русско-Высоцкий с/с Лом 46
 Саблино, ст. (Тосненский р-н) 30, 100
 Сакколанхови, ус. (Приозерский р-н) 131
 Самара, г. 130
 Самопомощь, пос. см. Красный Бор, г. п.
 Самровский с/с (Лужский р-н) 84
 Санкт-Петербург, г. 23, 25, 75, 85, 91,
 107, 111, 118, 121, 122, 123, 124, 129, 142,
 143, 144, 146, 151
 Санкт-Петербургская губерния 43, 44, 45,
 46, 47, 94
 Сарожский с/с (Тихвинский р-н) 96
 Светлана, кэмпхилл (Волховский р-н) 104
 Светлый путь, колхоз (Лужский р-н) 83
 Светогорск, г. (Выборгский р-н) 16, 47,
 59, 61, 62
 Свирь, р. 86, 108
 Свирь, совхоз (Тихвинский р-н) 96
 Северо-Западный ФО 115
 Северо-Западный фронт 136
 Сенно, дер. (Бокситогорский р-н) 50
 Серая Лошадь (Ломоносовский р-н) 30
 Серебрянка, дер. (Лужский р-н) 83
 Серебрянский, пос. (Лужский р-н) 84
 Сертолово, г. (Всеволожский р-н) 56

Сиверский, пос. (Гатчинский р-н) 8, 10, 16, 40, 47, 36, 48, 66, 67, 107, 108, 109, 137, 138, 148, 152, 153
 Сиворицы, им. (Гатчинский р-н) 66
 Сидоровский с/с (Бокситогорский р-н) 50
 Синявино, г. п. (Кировский р-н) 16, 46, 73 117
 Скреблово, пос. (Лужский р-н) 24
 Сланцевский р-н 90, 92
 Сланцы, г. 27, 32, 91, 92, 123, 150, 151, 154
 Советский, пос. (Выборгский р-н) 8, 9, 26, 28, 59
 Согиницы, дер. (Подпорожский р-н) 8
 Сойкинский п-ов 14
 Сомино, с. (Бокситогорский р-н) 50
 Сосново, пос. (Приозерский р-н) 11, 42, 90, 105, 111, 112, 114, 115, 120, 132, 134, 148, 149
 Сосновский р-н 47, 90
 Сосновый Бор, г. 10, 27, 28, 32, 35, 44, 47, 92, 93, 94, 103, 138, 141
 Сочи, г. (Краснодарский край) 90
 Старая Ладога, с. (Волховский р-н) 21, 54, 105, 139, 142
 Старое Калище, дер. (ныне г. Сосновый Бор) 94
 Староладожский канал 74
 Старопольский с/с (Сланцевский р-н) 92
 Старые Дубовики, дер. (ныне г. Волхов) 52
 Старые Полицы, дер. (Лужский р-н) 83
 Сувантоярви, оз. см. Суходольское, оз.
 Суйда, пос. (Гатчинский р-н) 8, 125, 126, 127, 144
 Суйда, р. 149
 Суходольское, оз. (Приозерский р-н) 131
 Сяберо, дер. (Лужский р-н) 84
 Сяьстрой, г. (Волховский р-н) 23, 54
 Тайцы, пос. (Гатчинский р-н) 13, 131
 Таллинн, г. (Эстония) 144
 Татьянаино, ст. (Гатчина) 38
 Ташкент, г. (Узбекистан) 117
 Териоки, см. Зеленогорск, г.
 Тихвин, г. 18, 48, 95, 96, 104, 109, 116, 117, 118, 130, 150, 153
 Тихвинский р-н 96
 Тихвинский уезд 49, 97
 Токари, пос. (Подпорожский р-н) 87
 Токсово, пос. (Всеволожский р-н) 11, 12, 13, 14, 15, 20, 22, 24, 26, 29, 38, 42, 56, 110, 116, 118, 121, 123, 129, 133, 139, 140, 144, 145, 149
 Толмачево, г. п. (Лужский р-н) 84, 85, 145, 151
 Толмачево, ст. (Лужский р-н) 83
 Тосненский р-н 46, 99, 151
 Тосно, г. 47, 98, 99, 102
 Трангзунд, г. см. Высоцк, г.
 Троцк, г. см. Гатчина, г.
 Труфановский с/с (Тихвинский р-н) 96
 Турлинский с/с (Тихвинский р-н) 96
 Тютицы, дер. (Кингисеппский р-н) 69
 Удальцово, дер. (Приозерский р-н) 90
 Ульяновка, г. п. (Тосненский р-н) 9, 15, 17, 20, 23, 26, 30, 33, 39, 41, 99, 100, 102, 124, 126, 128
 Усикиркко см. Поляны
 Усланка, дер. Подпорожский р-н 76
 Устье, дер. (ныне г. Сосновый Бор) 94
 Участок № 59 (Тихвинский р-н) 98
 Финляндия 60, 61, 90, 139
 Финский залив 28, 129, 149
 Финско-Высоцкий Лом 46
 Форносово, г. п. (Тосненский р-н) 10, 101, 102
 Хельсинки, г. (Финляндия) 57
 Хеппоярви, оз. (Всеволожский р-н) 139
 Ховиниеми, мыс (Приозерский р-н) 131
 Холомцы, дер. (Лужский р-н) 81
 Хундола, дер. (Тихвинский р-н) 98
 Хуттуз (пос. Токсово Всеволожского р-на) 123, 139
 Царскосельский уезд 47
 Череменецкий монастырь 85
 Череменецкое оз. (Лужский р-н) 24, 151
 Череменецкое участковое лесничество (Лужский р-н) 136
 Чернавино, дер. (Волховский р-н) 54
 Шалово, дер. (ныне г. Луга) 85
 Шапки, пос. (Тосненский р-н) 102, 141
 Шибаловский с/с (Бокситогорский р-н) 49
 Шижненский с/с (Тихвинский р-н) 96, 97, 98
 Шлиссельбург, г. (Кировский р-н) 18, 30, 35, 40, 46, 74, 75, 136, 146
 Шлиссельбург, ст. (Кировский р-н) 22
 Шоткуса, ст. (Лодейнопольский р-н) 108
 Шугозеро, пос. (Тихвинский р-н) 98
 Шугозерский с/с (Тихвинский р-н) 98
 Энсо, г. см. Светогорск, г.
 Эстония 70

Эстонский с/с (Тосненский р-н) 102
Юбилейный, пос. (Приозерский р-н) 143
Южки, дер. (Всеволожский р-н) 9
Яблоницы 51
Ялгинский с/с (Тихвинский р-н) 96
Ям см. Кингисепп, г.
Ямбург, г. см. Кингисепп, г.

Ямбургский уезд 108
Ямбургский уезд 51
Ямбургский уезд 71
Ям-Ижора, дер. (Тосненский р-н) 102
Яровщина, дер. (Лодейное Поле, г.) 138
Яски, пос. см. Лесогорский, пос.
Ястребино, дер. 51

Указатель кинофильмов:

28 панфиловцев 8

713-й просит посадку 127
А зори здесь тихие 115, 140
Агент особого назначения 117
Агитбригада «Бей врага!» 8
Адмирал 120
Адмирал Нахимов 66
Адмирал находится в плавании 47
Академик Иван Павлов 58, 106
Алеко 8
Александр Матросов 49
Александр. Невская битва 9, 118
Аляска Кид 9
Американка из Багдада 137
Ангел 9
Андерсен. Жизнь без любви 9, 103
Анна Каренина 10, 153
Антон Иванович сердится 122, 152
Антон тут рядом 104
Анюта 105
Ася 136
Атомный Иван 10
Африканыч 10
Бабы Рязанские 46
Баллада о солдате 117
Балтийское небо 10
Бандитский Петербург 119
Бандитский Петербург-5 (Опер) 10
Барышня и хулиган 116
Бег 149
Беглецы 11
Беда 11, 132
Бедная Лиза 65
Бедный, бедный Павел 11
Без видимых причин 11
Без вины виноватые 145
Белая гвардия 12, 119
Белеет парус одинокий 56
Белое солнце пустыни 113, 117
Белорусско-литовский скот 97
Белый Бим, Черное ухо 85, 140
Белый клык 84
Белый пароход 85
Берегись автомобиля 117, 140, 143
Блокада 12
Блондинка за углом 106, 142
Бои петухов на Филиппинских островах 65
Бой быков в Севилье 47

Брат 12

Броненосец Потемкин 12, 104
Будь счастлива, Ани! 155
Бункер 103
В лесах и на горах 120
В моей смерти прошу винить Клаву К. 155
В ожидании Элизабет 12
В шесть часов вечера после войны 75
Валерия Чкалов 96
Варежки 12
Василиса Кожина 13
Великая сила 96
Великий гражданин 13
Вепрь 13
Вепсский завет 146
Верные друзья 106, 120, 131
Веселые ребята 91, 115
Вечный зов 118
Взломщик 141
Вива, Кастро! 13
Винтовая лестница 13
Влюблен по собственному желанию 14, 125
Водоворот 46
Вождь краснокожих 48
Возвращение 14
Воздушный извозчик 116
Возраст любви 95
Волочаевские дни 14
Воля победителя 97
Врача вызывали? 90, 132
Время и люди 14
Все начиналось в Харбине 14
Встречный 154
Выборгская история 105
Выборгская сторона 118
Вызываем огонь на себя 121
Выставка породистых собак 97
Гаишники 15
Гена-бетон 15
Глаза баядерки 114
Голубая чашка 53
Гонщики 15
Гори, гори моя звезда 133
Горячие денечки 15
Господа офицеры 103
Господа присяжные 15
Граница 133

Гроза 145
Груз 200 15, 138
Грядущему веку 16
 Гусарская баллада 48
 Дама с собачкой 149
 Даурия 153
 Два бойца 75
Два голоса 16
 Два долгих гудка в тумане 139
 Два огня 96
 Два Федора 65
Две стрелы 16
 Двенадцатая ночь 131, 149
 Дворец и Крепость 46
 Дворянское гнездо 117
 Девочка и крокодил 144
 Девчата 65
Дед Иван и Санька 16
 Дело Румянцева 112
День ангела 16
 День первый 98
Деревня Хлюпово выходит из Союза 16
 Дети капитана Гранта 115
 Джек Восьмеркин американец 145
 Джузеппе Верди 83
 Дипломатическая тайна 139
Дневник убийцы 16
 Доживем до понедельника 140
 Дознаватель-2 120
 Доктор Калюжный 144
Дом у большой реки 16
Дон Сезар де Базан 17, 135
 Дон-Диего 46
Дороги Анны Фирлинг 17
 Дорогой мой человек 17, 112, 118, 149
 Достигаев и другие 127
Достоевский 17
 Дочери Китая 96
 Дочь каторжника 47
Дубровский 17, 133
 Душегубец 154
 Душечка 121
 Евгений Онегин 113
Екатерина Великая 18
Жаворонок 18
Жакомино жестоко наказан 18
 Жди меня 143
 Железная маска 95
 Железный поток 114
 Жемчуг и кровь 65
Женитьба 18
 Женская собственность 138
Женя, Женечка и «катюша» 18
 Живые и мертвые 143
Жизнь Клима Самгина 18
 Жизнь Сент-Экзюпери 142
 Забытая мелодия для флейты 131
 Завещание профессора Доуэля 130
 Заговор обреченных 96
Закройщик из Торжка 19, 116
Замок 19
 Западня 96
 Зеленая карета 106, 134
 Зеленые цепочки 105
Зеленый патруль 19
 Зеркало для героя 113
 Зимний круиз 106
Зимняя вишня 19, 129
 Златые горы 83
Знахарь 20
Золотая мина 20, 145
Золотой век 20
 Золушка 65, 117, 152
 Зоя 89
 И жизнь, и слезы, и любовь... 134
И на камнях растут деревья 20
 Иван да Марья 126
 Имя розы 153
 Индейцы – поджигатели 97
Инквизитор 20
 Инспектор Лосев 105
Исаев 20
 Искры 96
Итальянец 21, 119
Итальянское каприччио 21
Иудушка Головлев 21
 К вопросу о перемирии с Финляндией 139
 Каменная башка 130
 Каменская 4 120
Капроновая елочка 21
 Карнавальная ночь 119
Катерина Измайлова 21, 152
 Катька – бумажный ранет 154
Катя-2 21
 Киров 91
Клад 21
 Клубничка 114
Ключ без права передачи 22
 Ко мне, Мухтар 132, 134
 Когда деревья были большими 65
Комиссар 22
 Коммунист 139
 Конец Санкт-Петербурга 46

Концерт для крысы 121
Конь белый 22
 Копейка 116, 121
 Корабль пришельцев 105
Коридор бессмертия 22
Королевство кривых 22
Король Лир 22
 Кортик 127, 139
Космос как предчувствие 23
Край 23
 Красное и черное 111
 Красные дьяволята 79
 Крейцера соната 141
 Крепостная актриса 152
 Крот 136
 Кубанские казаки 96
 Кукушка 103
Ладога – дорога жизни 23
 Ладога 136
 Лев Гурыч Синичкин 105
Левша 24
 Ленин в 1918 году 98
 Ленин в Октябре 74
 Ленинград 103
 Летучая мышь 134
 Летят журавли 89, 120
Ливень 24
 Линия Маннергейма 57, 136
Лопухи 24
Луна слева 24
 Любить человека 109
Любовь императора 24
Любовь Яровая 24, 137
Майор полиции 24
Мандат 24
 Маневры американской эскадры 47
 Марица 105
 Мария Лусьева 80
Маршрут Эдуарда Райнера 25
 Маскарад 111, 129
 Машенька 129
 Медведь 152
Медвежья свадьба 25
Медовый месяц 25
 Между молотом и наковальней 47
 Ментовские войны 118
 Ментовские войны-5 120
 Мишка аристократ 96
Мне не больно 25
 Мой друг Иван Лапшин 111, 143
 Молодая гвардия 96, 111
 Молодая жена 130, 134
Молодой Шуман 25
 Моонзунд 153
Морские дьяволы 26
 Морской патруль 146
 Московские каникулы 141
 Моя любовь 75
 Мужики 83
Музыкальная история 26
Мусоргский 26
 Мы – цыгане 142
Мы из будущего-2 26
 Мы из джаза 131
 Мы из Кронштадта 114, 116
 На бойком месте 107
На всю оставшуюся жизнь 26
 На графских развалинах 66
На диком берегу 26
На рубеже. Ответный удар 27
 На этом свете 137
Начальник Чукотки 27, 113, 130
 Наш двор 60
 Не забудь... Станция Луговая 105
 Небесные ласточки 122
 Небесный тихоход 131
 Невеста 137
Невеста егеря 27
 Невидимый фронт 96
 Незабываемые годы 98
 Неизвестный солдат 127
 Неоконченная повесть 154
 Неоконченная пьеса для механического пианино 153
 Непобедимые 111
 Николо Паганини 130
 Новые времена, или Биржа недвижимости 148
Ночная смена 27, 72
 Обновленная земля 96
Обратная связь 27
Объявлены в розыск 27
Объяснение в любви 27, 149
 Овод 142
Одну тебя люблю 27
 Окно в Париж 117, 125
 Октябрь 46
 Опасный поворот 153
Особенности национальной охоты 27
Особенности национальной рыбалки 27
 Остров погибших кораблей 126
Отец 29
Открытая книга 29

Отпуск в сентябре 130
 Отряд Трубачева сражается 60
Отцы и дети 29, 139
 Падение Берлина 75
Пацаны 29
Певец из Лилля 29
 Педагогическая поэма 60
Пепел 30
 Первоклассница 66
Перегон 30, 103
 Переступить черту 128, 134
Пером и шпагой 30
 Петербургская ночь 115
Петр I. Завещание 30
 Петр Первый 142, 145
 Пиковая дама 113
 Пирогов 30, 137
Письма к Эльзе 30
Планета бурь 30
 Пленники барсова ущелья 66
 Плохой хороший человек 149
По имени барон 31
 Повесть о настоящем человеке 143
 Поддубный 117
Поднятая целина 31, 60, 115
Подо мглой 31
 Поезд идет на восток 96
 Поездка на Иматру и Выборг летом 107
Познавая белый свет 31
Полицейский участок 31
Половинки невозможного 31
 Полумгла 103
 Попов 134
 Порох 135
 Последнее дело Вареного 143
 Последнее дело комиссара Берлаха 142
Последний побег 31
 Последний поезд 103
Последняя дорога 32
 Похищение эскадры 47
 Поэт и Царь 46, 79, 150
 Праздник святого Йоргена 79
Предлагаю руку и сердце 32
Придел ангела 32
 Приключения Карика и Вали 139
 Приключения принца Флоризеля 145
 Приключения Тарзана 95
Пристань на том берегу 32
 Про уродов и людей 134
 Пробег на русском автомобиле СПб.-
 Рим-Неаполь-СПб. 107
 Проверка на дорогах 111
 Пропало лето 86
 Рабочий поселок 138
 Развязка 142
 Разные судьбы 83, 137
 Распутин 106
 Расскажи мне о себе 137
 Рассказ о Ленине 98
 Резидент 137
Репетитор 32
Репортаж судьбы 32
Римский-Корсаков 33
Рождественская мистерия 33
Россия молодая 33
Русская игра 33
Русский бунт 33
Русь изначальная 33
 Садовник 147
Садовник 34, 106
Самый рыжий лис 34
 Свадьба в Малиновке 142
 Свадьба Кречинского 114, 122, 123
 Свадьба с приданным 83
Сверчок за очагом 34
Свет над Россией 34
 Свинарка и пастух 75, 96
 Северная любовь 136
Седьмая руна 34
 Секретная миссия 96
 Сельская учительница 65
Сельские жители 34
 Семеро смелых 112
 Семь няnek 48
 Семья Ульяновых 98
Серебряный самурай 34
 Сережа 63
 Сержант милиции 130
Серый волк 35
Сестры 35
Синий огонь 35
 Синяя птица 107
Сказка о звездном мальчике 35
Сказка про влюбленного маляра 35
 Скверный анекдот 122
 След саламандры 120
 Случай из войны 1812 года 97
 Смелые люди 96
 Смерш. Легенда для предателя 103
 Снежная королева 66
 Собака Баскервилей 105, 129
 Собака на сене 152
 Собачий пир 138
 Собачье сердце 106, 109, 134, 142

Сократ 35
Соломенная шляпка 152
Сообразительный слуга 47
Софья Ковалевская 147
Софья Перовская 36
Спецназ по-русски-2 36
Среда обитания 36
Сталинград 103
Старший сын 130
Стенька Разин 119
Степан Разин 80
Страдания бурлака 81
Строгий юноша 154
Студеное море 112
Суворов 36, 66
Счастливчик Пашка 36
Сын полка 65
Табачный капитан 125
Таинственный узник 139
Тайны города «ЭН» 36
Тайный посол 37
Такая работа 120
Тарзан 57, 75
Тихий Дон 111
Тихий Дон 37
Три встречи 96
Три мушкетера 37, 90
Три плюс два 134
Тридцать три 117
Тринадцать 89
Трудно быть богом 37, 112
Труффальдино из Бергамо 123, 125
Турбина № 3 37
У тебя есть я 37
Убойная сила 130
Угол падения 136
Укрощение строптивой 121
Улицы разбитых фонарей 38, 106, 122, 130, 136, 146
Утомленные солнцем-2 : цитадель 38, 130
Уходя-уходи 38
Учитель пения 38
Фаворит 38
Фантомас 61, 65
Федька 38
Фонтан 117
Фронтовые подруги 39
Ханума 138
Хожу смотрю на ботинки 39
Хозяин тайги 61
Холодно-горячо 39
Царевна-лягушка 107
Цветы запоздалые 144
Цирк 96, 115
Цыганский барон 39
Чапаев 84, 91, 105, 109, 115, 124
Чапаев с нами 64
Чапаев, Чапаев 39
Человек из ресторана 144
Человек с ружьем 98
Человек-амфибия 124, 142
Черная аллея 39
Черный город 39
Черный монах 116
Четыре любви 120
Четырнадцать цветов радуги 40
Чистая проба 40
Чича 40
Чкалов 130
Член правительства 40, 81
Чокнутые 40
Чтобы быть счастливым 142
Чудотворная 60
Чужая родня 40
Шаг навстречу 40
Шаги императора 41
Шахта 41
Шерлок Холмс 41
Шерлок Холмс. XX век начинается 41
Экипаж 133
Эликсир 42
Эра стрельца 118
Юнкера 42
Юность Максима 118
Я все решу сама-2 42
Я объявляю вам войну 134
Ярослав 120
Ярославна – королева Франции 42

Указатель кинотеатров:

- Аврора (г. п. Сиверский Гатчинского р-на) 67
Ампир (г. Всеволожск) 55
Аполлон (г. Выборг) 57
Армида (г. Выборг) 57
Бумкомбинат (г. Приозерск) 89
Вокруг света (г. Выборг) 57
Восход (г. Кириши) 71
Выборг-Палас 28, 47
Выборгский кинематограф 57
Выборгский кинотеатр 58
Дружба (г. Выборг) 57, 58
Заря (Светогорск) 47, 61, 62
Звезда (г. Выборг) 57
Зимний (г. Луга) 79
Искра (г. Выборг) 57, 58
Калевала (г. Выборг) 58
КИМ (г. Луга) 79, 81, 82, 125
Кино Тихвин (г. Тихвин) 95
Кинолинна (г. Приозерск) 88, 89
Кинолинна (г. Выборг) 57
Кинополис (г. Всеволожск) 55
Кок (г. Тихвин) 97
Колос (Волосово) 50
Комсомолец (г. Тихвин) 95, 96
Космонавт (г. Тосно) 47, 99
Космос (г. Подпорожье) 85
КРАМ (г. Ленинград) 91
Кувапиртти (г. Приозерск) 88
Кулмахалли (г. Выборг) 57, 58
Культура (г. Шлиссельбург Кировского р-на) 75
Кякисалми (г. Приозерск) 88
Максим (г. Выборг) 57, 58
Мальшка (г. Выборг) 57
Маяк (Александровка Тосненский р-н) 99
Мечта (Пикалево) 48, 49
Мир (г. Выборг) 57, 58
Мирный (Лодейное Поле) 47, 76
Модерн (г. Гатчина) 63
Молния (г. Выборг) 57
Молодежный (г. Санкт-Петербург) 47, 91
МЮД (г. Шлиссельбург Кировского р-на) 74, 75
Нева (г. Отрадное Кировского р-на) 73
Октябрь (г. Приозерск) 47, 88, 89
Октябрь (Мга, Кировский р-н) 47, 73
Олимп (г. Кириши) 71
Олимпия (г. Гатчина) 63
Онего (с. Вознесенье Подпорожский р-н) 87
Палас (г. Выборг) 57, 59
Парижская коммуна (г. Луга) 80
Пилот (г. Гатчина) 47, 63
Победа (г. Сланцы) 92
Победа (г. Шлиссельбург Кировского р-на) 75
Пограничник (г. Выборг) 59
Понтуселла (г. Приозерск) 88, 89
Прогресс (г. Луга) 78, 80
Родина (г. Выборг) 57, 59
Родина (г. Луга) 78, 81
Садко (г. Тихвин) 95, 96
Сатурн (г. Луга) 47, 78, 81
Седой Волхов (г. Волхов) 51
Скала (г. Выборг) 57, 59
Смена (г. Луга) 47, 78, 80, 81,
82
Современник (Сосновый Бор) 47, 92
Спутник (Бокситогорск) 48, 49
Труд (г. Сланцы) 90
Успенский кинематограф (г. Луга) 81
Чипполино (г. Подпорожье) 86
Юбилейный (г. Всеволожск) 55
Юбилейный (г. п. Сиверский Гатчинский р-н) 47, 67
Юпитер (г. Санкт-Петербург) 146

